

びわ湖ホールプロデュースオペラ

<キャストオーディション要項>

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールでは、フラッグシップ公演として毎年3月にプロデュースオペラを上演しています。2026年3月に上演する公演のキャスト、およびその他公演(未定)のためにメゾソプラノとアルトのオーディションを下記のとおり実施します。

【公演名】令和7年度 びわ湖ホールプロデュースオペラ

プッチーニ作曲 歌劇『トゥーランドット』(全3幕/原語 [イタリア語] 上演) 新制作

【公演日】2026年3月7日(土)・8日(日) ダブルキャスト

【会場】滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール (1,680席)

【指揮】阪 哲朗 (指揮/びわ湖ホール芸術監督)

【演出】栗國 淳

【管弦楽】京都市交響楽団

【練習スケジュール】

2026年1月より音楽練習・立ち稽古@都内スタジオ (予定)

2月中旬よりびわ湖ホールにて練習

【応募資格】

大学で声楽の専門教育を受けた方、或いはそれと同等の実力を有する方で、指揮者・演出家ら皆と協力しながら舞台を作り上げることのできる方。びわ湖ホールが指定した稽古日に全て出席できる方。



阪 哲朗 (指揮)

栗國 淳 (演出)

【募集役・課題曲】 *ページ数は、VOCAL SCORE: Ricordi に準拠しています

■トゥーランドット Turandot (ソプラノ)

・P.178 1段目1小節 ~ P.212 2段目3小節 / In questa Reggia ~ fremente?

■ティムール Timur (バス)

・P.87 1段目2小節 ~ 3段目3小節 / O figlio ~ che muova il tuo cuore feroce?

・P.274 1段目1小節 ~ P.275 3段目3小節 / Liu!... Liu!... ~ si vendicherà!

■カラフ Calaf (テノール)

・P.226 1段目1小節 ~ P.229 3段目3小節 / Nessun dorma! ~ Vincerò!

■リユー Liu (ソプラノ)

・P.88 1段目1小節 ~ P.89 3段目3小節 / Signore, ascolta! ~ Ah pietà!

・P.269 3段目1小節 ~ P.272 3段目1小節 / Tu che di gel sei cinta ~ per non vederlo più!

■ピン Ping (バリトン)、パン Pang (テノール)、ポン Pong (テノール)

・P.62 1段目1小節 ~ P.73 2段目2小節 / Fermo! che fai? ~ Pazzo, va' via, va' via!

・P.113 2段目1小節 ~ P.160 2段目4小節 / Ola, Pang! Ola, Pong! ~ l'ennesimo supplizio!

そのほかの公演（未定）のためにメゾソプラノ、アルトの役についてもオーディションを行います。

◆ビゼー作曲『カルメン』 カルメン <Alkor 版>

- ・ N^o 4 Havanaise（アリア部分から）
- ・ N^o 9 Chanson et Duo（Séguedille）

または

◆ヴェルディ作曲『イル・トロヴァトーレ』 アズチーナ <Ricordi 版>

- ・ P.58 2 段目 1 小節 ～ P.62 2 段目 8 小節 / Stride la vampa! ～ che s'alza al ciel!

- ・ 特に指定のない限り、課題曲中のカットはありません。
- ・ 希望役に複数の課題がある場合は、すべて歌唱してください。
- ・ キーはすべて原曲の楽譜のとおりとします。

【応募方法（WEB 申込のみ対応）】

応募フォームに必要事項を入力の上送信し、お申込みください。

* 課題曲の歌唱の様子が撮影された動画を URL にて提出いただきます。

必ずファイル名に氏名と応募役名を入力してください。 例) びわ湖花子_トゥーランドット

【応募期間】 2024 年 3 月 18 日(月)～4 月 19 日(金)

【オーディションについて】

■ 審査日：2024 年 5 月 5 日(日・祝)

■ 審査員：阪 哲朗（指揮者／びわ湖ホール芸術監督）

大川修司（指揮者／びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者）

■ 会 場：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール（滋賀県大津市打出浜 15-1）

- ・ 音源審査を通過し、上記オーディションに参加していただく方には、2024 年 4 月 26 日（金）までにメールで連絡いたします。
- ・ 音源審査と同じ曲を歌っていただきます。暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。
- ・ ピアニストは主催者で手配しますが、同伴（自己負担）されても差支えありません。
- ・ オーディション参加費用は無料ですが、参加にかかる交通費は各自のご負担となります。

【公演・稽古について】

- ・ 出演料をお支払いします。チケットのノルマはありません。
- ・ びわ湖ホールが指定した稽古日に全て出席することを原則とします。
- ・ 音楽練習および立ち稽古は、原則として東京都内で行う予定です。
- ・ 2026 年 1 月頃からアンサンブル稽古、1 月下旬から立ち稽古を開始する予定です。
※特に立ち稽古開始以降は拘束期間とし、本公演に専念していただきます。

【お申込み・お問い合わせ】

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 事業部 『トゥーランドット』オーディション係（担当：有田）

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 15-1

Email: sanka@biwako-hall.or.jp / TEL: 077-523-7152（10:00～17:00、火曜日除く）