

TAIRIKプロデュース

古澤 巖の品川カルテット



ヴァイオリン
古澤 巖

ヴァイオリン
福田悠一郎

チェロ
高木慶太

ヴィオラ
TAIRIK

2023年6月29日 (木)

昼の部 15:00開演 (14:30開場/17:00終演予定)

夜の部 19:00開演 (18:30開場/21:00終演予定)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

チケット料金 [税込・指定席]

一般 5,500円 ※各回限定300席 (1席おきに配席)

◆プログラム◆

ロベルト・ディ・マリーノ作品

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲

第4番 ホ短調 作品44-2

未就学児、車いすの方、年配の方も出入り自由
大ホールで生の音を体感しませんか♪

当日13時~(30分間)
フリーコンサート開催!!
入場無料(事前申込不要)

当日直接会場にお越しください。
開場は12:30予定です。

■チケット一般発売: 3月26日 (日) 10:00~ ■びわ湖ホール友の会優先: 3月24日 (金) 10:00~

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136 (10:00~19:00/火曜休館・休日の場合は翌日)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

※6歳以上のお子様から入場いただけます。※友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。※やむを得ない都合により、曲目等が変更となる場合があります。※お申込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合はチケットの販売・お引き渡しをお断りします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。

主催: IFO 共催・制作: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール



TAIRIKプロデュース 古澤 巖の品川カルテット

TSUKEMENのヴァイオリニストTAIRIK(カルテットのヴィオラ担当)が召集したメンバーと古澤 巖(ヴァイオリン)のその名も「品川カルテット」。

タンゴとクラシックの融合をテーマに、イタリアの作曲家ロベルト・ディ・マリーノが毎年新曲を送ってくれている。ホールでの通常リハーサル時は、空の客席で響いている。しかし本番は全く響きが変わってしまう。そこで互いの音を、より良く聴く為の「段階」として現在、ステージ上の演奏位置を探りながら後方の壁に近づき、反射音を利用して演奏している。最近ようやく楽器の鳴らし方がわかってきた。ストラディバリウス「サン・ロレンツォ 1718」も連日響いてくれるようになり、今回は「メンデルスゾーン」の世界に皆様と船出を。もちろんマリーノの新旧曲も待っている。

古澤 巖

profile

古澤 巖 (ヴァイオリン)

Furusawa Iwao, Violin

ミルシテイン、ヴェーグ、ギトリス、バーンスタイン、チュリビダッケ等に学び現在バロックを武澤秀平に師事。毎週競技ダンスとBSテレ東(土)25:30「Dの旋律」出演中。ツアーと共に「ベルリンフィル・ストリングス」「TAIRIKプロデュース品川カルテット」等収録アルバムを毎春リリース(HATS)、山本耕史との「Dandyism Banquet」ツアーは2年目を迎える。宗次コレクション最高額のストラディバリウスSan Lorenzo担当。年間150公演の他、洗足学園音楽大学客員教授として年1回弦楽オーケストラ及び音楽環境芸術学科との共演と制作を行う。またMr.ル・マン寺田陽次郎率いるチームテラモスに所属しサーキット参戦6年目。取締役を務めるCOCO FARM WINERY は今年40周年を迎える。毎夏、宮崎日向でミュージック&サーフキャンプを開催。



福田悠一郎 (ヴァイオリン)

Fukuda Yuichiro, Violin

福岡県生まれ。桐朋学園音楽部門に特待生として在学、首席卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂における宮内庁主催御前演奏会に出演。その後渡独し、ハノーファー音楽大学修士課程修了後、同大学のソリスト課程に在籍。国内外で演奏活動を行っている。これまでに東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、プレーメンフィルハーモニーなどと共演し、NHK、NHK-FM、テレビ朝日放送などに出演。テレビ朝日系列・ABC朝日放送ではドキュメンタリー番組が放送された。また、宮崎国際音楽祭、オーフォード国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭などにも出演し、別府アルゲリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。品川カルテットのメンバー。現在、ドイツ在住。



TAIRIK (ヴィオラ)

TAIRIK, Viola

桐朋学園大学音楽学部、同大学院修了。2008年TSUKEMENを結成。キングレコードよりメジャーデビュー。デビューから600本を超える公演を行い、40万人以上の観客を動員。LIVE活動はアメリカ、アジア、ヨーロッパにおよび、ウィーンでの「黄金の間大ホール」で行われたコンサートは、驚異のキャンセル待ち200席を記録。リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得している。「徹子の部屋」「題名のない音楽会」「栗原はるみのキッチン日和」等、数多くのTV番組に出演。<https://www.tsukemen.3.jp>



高木 慶太 (チェロ)

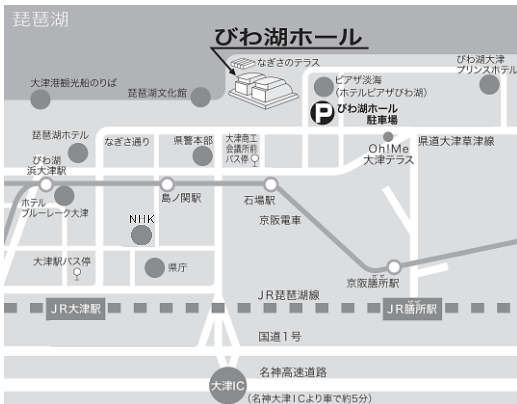
Takagi Keita, Cello

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋学園大学、同大学院大学を経て、2007年春ローマミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞、ドイツ・ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞等多数入賞。北海道、東京にてリサイタルを開催するほか、室内楽においては、クアルテット・エクスペローチェ、クアルテット・ヒムヌス、東京チェロアンサンブル、そして古澤 巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎流氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。2023年4月、約12年間在籍した読売日本交響楽団を退団。フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。



【ご来場される方へのご案内】

- ◎本公演は座席の間隔をあけて、ご案内しています(限定300席)。
- ◎滋賀県等のガイドラインに基づいて公演を実施します。発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。感染症拡大防止にご理解・ご協力をお願い申し上げます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス「湖岸線」約55分(大津商工会議所前下車、徒歩4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》

有料849台 24時間営業
料金:4時間まで毎時210円
※詳細はびわ湖ホールホームページにて



滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**

BIWAKO HALL. CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>