

阪 哲朗 オペラセミナー I

～『コジ・ファン・トゥッテ』講座～ 受講者募集！

びわ湖ホールでは今年度より阪 哲朗による若い音楽家のためのオペラセミナーを開講します。モーツァルトのオペラ『コジ・ファン・トゥッテ』を題材にして、プロの歌手やオーケストラを前に指揮とコレペティトゥアを学んでいただきます。プロを目指すみなさまのご応募をお待ちしております。

※聴講のチケットは7月に発売予定。

【日程】2023年8月28日(月)～31日(木) 【会場】びわ湖ホール 大ホール

【講師】阪 哲朗 (びわ湖ホール芸術監督)

【ピアノ】西 聡美(ベルリン国立歌劇場コレペティトゥア) ほか 【管弦楽】大阪交響楽団

【スケジュール】

8月28日(月)・29日(火) 2台のピアノを用いて、楽曲分析や指揮法等

8月30日(水)・31日(木) オーケストラでの演習

【演奏曲】モーツァルト作曲 歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』(バーレンライター版)よりアリアや重唱等を抜粋

【募集人数】①指揮者②コレペティトゥア それぞれ若干名 ※応募者多数の場合は、提出物で選考します。

【応募資格】下記の条件を全て満たす方

1. 140歳以下。(2023年8月28日現在)

2. 上記4日間すべてに参加できる方。

3. 音楽系大学で勉強された方。オペラ公演で①指揮や副指揮 ②コレペティトゥアの経験がある方。

※指揮希望で音楽系大学以外の方はプロのオーケストラを定期的に指揮している著名指揮者の推薦状を同封のこと。

【受講料】無料 ※受講に係る国内交通費、宿泊はびわ湖ホールより支給。

【申込方法】下記のことをびわ湖ホール事業部まで郵送、またはフォームからご応募ください。

<指揮・コレペティトゥア共通>

受講申込書を(URL)よりダウンロードし、同封してください。

<指揮>

1. 指揮の様子が撮影されたDVD(Blu-rayは不可)、もしくはインターネット上にアップロードされた動画URL (ピアノ、オーケストラを問いません。演奏曲はオペラでなくても可。)

2. これまでに指揮者として出演した公演のチラシ、またはプログラム等の印刷物

3. 自身の名前やアーティスト写真、経歴の掲載された印刷物

4. (音楽系大学以外で学ばれた方のみ)プロのオーケストラを定期的に指揮している著名指揮者の推薦状

※2、3はなければ提出の必要はありません。

<コレペティトゥア>

1. 歌手にコーチをしている動画、あるいは歌手の伴奏をしている様子が撮影されたDVD(Blu-rayは不可)もしくはインターネット上にアップロードされた動画URL(歌曲等、演奏曲はオペラでなくても可。)

2. これまでにコレペティトゥア、あるいはピアニストとして関わった公演のチラシ、またはプログラム等の印刷物

3. 自身の名前やアーティスト写真、経歴の掲載された印刷物

※2、3はなければ提出の必要はありません。

【締切】6月5日(月)必着。 ※受講の可否は6月末に連絡します。

【送付・お問合せ】

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール事業部「オペラセミナー」係

Web フォームからも応募いただけます！

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 15-1 TEL077-523-7150(10:00～17:00/火曜休館、休日の場合は翌日)

