

びわ湖ホール オペラへの招待  
モーツァルト作曲



# フィガロの結婚

W.A.Mozart Le nozze di Figaro 全4幕

イタリア語上演  
日本語字幕付

芸術監督 阪哲朗が贈る  
モーツァルト屈指の名作オペラ

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル

7日(土)  
9日(月・祝)  
15日(日)

8日(日)  
14日(土)  
16日(月)

指揮・フォルテピアノ：

阪 哲朗

(びわ湖ホール芸術監督)

演出：松本重孝

美術：乃村健一

衣裳：前岡直子

照明：沢井敦治

音響：小野隆浩 (びわ湖ホール)

舞台監督：菅原多敢弘

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル

管弦楽：日本センチュリー交響楽団

伯爵	市川敏雅	平 欣史
伯爵夫人	船越亜弥*	森谷真理*
スザンナ	山岸裕梨	熊谷綾乃*
フィガロ	平野 和*	内山建人*
ケルビーノ	山内由香	山際きみ佳*
マルチェリーナ	益田早織*	藤居知佳子
バルトロ	林 隆史*	萩原寛明*
バジリオ	有本康人	谷口耕平
ドン・クルツイオ	奥本凱哉	福西 仁
バルバリーナ	佐々木真衣	脇阪法子
アントニオ	西田昂平	大野光星

★客演 \*ソロ登録メンバー

2023年

10/7(土) 8(日) 9(月・祝) 14(土) 15(日) 16(月)

全日14:00開演  
(13:30開場/17:15終演予定)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

[料金] 一般5,500(4,950)円 青少年(24歳以下)2,200円 シアターメイツ1,100円 [全席指定・税込]

※( )内は友の会会員料金 ※シアターメイツ入会については裏面をご覧ください

■発売日/一般:7月2日(日)10:00~ 友の会:6月30日(金)10:00~(ネット・チケットおよび電話受付のみ)

■チケット取り扱い・お問い合わせ/びわ湖ホールチケットセンターtel.077-523-7136(10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日 8/13~18は休館)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

後援：滋賀県教育委員会、エフエム滋賀



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



木の家専門店

谷口工務店

びわ湖ホール  
オペラへの招待

モーツァルト作曲

作曲：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト (1756-1791)  
台本：ロレンツォ・ダ・ポンテ  
初演：ブルク劇場 (ウィーン) 1786年

新制作

【全4幕】

イタリア語上演・  
日本語字幕付

# フィガロの結婚

W.A.Mozart Le nozze di Figaro

＜オペラへの招待＞は、オペラ鑑賞が初めての方にもオペラ通の方にも  
お楽しみいただける本格的な上演シリーズです。

今回の上演は、阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)の指揮、演出は名匠 松本重孝、ソリストはびわ湖ホール声楽アンサンブルが務め、伯爵夫人に当代随一のソプラノと呼び声の高い森谷真理、フィガロ役にはウィーン・フォルクスオーパーで14年間にわたり専属歌手を務め、今年3月の『マイスタージンガー』夜警役で絶賛を博した平野 和を迎えます。見どころ満載の公演にどうぞご期待ください。

【あらすじ】前作の「セビリアの理髪師」でめでたく結婚した伯爵と伯爵夫人。その数年後、伯爵の従者フィガロとスザンナの結婚当日。フィガロはスザンナから、伯爵にしつこく誘惑されると聞き、伯爵をこらしめる作戦を立てます。が、しかし、借金をたてにフィガロとの結婚を目論む女中頭マルチェリーナ、伯爵夫人に恋心を寄せる小姓ケルビーノらが次々と現れ……。城中の人を巻き込んだ、大騒ぎの1日に。果たして二人は無事に結婚できるのでしょうか。

松本重孝(演出)  
Matsumoto Shigetaka

演出を栗山昌良、佐藤信、故栗國安彦の各氏に師事、日本国内でオペラ150公演余りの演出助手を務め、1984-85年に渡伊し研鑽を積む。帰国後、87年台北市オペラに招かれ『リゴレット』で演出家デビュー。その後、藤原歌劇団を中心に、東京二期会、神戸アーバンオペラ、関西歌劇団、関西二期会、広島オペラルネッサンス、日本オペラ協会などで数多く演出。2002年ミラノ・ストレーラー劇場『蝶々夫人』でイタリアデビュー。03年新国立劇場新作委託作品『光』、19年ロシアにおける日本年『夕鶴』の演出を手がけ好評を得ている。他、全国各地で数多くの作品を演出。今年1月藤原歌劇団『トスカ』、4月『劇場のわがままな歌手達』(劇場の都合・不都合)を演出。東京都出身。



日本センチュリー交響楽団  
Japan Century Symphony Orchestra

1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた大阪府・豊中市を拠点とするオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」をはじめ教育プログラムや地域連携事業にも力を入れている。オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>



阪 哲朗(指揮・フォルテピアノ)  
Ban Tetsuro

京都市出身。京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中にビール歌劇場専属指揮者となり、これまでに、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督などを歴任。ウィーン・フォルクスオーパー、シュトゥットガルト歌劇場などドイツ、オーストリアなど約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、NHK交響楽団をはじめとする主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督、京都市芸術大学音楽学部指揮専攻教授。第44回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。滋賀県在住。



びわ湖ホール声楽アンサンブル  
BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)

名誉指揮者：田中信昭

桂冠指揮者：本山秀毅

指揮者：大川修司

日本初の公共ホール専属声楽家集団。「声楽アンサンブル」とはドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専



属歌手を意味する。ソリストとしての高水準な実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っている。過去に籍したメンバーは総勢70名を超え、専属活動期間終了後は「ソロ登録メンバー」として、多数のコンサートやオペラに出演するなど幅広く活躍している。2013年第26回大津市文化賞、17年第42回滋賀県文化賞受賞。

2023年  
10月7日(土) 8日(日) 9日(月・祝) 14日(土) 15日(日) 16日(月)

全日14:00開演(13:30開場 17:15終演予定)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

料金 一般5,500(4,950)円 青少年(24歳以下)2,200円 シアターメイツ1,100円 [全席指定・税込]

※( )内は友の会会員料金 ※シアターメイツ入会については右欄をご覧ください

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日、8/13~18は休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード239-354)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード55198)

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービスあり)

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がありますので予めご了承ください。※6歳以上入場可。5歳以下のお子様には、託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※友の会料金のチケットはびわ湖ホールのみ取り扱い。※友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※シアターメイツチケットはチケットセンター(電話・窓口)のみ取り扱いです。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。

シアターメイツ  
会員募集中  
(入会金・年会費 無料)

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会いただけます。優待対象公演を青少年料金の約半額でご覧になれます。



シアターメイツ特別顧問  
にゃんぱら先生

詳しくはびわ湖ホール  
チケットセンター  
TEL.077-523-7136まで

【ご来場される方へお願い】

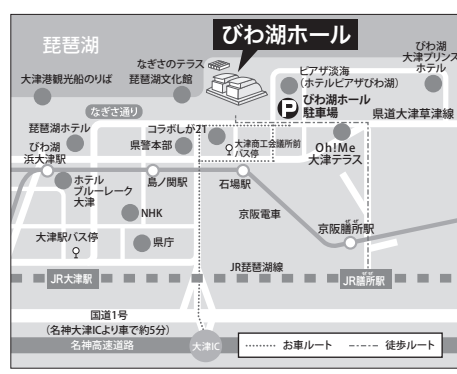
発熱、体調不良の場合は、来館をお控えください。混雑時など必要に応じてマスクの着用をお願いします。

大津祭もお楽しみいただけます

湖国三大祭のひとつ、国指定重要無形民俗文化財の「大津祭」。京都の祇園祭の風情を色濃く継承した祭りで、現在13基ある曳山はいずれも江戸時代に制作されたものです。曳山にはからくり人形が乗っているのが特徴です。



宵宮 10月7日(土)  
夕刻になると提灯が灯され、曳山が美しく浮かび上がります。  
本祭 10月8日(日)  
天孫神社前に集合した曳山は、9時頃に出発し、丸1日かけて街中を巡行します。  
公式サイト <http://www.otsu-matsuri.jp>



託児サービスのご案内

- 対象 / 1歳以上、5歳以下
- 利用料金 / 1公演・お子様1人につき1,000円
- 開設時間 / 13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法 / 9月30日(土)までにびわ湖ホールチケットセンター  
TEL.077-523-7136 (10:00~19:00)までお申し込みください。

【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
  - JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
- 【駐車場の案内】  
有料849円 24時間営業  
料金:4時間まで毎時210円  
※詳細はびわ湖ホールホームページにて

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号  
TEL.077-523-7133(代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>