

アンサンブルの楽しみ～演奏家のつどい～vol.16



# 出演者募集!!

数々の一流アーティストが演奏してきた「びわ湖ホール 小ホール」。アンサンブルに最適な音響空間で、お気に入りの曲を演奏してみませんか？趣味で演奏を楽しむ方、音楽家を夢見るお子さまからプロの演奏家の方まで、ふるってご応募ください！

※応募の際は裏面<応募について>の留意事項をよく読み、ご応募ください。書類不備の場合は受付できませんのでご注意ください。

応募締切

2024年

6月24日(月)

当日消印有効



応募に関する詳細は裏面およびHPをご覧ください。**WEBからも応募できます!**  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>  
WEB応募は6月24日(月)23:59まで



びわ湖ホール  
ホームページ

プロ・アマ  
問わず!

生演奏なら  
どなたでも  
応募可!

参加費  
無料!

[日時] 2024年11月3日(日・祝) 14:00開演 (13:30開場)

[会場] 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール

[出演] 一般公募による参加者 (8組程度)

[ゲストプレイヤー] 北口大輔チェロカルテット

(日本センチュリー交響楽団首席チェロ奏者)



北口大輔

渡邊弾楽

井上帆乃香

松蔭ひかり

## ■応募資格

☑個人あるいはグループ(1人～8人程度)

※応募メンバー全員が、11月3日(日・祝)10:00からのステージ上での進行確認および本番に参加できること。

※上記を越える人数の場合(合唱等)についてはお問い合わせください。(ステージ面積との兼ね合いになります。)

☑プロ/アマチュア、年齢、楽器の種類などは問いません。

※ただし電氣的な音響拡声装置を必要とする楽器はご遠慮ください。

☑参加費無料。

※希望者は前日11月2日(土)にホールでリハーサル可。

## ■演奏時間 1組8分程度

※構成上、一部カットしての演奏をお願いする場合があります。

## ■応募書類 ※詳しくは裏面をご覧ください。

①応募用紙(チラシ裏面) ②録音音源 ③写真 ④PR文

選考結果は7月下旬、代表者に書面にてお知らせします。

## 公演チケット9月7日(土)発売!

[チケット料金]

550円(全席自由・税込)

※びわ湖ホールチケットセンター窓口販売のみ

[チケット発売]

9月7日(土)10:00～

[チケット取扱]

びわ湖ホールチケットセンター

TEL.077-523-7136

(10:00～19:00/火曜休館・休日の場合は翌日)

応募に関するお問い合わせは

▼びわ湖ホール事業部

TEL.077-523-7150

(10:00～17:00/火曜休館)

# アンサンブルの楽しみ～演奏家のつどい～vol.16 応募用紙

※応募はびわ湖ホールホームページ (<https://www.biwako-hall.or.jp/>) から可能です。※応募用紙はコピー使用可

名前	演奏者またはグループ名 (ふりがな)	
	グループの場合は代表者氏名 (ふりがな)	
住所 〒	—	
電話番号	— —	FAX 番号
	— —	— —
日中連絡先 (携帯電話番号等)	— —	E-mail アドレス (パソコンからのメールを受信できるアドレス)
		@
●出演者全員の氏名 (ふりがな) ※差支えなければ年齢をご記入ください。/担当楽器 (パート) ※楽器名は正式名称でご記入ください。		
※グループメンバーのお名前をご記入の際には、必ずご本人の承認を得てください。こちらに名前の記載のない方は出演できません。		
●簡単なプロフィール (音楽活動履歴、活動拠点、グループ結成の時期やきっかけなど)		
●演奏曲 ①作曲家名 ②正式タイトル ③編曲の場合は編曲者名 ④各曲、楽章ごとのおよその演奏時間		
●演奏に必要なものと台数 (例: ピアノ、譜面台、背付ピアノ椅子、ベンチピアノ椅子、奏者椅子など) ※ピアノはスタインウェイ&サンズ D-274		
下記提出書類はご用意いただけましたか? 応募用紙とともに提出されない場合は応募いただけませんのでご注意ください。 なお、上記に書ききれない場合は別紙でご提出ください。 <input type="checkbox"/> 音源 (ご本人演奏による本番演奏曲全曲) <input type="checkbox"/> グループ全員が写った写真 <input type="checkbox"/> PR 文 (内容・形式は自由、1,200 字以内)		
※ご記入いただいた個人情報は、このコンサートの選考・ご案内のみに使用し、その他の目的には使用いたしません。		

## ① 応募について

<応募資格>

- ・ 1人～8人程度の個人あるいはグループ。  
 ※**応募メンバー全員が、11月3日(日・祝)10:00からのステージ上での進行確認および本番に参加できること。**  
 ※上記を越える人数の場合(合唱等)についてはお問い合わせください。
  - ・ プロ/アマチュア、年齢、楽器の種類などは問いません。  
 ただし電氣的な音響拡声装置を必要とする楽器はご遠慮ください。
  - ・ 参加費は無料です。
  - ・ 希望者は前日 11月2日(土)に小ホールにてリハーサル可能です。
- <演奏時間> 1組8分程度  
 ※コンサートの構成上、一部カットしての演奏をお願いする場合があります。

<応募書類>

- ① 応募用紙
  - ② 録音音源 (ご本人演奏による本番演奏曲全曲)  
 【提出形式】郵送の場合: 音楽 CD にしたもの  
 WEB: mp3 にしたもの (YouTube 不可)
  - ③ グループ全員が写った写真 (データでも可)
  - ④ グループの PR 文 (内容・形式は自由、1,200 字以内)
- 以上 4 点を下記宛先まで郵送いただくか WEB (<https://www.biwako-hall.or.jp/>) からお送りください。  
 ※お送りいただいた応募書類は、返却いたしません。  
 また、出演が決定された方の写真・書類は、広報等に使用させていただきます。予めご了承ください。

## ② 選考について

応募いただいた書類と音源による選考を行います。なお選考結果は 7 月下旬、代表者に書面にてお知らせします。

## ③ 応募先・お問い合わせ先

びわ湖ホール事業部 TEL.077-523-7150 (10:00～17:00/火曜休館・休日の場合は翌日)  
 郵送の場合: 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 15-1 びわ湖ホール事業部「アンサンブルの楽しみ」係  
 WEB の場合: びわ湖ホールホームページ <https://www.biwako-hall.or.jp/> をご覧ください。

**応募締切 6/24(月)**

[郵送] 当日消印有効  
 [WEB] 23:59 まで