

スタインウェイ“ピノ”シリーズvol.9



BIWAKO HALL 25th Anniversary

日本語とうた

～言葉としての日本語、そして日本のうた～

きのしたまきこ のぶながたかどみ
木下牧子と信長貴富

〈出演〉



河原忠之
(ピアノ・お話)



船越亜弥
(ソプラノ)



山際きみ佳
(メゾソプラノ)



山本康寛
(テノール)



迎 肇聡
(バリトン)

〈プログラム〉

【第1部】信長貴富

きみ歌えよ / 歌曲 / ヒスイ / ある日
髪 / 川 / 未来へ

寺山修司の短歌による6つの歌曲「チエホフ祭」

- 1.一粒の種
- 2.チエホフ祭
- 3.父の墓標
- 4.無名の詩
- 5.海青き日
- 6.巨大なる声

赤とんぼ / この道 / 夕焼け

【第2部】木下牧子

おんがく / いっしょに
歌曲集「花のかず」

- 1.花のかず
- 2.夢のなかの空
- 3.クルミ
- 4.足おと
- 5.曇り日なら
- 6.カゼクサ
- 7.竹とんぼに
- 8.あさっておいで
- 9.ある日のたび

春に / 夢みたものは・・・

2023年 9月2日(土)

14:00開演(13:30開場/16:30終演予定)

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール

〔チケット料金〕

一般3,300(2,750)円 青少年(24歳以下)1,100円 [全席指定・税込]

※()内はびわ湖ホール友の会会員料金 ※6歳以上入場可。託児サービス(有料・要事前申込)がございます。

〔チケット発売〕

一般発売: 6月17日(土)10:00～

友の会優先発売: 6月15日(木)10:00～(インターネットおよび電話受付のみ)

〔お問い合わせ・チケット取り扱い〕

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00～19:00/火曜休館、休日の場合は翌日、8/13～18は休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



1978年製
スタインウェイ・ハンブルクモデル
若杉氏より寄贈 愛称“ピノ”

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店

木の家専門店

日本語とうた

～言葉としての日本語、そして日本のうた～

木下牧子と信長貴富



びわ湖ホール初代芸術監督 故・若杉 弘氏ゆかりのピアノ“ピノ”でお届けするコンサートシリーズ。第9弾は、日本の音楽界をけん引する作曲家、木下牧子と信長貴富の作品をお贈りします。合唱曲・歌曲・オペラと幅広く作曲する木下牧子、作曲はもちろん合唱曲の美しいアレンジでも支持を得る信長貴富。そして素晴らしい詩の数々。2人の楽曲は学校の音楽の授業や、コンクールの課題曲に採用され、世代を超えて親しまれています。今回も、いつかどこかで聴いたことのある、色彩豊かな名曲が揃いました。ピアニスト河原忠之の演奏・お話、びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバーの歌声で、“日本の歌心”をお楽しみください。



河原 忠之 Kawahara Tadayuki(ピアノ)

日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。イタリアで培った経験から紡ぎだされるその幅広い音色と繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーパーラコンサートに出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニットIL DEVU(イル・デーヴ)のメンバー。指揮者としても数々のオペラで心に残る上演を牽引、プロデューサーとしても水戸芸術館「水戸 de Opera」、びわ湖ホール「ピノ」シリーズなどを手掛けている。国立音楽大学卒業、同大学院修了。同大・大学院教授、日本ヴェルディ協会理事、日伊声楽コンクール審査員。新国立劇場オペラ研修所でも長年後進の指導にあたってきた。

船越亜弥 Funakoshi Aya

(ソプラノ)



愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。広島新人演奏会出演、広島交響楽団と共演。第18回大阪国際コンクールAge-G

オペラコース2位(1位なし)。第90回日本音楽コンクール声楽部門第1位。令和4年度滋賀県次世代文化賞受賞。びわ湖ホール主催公演のオペラでは『ディドとエネアス』ディド、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ、『こうもり』ロザリンド、『魔笛』パミーナなどを演じる。声楽を中川聰子、神田詩朗、永田直美、戸山俊樹の各氏に師事。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

山際きみ佳 Yamagiwa Kimika

(メゾソプラノ)



愛知県立芸術大学大学院修了。野村財団の助成を受け渡伊、ダニエラ・バルチェッロ・ナ氏に師事。トリエステ・

ヴェルディ歌劇場『ボリス・ゴドゥノフ』フョードル役にイタリアデビューを果たし、温かい声で信頼感のある歌手と評され、2021年に同歌劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ役で出演。伊・ベッリーニ国際声楽コンクールに入賞し、カターニャ・マッシモ・ベッリーニ歌劇場にソリストとして出演。『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル等を演じる。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

山本康寛 Yamamoto Yasuhiro

(テノール)

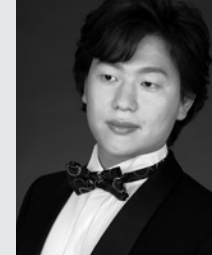


京都市立芸術大学大学院修了。日本音楽コンクール第2位、飯塚新人音楽コンクール第1位など多数入賞、平和堂財

団芸術奨励賞、青山音楽賞〔音楽賞〕、五島記念文化賞オペラ新人賞各賞受賞。東急財団の奨学生として渡伊。ロッシニ・オペラ・フェスティバルでは『ランスへの旅』リーベンスコフ伯爵役でイタリアデビューを果たした。『清教徒』『連隊の娘』『セヴィリアの理髪師』『魔笛』『紅天女』等に出演。びわ湖ホール四大テノール、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、藤原歌劇団、日本オペラ協会正団会員。

迎 肇聡 Mukai Tadatoshi

(バリトン)



大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。ドイツで研鑽を積み、これまでに、びわ湖ホール、兵庫県立芸術文化セン

ター、新国立劇場などで、『セビリアの理髪師』『魔笛』『ドン・ジョヴァンニ』『カルメン』『メリー・ウイドウ』『ボエム』『ホフマン物語』『三文オペラ』『死の都』『夕鶴』等、多数のオペラで好評を得ている。また、『第九』『メサイア』等のソリストや、題名のない音楽会出演等、多岐に渡り活躍を続けている。平成28年度坂井時忠音楽賞受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。大阪音楽大学講師。

びわ湖ホールチケットセンター TEL 077-523-7136 (10:00~19:00 / 火曜休館、休日の場合は翌日、8/13~18は休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

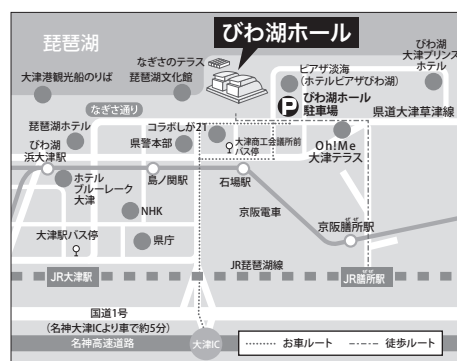
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 【Pコード 239-349】

ローソンチケット <https://l-tike.com/> 【Lコード 54663】

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービス有)



※6歳のお子さまからご入場いただけます。託児サービスについては下記をご覧ください。※やむを得ない都合により、曲目等が変更になる場合があります。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※友の会料金のチケットはびわ湖ホールでのみの取扱い。※友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。※滋賀県等のガイドラインに基づいて公演を実施します。発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。感染症拡大防止にご理解・ご協力をお願い申し上げます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車。徒歩約4分)

●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場の案内》

有料849円 24時間営業

料金:4時間まで毎時210円

※詳細はびわ湖ホールホームページにて



託児サービスのご案内

- 対象/1歳以上、5歳以下
- 利用料金/お子様一人につき、1,000円
- 開設時間/13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法/8月26日(土)までに
びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号

TEL.077-523-7133(代)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>