

『天国と地獄』合唱団 募集


 オペラに出演する合唱メンバーを募集します！

びわ湖ホールでは、12月に〈びわ湖ホール オペラへの招待〉 オッフェンバック作曲『天国と地獄』を日本語で上演します。びわ湖ホール声楽アンサンブルと一緒に、オペラに出演して下さる〈合唱〉の皆さまを下記のとおり募集します。メイクや衣裳をつけて、オペラの舞台に参加してみませんか？

記

- 演奏曲目** オッフェンバック作曲『天国と地獄』（全4幕/日本語上演・日本語字幕付）
*プロの合唱メンバーとの合同合唱です。*歌唱は暗譜で行います。
- 参加資格** 18歳以上の方（ただし高校生は不可）で、練習・本番に参加可能な方。
演出上必要な動きに支障のない方。
- 募集人数** 20名程度（ソプラノ・アルト・テノール・バス 各5名程度）
*応募者多数の場合には、参加日数を考慮のうえ、抽選により参加の可否を通知いたします。
*全体の音のバランスと調整するため、ご希望と異なるパートを歌唱いただくことがあります。
- スケジュール(予定) 指導**：大川修司（びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者）
ソプラノ 黒田恵美（びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー）

日程	時間	内容	日程	時間	内容
10/19(木)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	音楽稽古	26(日)	14 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	立ち稽古
28(土)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	音楽稽古	30(木)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	立ち稽古
29(日)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	音楽稽古	12/2(土)・3(日)	14 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	立ち稽古・衣裳合わせ
11/2(木)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	音楽稽古	7(木)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	立ち稽古
5(日)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	音楽稽古	9(土)・10(日)	14 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	通しリハーサル
11(土)	14 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	音楽稽古	16(土)・17(日)	14 ⁰⁰ -18 ⁰⁰	場当たり・KHP
19(日)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	音楽稽古	18(月)・19(火)	14 ⁰⁰ -18 ⁰⁰	GP
23(木・祝)	18 ³⁰ -21 ⁰⁰	立ち稽古	21(木)~24(日)	14 ⁰⁰ -17 ¹⁵	本番 ※入り時間別途

*会場は全日びわ湖ホール内です。

*練習の会場および時間は変更になることがあります。

*12月2日以降は必ず出席いただきますようお願いいたします。

*稽古参加日数が少ない場合は本番の出演をお断りすることがあります。

- 応募方法** 所定の応募用紙を滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール事務所まで郵送してください（FAX可）。
詳細はびわ湖ホールホームページ <https://www.biwako-hall.or.jp/> にも掲載しています。
- 締め切り** 10月6日(金)当日消印有効 FAXの場合は10月6日(金)23:59締め切り
- 出演条件** ①出演料はお支払いいたしません。
練習・本番にかかる交通費等はご自身の負担となります。
②楽譜はびわ湖ホールが用意いたします。
- 問い合わせ、応募先**
〒520-0806 大津市打出浜15-1
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 事業部「天国と地獄合唱団」係（担当：竹之内）
TEL 077-523-7150 FAX 077-523-7147（10:00~17:00/火曜日休館、休日の場合は翌日）

～公演概要～

びわ湖ホールオペラへの招待 オッフェンバック作曲『天国と地獄』（全4幕/日本語上演・日本語字幕付）
2023年12月21日（木）・22日（金）・23日（土）・24日（日）全日14:00開演（17:15終演予定）
びわ湖ホール中ホール

指揮：大川修司 演出：岩田達宗 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽：大阪交響楽団

チケット料金：一般5,500円 青少年（24歳以下）2,200円 シアターメイツ1,100円

チケット発売：一般9月24日（日） 友の会優先発売9月22日（金）