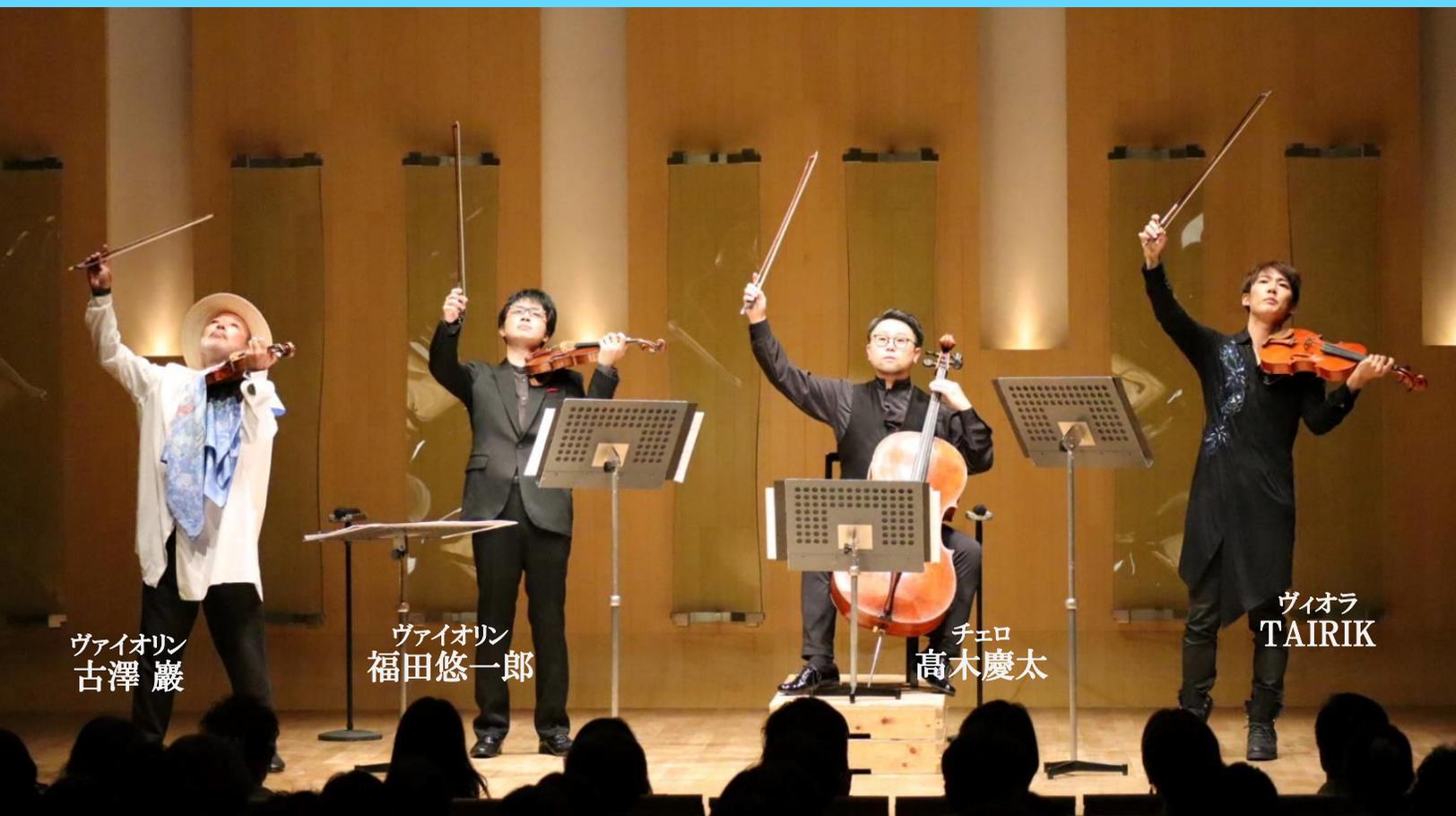


TAIRIKプロデュース

古澤 巖の品川カルテット



ヴァイオリン
古澤 巖

ヴァイオリン
福田悠一郎

チェロ
高木慶太

ヴィオラ
TAIRIK

2024年6月13日（木）

昼の部 15:00開演（14:30開場/17:00終演予定）

夜の部 19:00開演（18:30開場/21:00終演予定）

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

チケット料金【税込・指定席】

一般 5,500円 ※各回限定300席（1席おきに配席）

プログラム

ロベルト・ディ・マリノー作品
マーラー、シャブリエ、
ドビュッシー作品

年齢制限無 未就学児含めどなたでも出入り自由
大ホールで生の音を体感しませんか♪

当日13時～（30分間）
フリーコンサート開催！！
入場無料（事前申込不要）

当日直接会場にお越しください。
開場は12:30予定です。

■チケット一般発売：3月16日（土）10:00～ ■びわ湖ホール友の会優先：3月14日（木）10:00～

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136（10:00～19:00／火曜休館・休日の場合は翌日）

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

※6歳以上のお子様から入場いただけます。※友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。※やむを得ない都合により、曲目等が変更となる場合があります。※お申込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合はチケットの販売・お引き渡しをお断りします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。

主催：IFO 共催・制作：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール



TAIRIKプロデュース 古澤 巖の品川カルテット

TSUKEMENのヴァイオリニストTAIRIK(カルテットのヴィオラ担当)が召集したメンバーと古澤 巖(ヴァイオリン)のその名も「品川カルテット」。

弦楽演奏芸術の最高のミッションが弦楽四重奏だとするとTSUKEMENのリーダーヴァイオリニストTAIRIKにピアノを弾いて貰うのはとても贅沢だと思う。おまけに父親譲り(さだまさしさん)のトークとくれば…今回はピアノの魔術師ルノアールの印象派ドビュッシーの弦奏最高傑作カルテットをメインにシンフォニーからマーラー及びチャプリエも披露する。勿論イタリアからの新作マリーノのAKINBOが皆様をお待ちしています。

古澤 巖



古澤 巖 (ヴァイオリン) Furusawa Iwao, Violin

20世紀の巨匠ミルシテイン、ヴェーグ、ギトリス、クラズナー、バーンスタイン、チェリビダッケ等に学びグラッペリとはミニアルバムを録音、現在はバロックを武澤秀平に師事。競技ダンス番組「Dの旋律」継続中(BSテレ東(土)25:30)、5月新アルバム「サン・ロレンツォのヴァイオリン〜月の光」リリース予定。

福田悠一郎

(ヴァイオリン)
Fukuda Yuichiro,
Violin



福岡県生まれ。桐朋学園音楽部門に特待生として在学、首席卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂における宮内庁主催御前演奏会に出演。その後渡独し、ハノーファー音楽大学修士課程修了後、同大学のソリスト課程に在籍。国内外で演奏活動を行っている。これまでに東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、プレーメンフィルハーモニーなどと共演し、NHK、NHK-FM、テレビ朝日放送などに出演。テレビ朝日系列・ABC朝日放送ではドキュメンタリー番組が放送された。また、宮崎国際音楽祭、オーフォード国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭などにも出演し、別府アルゲリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。品川カルテットのメンバー。現在、ドイツ在住。

TAIRIK

(ヴィオラ) Viola



ヴァイオリニスト/ヴァイオリスト/作曲家桐朋学園大学修了。ヴァイオリン&ピアノによる3人組ユニット「TSUKEMEN」を結成後、キングレコードよりメジャーデビュー。最新アルバム「HAPPY キッチン」など、リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得。国内にとどまらず、アメリカ、アジア、ヨーロッパなどで700本を超える舞台に立ち、50万人以上の観客を魅了。近年ではTSUKEMENに加え、古澤巖氏と結成した弦楽四重奏団「品川カルテット」、水谷晃氏と結成した「MIZUTANI×TAIRIK」も大反響を呼んでいる。「徹子の部屋」「題名のない音楽会」「きょうの料理」「栗原はるみのキッチン日和」など数多くのTV番組に出演。SBCラジオ「TSUKEMEN TAIRIKの信TAIRIK発見」毎月第四週月曜日 13:00台にレギュラー出演中。
<https://tsukemen-music.com>

高木慶太(チェロ)

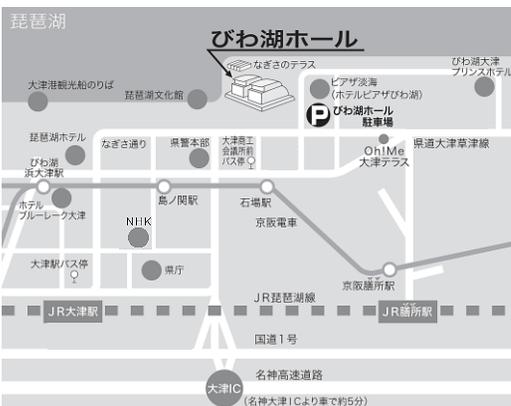
Takagi Keita, Cello



北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋学園大学、同大学院大学を経て、2007年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞、ドイツ・ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞等多数入賞。北海道、東京にてリサイタルを開催するほか、室内楽においては、カルテット・エクスプローチェ、クアルテット・ヒムヌス、東京チェロアンサンブル、そして古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洸氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。2023年4月、約12年間に在籍した読売日本交響楽団を退団。フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136 (10:00~19:00/火曜休館・休日の場合は翌日)
インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

《駐車場のご案内》

有料849台 24時間営業
料金:4時間まで毎時210円
※詳細はびわ湖ホールホームページにて



滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**

BIWAKO HALL, CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜1番15号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>