びわ湖ホール 阪 哲朗 オペラセミナーⅠ

受付Ｎｏ． ＊	受講申込書	写真貼付 縦4cm×横3cm ３か月以内に撮影したもの
開講日	２０２３年８月２８日（月）～３１日（木） ※全日程への参加が条件	
コース	指揮者　・　コレペティトゥア	

フリガナ			生年月日
氏名	（姓）	（名）	西暦　年　月　日 （満　才） ２０２３年８月２８日現在
住所・連絡先	〒　－ 電話番号　（　） メールアドレス　@		
最終学歴 （音楽系大学以外の方は別途推薦状が必要）	西暦　年　月　日 卒業・修了 卒業見込・修了見込 （大学名、学部、専攻等記入）		
指揮又はコレペティ動画URL	※DVDを送付する場合は記入不要 ※限定公開等に設定されている場合はURL入力で閲覧可能な状態に変更すること		

申込書に同送いただく資料	
指揮	コレペティトゥア
１）指揮をしている様子が撮影された DVD（**Blu-ray は不可**）、もしくはインターネット上にアップロードされた動画 URL **（ピアノ、オーケストラを問いません。演奏曲はオペラ以外も可。）** ２）これまでに指揮者として出演した公演のチラシ、またはプログラム等の印刷物 ３）自身の名前やアーティスト写真、経歴の掲載された印刷物 ４）**（音楽系大学以外で学ばれた方のみ）**プロのオーケストラを定期的に指揮している著名指揮者の推薦状	１）歌手にコーチをしている動画、あるいは歌手の伴奏をしている様子が撮影された DVD（**Blu-ray は不可**）、もしくはインターネット上にアップロードされた動画 URL **（演奏曲は歌曲等、オペラ以外も可。）** ２）これまでにコレペティトゥア、あるいはピアニストとして関わった公演のチラシまたはプログラム等の印刷物 ３）自身の名前やアーティスト写真、経歴の掲載された印刷物

※１）はインターネットにアップロードされた URL でも可。
その場合は上記欄に記入すること。**また、２），３）は無ければ提出の必要はありません。**

西暦　年　月　日記入

※申込書記入上の注意
・自筆により、青または黒インキで＊を除いて全ての欄に記入すること。（表裏）
・住所は郵便物が確実に届くよう記入すること。
※メールアドレスは、パソコンからのメールを受信できるアドレスを記入すること。
※個人情報は、今回の募集の目的のみに使用し、適正に取り扱います。
※びわ湖ホールホームページからも応募が可能です。詳細はホームページ参照。

演奏歴・受賞歴

氏名

よろしければ以下のアンケートにご協力ください。なお、回答の有無は選考結果に影響しません。

1.当セミナーの募集をどこでお知りになりましたか。（複数回答可）

☐びわ湖ホールホームページ　☐Facebook　☐Twitter　☐その他ウェブページ（　　）
☐チラシ（入手元　　）　☐雑誌（ぶらあぼ）
☐その他（　　）

2.過去に当セミナーへ聴講生として参加したことはありますか。（通しでの聴講でなくても可。年度毎換算）

☐５回以上　☐４～２回　☐１回　☐ない

ご協力ありがとうございました。