

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート 2023



司会
桂 米團治



ソプラノ
砂川涼子

©Yoshinobu Fukaya



ピアノ
福間洸太郎

©T.Shimmura



テノール
清水徹太郎



テノール
山本康寛



指揮
キンボー・イシイ

©白土吉枝

一年を締めくくる特別な日 大晦日はびわ湖ホール ジルヴェスター・コンサートへ

- 指揮：キンボー・イシイ
 独奏：福間洸太郎(ピアノ)
 独唱：砂川涼子(ソプラノ)、清水徹太郎(テノール)
 山本康寛(テノール)
 司会：桂 米團治
 独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
 管弦楽：大阪交響楽団
 合唱：ジルヴェスター合唱団
 ファンファーレ：ジルヴェスター・ファンファーレ隊
 構成・台本：高木 愛

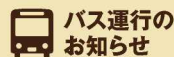
Program

- デュカス 「ラ・ペリ」のファンファーレ
 ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
 (生誕150周年) ピアノ：福間洸太郎
 スメタナ 歌劇『売られた花嫁』(ドイツ語歌唱)よりハイライト
 (生誕200年プレ) 序曲、農民たちの合唱、ボルカ、道化師の踊り、第3幕フィナーレほか
 マリ-：砂川涼子、ハンス：清水徹太郎、ウェンツェル：山本康寛
 外山雄三(追悼) 管弦楽のためのラプソディ

2023年
12月31日(日) 15:00開演
 [14:00開場
 17:30終演予定]

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール 大ホール

14:20 ~ ウェルカムコンサート(ホワイエ)



バス運行の
お知らせ

- JR大津駅→びわ湖ホール 運行時間：13:30~14:30
- びわ湖ホール→JR大津駅 運行時間：終演後随時
- 運賃 大人210円 小児110円

主催・制作：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援：エフエム京都

■チケット料金【全席指定・税込】

- SS席 9,350(8,800)円 S席 7,700(7,150)円
 A席 6,050(5,500)円 B席 4,400円 C席 3,300円
 青少年(24歳以下) S~C席 2,200円 シアターメイツ S~C席 1,100円

* ()内はびわ湖ホール友の会会員料金

■チケット発売 10/28(土) 10:00~

■友の会優先発売 10/26(木) 10:00~

(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター

Tel. 077-523-7136 (10:00~19:00)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

※火曜日休館、休日の場合は翌日、12/29・30・1/1~3は休館。
 ただしチケットセンターは、12/30は電話受付のみ、
 12/31は10:00~17:30営業。

豪華賞品が
当たる
抽選会も
あります!

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

びわ湖ホール

ジルヴェスター・コンサート 2023

「ジルヴェスター」はドイツ語で「大晦日」を意味し、この日に行われるコンサートはジルヴェスター・コンサートと呼ばれています。びわ湖ホールでは1998年の開館以来、毎年大晦日のコンサートを開催しています。今年、生誕150周年を迎えるラフマニノフ、来年に生誕200年となるスメタナ、そして今年7月に92歳で亡くなった偉大な音楽家、外山雄三を追悼して、それぞれを代表する名曲をお贈りします。人気のピアニスト福間洸太郎、ソプラノの砂川涼子を迎え、桂米團治の司会で、1年を締めくくる特別な日を華やかにお過ごしください。

キンボー・イシイ Kimbo Ishii 指揮



小松長生、マイケル・チャーリー、小澤征爾の各氏に指揮法を師事。マネス音楽院にて楽曲分析及び作曲法を学び、当院よりジョージ&エリザベス・グレゴリー賞を受賞。1993年、95年のタンブルウッド音楽祭に奨学生として参加し、小澤征爾をはじめサイモン・ラトル等に師事。95年、デンマークで開催されたニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位に入賞。ポストン響とニューヨーク・フィルの定期演奏会、及びタンブルウッド音楽祭では小澤征爾、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク等の副指揮者を務めた。これまでにベルリン・コミッシェ・オーパー首席カペルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。

桂米團治 Katsura Yonedanji 司会



1978年、父である桂米朝に入門。同年、京都の「桂米朝落語研究会」にて初舞台を踏んで以来、落語の世界はもとより、テレビ、ラジオ、映画、舞台に幅広く活躍を続けている。ミュージカルやクラシック音楽の分野に明るく、モーツァルトに対しては特に造詣が深い。自らをモーツァルトの生まれ変わりとし、各地でオーケストラ等のコンサートに出演している。オペラと上方落語の合体「おべらくご」という新しい分野を確立し話題を集めている。2008年五代目 桂米團治を襲名。16年上方落語協会副会長に就任。「王道を見失わずに歩む」のが信条。

福間洸太郎 Fukuma Kotaro ピアノ



20歳でクレーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。これまでにカーネギー・ホール、リンカーンセンター、サントリーホールなどのリサイタルの他、クレーヴランド管、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など著名オーケストラと多数共演。CDは多数録音しており、2023年4月21日にNAXOS JAPANより19枚目のCD「幻想を求めて〜スクリャービン&ラフマニノフ」をリリースした。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。第39回日本ショパン協会賞受賞。
公式サイト <https://kotarofukuma.com/>

びわ湖ホール声楽アンサンブル 独唱・合唱 BIWAKO HALL Vocal Ensemble



監督：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)
名誉指揮者：田中 信昭 桂冠指揮者：本山 秀毅
指揮者：大川 修司
「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。全国から厳しいオーディションで選ばれた劇場専属のオペラ歌手として、びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とし、オペラ公演のみならず多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。依頼を受けて国内各地での公演にも出演するほか、滋賀県内の学校を対象とした公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。2013年第26回大津市文化賞、17年第42回滋賀県文化賞受賞。

ソプラノ：黒田 恵美* 佐々木 真衣 高田 瑞希 山岸 裕梨 脇阪 法子
アルト：大垣 加代子* 藤原 知佳子 益田 早織* 森 季子* 山内 由香
テノール：有本 康人 奥本 凱哉 清水 徹太郎* 谷口 耕平 福西 仁 山本 康寛*
バス：市川 敏雅 大野 光星 平 欣史 西田 昂平 林 隆史* 迎 肇聡*
*…ソロ録音メンバー

砂川涼子 Sunakawa Ryoko ソプラノ



武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。ミラノで研鑽を積む。第34回日伊声楽コンクール優勝。第69回日本音楽コンクール第1位。第12回R.ザンドナイ国際声楽コンクールでザンドナイ賞受賞。第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団や新国立劇場等各地で「ウエルテル」、「魔笛」、「ホフマン物語」、「ロ・ボエーム」、「フィガロの結婚」、「ウェルテル」等多数の作品に出演。びわ湖ホールでは「椿姫」ヴォレッタでデビューを飾り、「死の都」、「オテロ」、「ドン・パスクワレ」、「ラインの黄金」、「トゥーランドット」、「神々の黄昏」、「竹取物語」といった作品で主要な役を務め、可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を得ている。藤原歌劇団団員。武蔵野音楽大学講師。

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra 管弦楽



1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・数島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を」を提唱。いつも聴衆を「熱く感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、10年4月「大阪交響楽団」に改称した。22年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。
楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>) (2023年4月現在)

■チケット料金【全席指定・税込】

SS席 **9,350**(8,800)円 S席 **7,700**(7,150)円
A席 **6,050**(5,500)円 B席 **4,400**円 C席 **3,300**円
青少年(24歳以下) S~C席 **2,200**円 シアターメイツ S~C席 **1,100**円
*()内はびわ湖ホール友の会会員料金

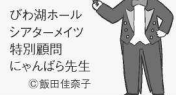
■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136
(10:00~19:00 ※火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29・30・1/1~3は休館。)
ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。
インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 239-360]
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 55551]
e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービス有)
楽天チケット <https://r-t.jp/classics>
Tel. 050-5434-7343(平日10:00~17:00)

シアターメイツ会員募集中(入会金・年会費 無料)

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会いただけます。優待対象公演を青少年料金の約半額でご覧いただけます。
詳しくは**びわ湖ホールチケットセンター** TEL.077-523-7136まで

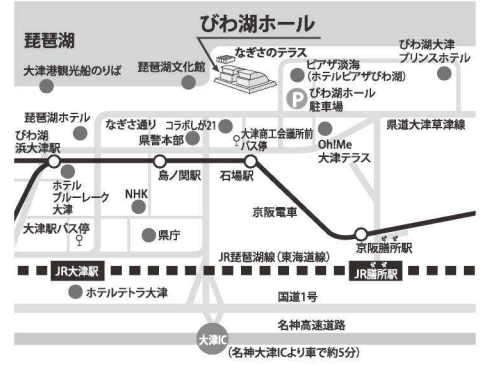
※やむを得ない事情により曲目、出演者が変更になる場合がありますのであらかじめご了承ください。※6歳以上入場可。5歳以下のお子様には託児サービスがございます。詳しくは右記をご覧ください。※SS席、友の会料金のチケット、シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱いです。また、シアターメイツチケットは電話・窓口のみの受付。※友の会優待期間中の窓口販売はありません。発売初日に限り1回で購入いただける枚数は4枚までとなります。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※チケットのお申し込み後、ご案内の期限までに所定の手続きをされなかった場合はチケットの販売・引き渡しをお断りします。※テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを利用した音をお楽しみいただけます。



©飯田佳奈子

SNSでも最新情報が確認できます。
びわ湖ホール
で検索!

託児サービス
対象 1歳以上、5歳以下
利用料金 ぞい お子様1人につき 1,000円
開設時間 14:30~ 公演終了後30分まで
申込方法 12月24日(日)までに「びわ湖ホールチケットセンター」へお申し込みください。
Tel. **077-523-7136**
(10:00~19:00)



滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**
BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133 (代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

【びわ湖ホールへの交通のご案内】
●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス「湖岸線」約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
《駐車場のご案内》有料**849**台 24時間営業 料金:4時間まで毎時210円 ※詳細はびわ湖ホールホームページにて

※ご来場される方へのお願い | 発熱、体調不良の場合は、来場をお控えください。