

阪 哲朗 オペラセミナーⅡ

～『フィガロの結婚』講座～ 受講者募集！

びわ湖ホール芸術監督の阪 哲朗が講師を務める、若手音楽家に向けたセミナーの受講者を募集します。第2回目はモーツァルトの『フィガロの結婚』を題材とし、歌手やオーケストラを前に学んでいただきます。オペラ公演に欠かせない指揮者とコレペティトゥアを同時に育成する5日間、この分野で活躍を夢見るみなさまのご応募をお待ちしております！

※聴講のチケットは4月13日発売予定。



阪 哲朗

【日程】2024年6月25日(火)～29日(土) 【会場】びわ湖ホール 大ホール

【講師】阪 哲朗 (びわ湖ホール芸術監督)

三石潤司(新国立劇場オペラ研修所専任コレペティトゥア)

西 聡美(ベルリン国立歌劇場コレペティトゥア)

【独唱・合唱】びわ湖ホール声楽アンサンブル 【管弦楽】大阪交響楽団

【スケジュール】(予定)

2024年6月25日～27日 ピアノを用いた演習

6月28日・29日 オーケストラでの演習

【演奏曲】モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』(バーレンライター版)よりアリアや重唱等を抜粋

【募集人数】①指揮者／②コレペティトゥア それぞれ若干名 ※応募者多数の場合は、以下の提出物で選考します。

【応募資格】下記の条件を全て満たす方

1. 140歳以下。(2024年6月25日現在)

2. 上記5日間すべてに参加できる方。

3. 音楽系大学で勉強された方。オペラ公演で①指揮や副指揮 ②コレペティトゥアの経験がある方。

※指揮希望で音楽系大学以外の方は、著名指揮者の推薦状が必要。

【受講料】無料 ※受講に係る国内交通費、宿泊はびわ湖ホールより支給。

【申込方法】ウェブのみのお申し込みとさせていただきます。

<指揮・コレペティトゥア共通>

びわ湖ホールホームページからご応募ください。(https://www.biwako-hall.or.jp/)

<指揮>

1. 指揮の様子が撮影された(インターネット上にアップロードされた)動画の URL(ピアノ、オーケストラを問いません。

演奏曲はオペラ曲とします。難しい場合はオペラ曲でなくても可)

2. これまでに指揮者として出演した公演のチラシ、またはプログラム等の印刷物(データ)

3. 自身の名前やアーティスト写真、経歴の掲載された印刷物(データ)

4. (音楽系大学以外で学ばれた方のみ) 著名指揮者の推薦状(データ)

※2、3は無ければ提出の必要はありません。

<コレペティトゥア>

1. 歌手にコーチをしている様子、あるいは歌手の伴奏をしている様子が撮影された(インターネット上にアップロードされた)動画の URL(演奏曲はオペラ曲とします。難しい場合はオペラ曲でなくても可)

2. これまでにコレペティトゥア、あるいはピアニストとして関わった公演のチラシ、またはプログラム等の印刷物(データ)

3. 自身の名前やアーティスト写真、経歴の掲載された印刷物(データ)

※2、3は無ければ提出の必要はありません。

【締切】2024年4月5日(金)23:59。 ※受講の可否は4月末にメールにて連絡します。

【お問合せ】

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール事業部「オペラセミナー」係

Web フォームから応募ください

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 15-1 TEL.077-523-7152(10:00～17:00/火曜休館、休日の場合は翌日)

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

