

びわ湖ホール名曲コンサート 華麗なるオーケストラの世界 vol.6

BIWAKO HALL
25th Anniversary

喜古恵理香 指揮 日本センチュリー交響楽団

ビゼー

ベートーヴェン

「アルルの女」 「英雄」

コンクールでの活躍目覚ましい注目の指揮者 喜古恵理香が、
クラシックの名曲を清新な演奏でお贈りします！

ビゼー：

「アルルの女」第1組曲(前奏曲、メヌエット、アダージェット、カリヨン)
第2組曲(パストラレ、間奏曲、メヌエット、ファランドール)

ベートーヴェン：

交響曲 第3番 変ホ長調 op. 55 「英雄」



喜古恵理香



©Masaharu Eguchi

日本センチュリー交響楽団

2023年 7月17日(月・祝) 15:00開演(14:15開場/17:00終演予定)
滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール

[チケット料金] S席4,400(3,850)円 A席3,300(2,750)円 B席2,200円 C席1,100円 青少年(24歳以下)S~B席1,650円 シアターメイツS~B席770円
※()内はびわ湖ホール友の会会員料金 ※6歳以上入場可。託児サービス(有料・要事前申込)がございます。

[チケット発売] ◎一般発売:4月15日(土) 10:00~ ◎友の会優先発売:4月13日(木) 10:00~(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)

[チケット取り扱いお問い合わせ] びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、公益財団法人日本センチュリー交響楽団

後援:滋賀県教育委員会

関西から
文化力



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶匠壽庵



平和堂



木の家専門店

谷口工務店

びわ湖ホール名曲コンサート 華麗なるオーケストラの世界 vol.6

喜古恵理香 指揮 日本センチュリー交響楽団

ビゼー × ベートーヴェン

「アルルの女」 「英雄」

オーケストラの名曲を本格的な演奏でお贈りする「華麗なるオーケストラの世界」シリーズ。今回は全国に活躍の場を広げる気鋭の指揮者、喜古恵理香のダイナミックなタクトでオーケストラの名曲をお贈りします。

●ビゼー：

「アルルの女」第1組曲、第2組曲

「アルルの女」はドーデの劇のために書かれた付随音楽で27曲から成ります。劇の初演は芳しくなかったものの、音楽自体に自信のあったビゼーは4曲の組曲にまとめました。1曲目の「前奏曲」は行進曲風の勇壮なメロディが有名ですが、途中暗めの展開を迎え悲劇的な劇の終わりを暗示します。ビゼーの死後、友人で作曲家のギローがまとめたのが第2組曲で、ハーブの上でフルートが美しく歌う「メヌエット」や勇壮で情熱的な「ファランドール」が有名です。両組曲とも様々な楽器の彩りが楽しめる名曲です。

●ベートーヴェン：

交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

第1番、第2番と個性を発揮しつつこれまでの交響曲形式を受け継いできたベートーヴェンは、第3番で楽器の使用、形式の革新性など大きな発展を見せた作品を作ります。最初の強烈な2和音からエネルギーで推進力にあふれた奔流が支配する第1楽章。一転して死者を悼む重厚な葬送行進曲と題された第2楽章。ホルンが歓喜に踊るスケルツォの第3楽章。幾重にもメロディが変奏されフィナーレへと雪崩れ込む第4楽章。音楽史上、交響曲の概念を変えた傑作です。

喜古 恵理香(指揮)

Kiko Erika



東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻(指揮)及び同大学大学院指揮研究領域に学び、これまでに指揮を広く上淳一、汐澤安彦、下野竜也、田代俊文、三河正典の各氏に師事。2017年9月からNHK交響楽団よりパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命され、2年間アシスタントコンダクターを務めた。2022年、広島で行われた次世代指揮者コンクールにて第3位入賞、同時に聴衆賞、オーケストラ賞を受賞。最近では新国立劇場、二期会、藤原歌劇団、日生劇場にて各主催のオペラ公演に副指揮者として多数携わる他、京都市交響楽団、広島交響楽団等と共演を重ねており、今後も全国各地のオーケストラと共演予定。びわ湖ホールでは、学校巡回オペラ『泣いた赤おに』で指揮を務める。

日本センチュリー交響楽団(管弦楽) 街に響く。心に届く。

Japan Century Symphony Orchestra



1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石 譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。

オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>

《チケット取り扱い》

びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136 (10:00~19:00/火曜休館・休日の場合は翌日)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 【Pコード 238-394】

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> 【Lコード 51749】

■e+(イープラス) <https://eplus.jp/> <座席選択サービスあり>

■楽天チケット <https://r-t.jp/classics> TEL.050-5434-7343(平日10:00~17:00)

【注意事項】

※都合により曲目等が変更になる場合があります。※6歳のお子様からご入場いただけます。託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※友の会料金のチケットはびわ湖ホールのみ取扱いです。※友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えることとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。

シアターメイツ会員募集

(入会金・年会費 無料)

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会できます。優待対象公演を青少年料金の約半額でご覧いただけるなど、特典がいっぱい!詳しくはびわ湖ホールのホームページをご覧ください。

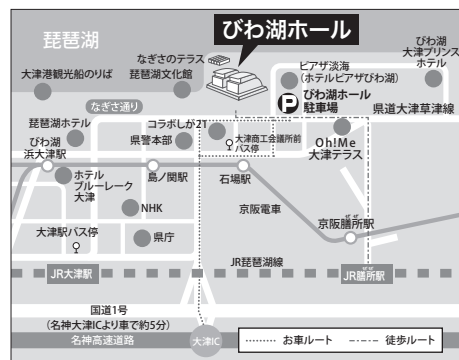
シアターメイツ特別顧問 じゃんばら先生

<https://www.biwako-hall.or.jp/>



《ご来場される方へのお願い》

滋賀県等のガイドラインに基づいて公演を実施します。発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。感染拡大防止にご理解・ご協力をお願い申し上げます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車。徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場の案内》

有料849円/24時間営業

料金:4時間まで毎時210円

※詳細はびわ湖ホールホームページにて



- 大阪から新快速で約40分、京都から約10分
- 名古屋から新幹線/京都のりかえて約60分

託児サービスのご案内

- 対象 1歳以上、5歳以下
- 料金 お子様一人につき、1,000円
- 開設時間 14:30~公演終了後30分まで
- 申込方法 7月10日(月)までにびわ湖ホールチケットセンターTEL.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>