

# 第九

巨匠・尾高忠明と実力派声楽陣  
大合唱団で響かせる“歓喜の歌”

## KEIBUN第九2023演奏会

〈合唱〉  
KEIBUN第九合唱団 (合唱指揮: 大谷圭介)  
KEIBUN Beethoven' 9th Symphony Chorus  
びわ湖ホール声楽アンサンブル  
BIWAKO HALL Vocal Ensemble

〈管弦楽〉  
大阪フィルハーモニー交響楽団  
Osaka Philharmonic Orchestra

円熟にますます磨きがかかる  
日本を代表する指揮者

尾高忠明  
(大阪フィル音楽監督、N響正指揮者)  
Conductor: Tadaaki Otaka

©Martin Richardson

ベートーヴェン  
バレエ「プロメテウスの創造物」序曲  
交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」  
Ludwig van Beethoven:  
Die Geschöpfe des Prometheus op.43 Overture  
Symphonie Nr.9 d-moll 'Choral' op.125

黒澤明子 (ソプラノ)  
Soprano: Akiko Kurosawa

益田早織 (アルト)  
Alto: Saori Masuda

清水徹太郎 (テノール)  
Tenor: Tetsutaro Shimizu

松森 治 (バス)  
Bass: Osamu Matsumori



2023.12/9(土) 17:00開演  
(16:15開場)  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール

料金 (全席指定・税込)

SS¥6,900 (お取り扱い: しがぎん経済文化センター、びわ湖ホール)  
S¥6,400 A¥5,600 B¥4,800 C¥4,000

KEIBUN友の会 (同時入会可)・びわ湖ホール友の会特別料金  
S¥6,000 A¥5,300 ※SS・B・C席は特別料金の設定なし

■お申込み・お問い合わせ

しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011 (平日9:30~17:00) KEIBUN 検索

びわ湖ホール チケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00火曜日休館休日の場合は翌日) <http://www.biwako-hall.or.jp/>

※6歳未満のお子さまのご入場はご遠慮ください。※本公演には休憩がございません。開演後は自席にお座りいただけない場合がございます。※やむをえない事情により出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※公演終了後のみJR大津駅まで有料臨時バスが運行いたします。

(主催) 株式会社しがぎん経済文化センター (共催) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

(後援) 滋賀県教育委員会、大津市、大津市教育委員会



# 湖国滋賀 師走の風物詩

## 人類の最高傑作

### 心に響く 歓喜の歌!

クラシック音楽の歴史に輝く不朽の名作にとどまらず、人類が生んだ最高の芸術作品がベートーヴェンの交響曲第9番「合唱付き」。

最終楽章で高らかに響き渡る“歓喜の歌”は、EUの国歌でもあるように、国境や世代をこえ、人類愛や平和をうたったメッセージとして、今も多くの人々に感動をもたらす魅力を持っています。ようやく日常を取り戻しつつある私たちにとって、今年は特に一味違った、新しい年への希望としてびわ湖ホールに響き渡ることでしょう。

指揮には、日本を代表する巨匠指揮者、尾高忠明がKEIBUN第九演奏会に初登場。音楽監督を務める大阪フィルとの抜群のタッグにご期待ください。

ソリストと合唱には滋賀から日本を代表するプロ声楽家集団へと飛躍するびわ湖ホール声楽アンサンブルの精鋭20名が登場。

200名の公募合唱団とともにお届けする至福のひと時をご堪能ください。

《独唱》 ※びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー(4名とも)

#### 黒澤明子 (ソプラノ)



第31回イタリア声楽コンクール金賞受賞。2004年マダム・バタフライ国際コンクールin長崎ファイナリスト。ベートーヴェン「第九」ヴェルディ、モーツァルト「レクイエム」ハイドン「四季」や他多数のオペラ主役を務める。新国立劇場合唱団メンバー。

#### 益田早織 (アルト)



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。宗教曲や第九のソリストを務め、オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」、「森は生きている」、「泣いた赤鬼」等に出演。第88回、第91回日本音楽コンクール入選、第24回松方ホール音楽賞受賞等他受賞多数。

#### 清水徹太郎 (テノール)



京都市立芸術大学大学院修了。第33回飯塚音楽コンクール第1位他多数上位入賞。文部科学大臣賞、平成29年度坂井時忠音楽賞他多数受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー、びわ湖ホール四大テノール・メンバー。

#### 松森 治 (バス)



大阪音楽大学声楽科卒業。トリエステ・ヴェルディ歌劇場にて研修。オペラ「フィガロの結婚」「ドン・キホーテ」での題名役などで出演するほか、「第九」ソリストなど多数出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。神戸市混声合唱団メンバー。栗東市在住。

#### KEIBUN第九合唱団 (合唱)

1985年、しがぎん経済文化センター(KEIBUN)創立1周年記念に開催した第九演奏会の合唱団として創設。以後、毎年公募合唱団として活動し、2014年に30周年を迎えた。これまでに多くの著名指揮者との共演を重ねている。

合唱指揮:大谷圭介 合唱指導:中嶋康子、福嶋あかね、森季子  
合唱副指揮:宅間 司



#### びわ湖ホール声楽アンサンブル (合唱)

厳しいオーディションを経て選ばれた声楽家により構成される日本初の公共ホール専属声楽アンサンブル。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。オペラや定期公演などのびわ湖ホール自主公演へ出演するほか、全国各地で多数の公演を行う。また滋賀県内の学校を対象とした音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。

ソプラノ:黒田恵美、中嶋康子、平尾 悠、藤村江奈奈、溝越美詩  
アルト:上木愛李、小林あすき、白根亜紀  
テノール:柏原保典、木下 出、谷村信史、篤谷明夫、坂東達也  
バス:五島真澄、津国直樹、美代開太



#### 大阪フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。2022年、創立75周年を迎えた。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次、井上道義の後を受け、2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。https://www.osaka-phil.com



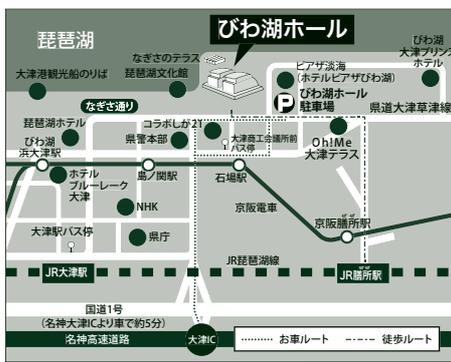
発売日

●KEIBUN友の会ねっとも優先受付(C席以外) 8/23(水) 9:30  
電話優先受付(全席種) 8/25(金) 9:30

●びわ湖ホール友の会 9/15(金) 10:00 電話・ネット受付のみ  
●一般発売 9/17(日) 10:00

《プレイガイド》

- しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011 (平日9:30~17:00) <https://www.keibun.co.jp>
- びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日) <https://www.biwako-hall.or.jp>
- チケットぴあ ※セブンイレブン店内マルチコピー機で直接購入いただけます。 <https://t.pia.jp/> (PC&携帯) (Pコード:249-738)
- ローソンチケット ※ローソン店内端末で直接購入いただけます。 <https://t-tike.com> (PC&携帯) (Lコード:55574)
- e+ (イープラス) ※ファミリーマート店内端末で直接購入いただけます。 <https://eplus.jp/> (PC&携帯)
- エラート音楽事務所 TEL.075-751-0617



- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分。またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分。または京阪電車のりかえ「石塚」駅より徒歩約3分

滋賀県立芸術劇場  
**びわ湖ホール**  
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号  
TEL.077-523-7133(代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>