

# 子供たちに残したい 美しい日本のうた 春休みコンサート

故郷、春の小川、赤とんぼ、この道などの童謡唱歌  
きっと、こころが温かくなります…

2023年 3月21日 (火・祝)  
16:00開演 [15:30開場]

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 中ホール  
(滋賀県大津市打出浜15-1)

BS朝日で毎週土曜11時に放送中のテレビ番組「子供たちに残したい 美しい日本のうた」がコンサートになりました。番組でおなじみのメンバーがステージに揃います。

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル

藤木大地 (カウンターテナー)

日本フィルハーモニー交響楽団メンバー (弦楽四重奏)

千住 明 (編曲・指揮・お話) 小宮悦子 (司会)

【チケット料金】 S席 5,000円 S子供席 1,500円 (3歳～小学生まで) A席 4,000円 [全席指定]

※3歳未満入場不可

【プレイガイド】

びわ湖ホールチケットセンター <https://www.biwako-hall.or.jp/> Tel.077-523-7136 (10:00-19:00/火曜日休館)

CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> Tel.0570-08-9990 (10:00-18:00/年中無休)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード：235-258)

【主催】テレビマンユニオン / BS朝日 【共催】滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

【制作・問い合わせ】テレビマンユニオン Tel.03-6418-8617 (平日10:00-18:00)

・新型コロナウイルス感染症予防措置等については、テレビマンユニオン、ホールのHPにて最新情報を必ずご確認ください。  
・都合により出演者、曲目などを変更させて頂く場合がございます。

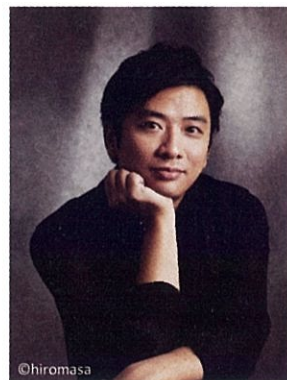
# びわ湖ホール声楽アンサンブル



滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールの開館に先がけて1998年3月に設立。“声楽アンサンブル”とはドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となるバランスのとれた声楽家で構成され、びわ湖ホール自主制作オペラ、オーケストラ公演へ出演する他、様々な声楽曲に取り組んでいる。

## 藤木大地（カウンターテナー）

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場に東洋人初のカウンターテナーとしてデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開し、デビューから現在まで絶えず話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとりである。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール プロデューサー 2021-2023。



## 日本フィルハーモニー交響楽団メンバー（弦楽四重奏）

1956年6月創立。東京都杉並区を拠点とし、年間150回のオーケストラ公演および200回の室内楽を全国で行う。BS朝日「Welcomeクラシック」に毎週水曜日出演中。

## 千住 明（編曲・指揮・お話）

作曲家。1960年東京生まれ。東京藝術大学作曲科卒業。同大学院首席修了。修了作品は史上8人目の東京藝大買上、同大学美術館に永久保存。代表作にピアノ協奏曲「宿命」（ドラマ「砂の器」）、「四季」、「日本交響詩」、詩篇交響曲「源氏物語」、オペラ「万葉集」「滝の白糸」等。ドラマ「ほんまもん」「風林火山」アニメ「機動戦士Vガンダム」「鋼の錬金術師FA」NHK「ルーブル美術館」Nスペ「新・ドキュメント太平洋戦争」ゲーム「TRIANGLE STRATEGY」他、数多くの映像音楽も担当。東京藝術大学客員教授。



## 小宮悦子(司会)



フリーキャスター。  
東京生まれ。東京都立大学人文学部社会学科卒業後、テレビ朝日に入社。主に報道情報系、スポーツ系番組に出演。1985年から「ニュースステーション」キャスター。久米宏氏と13年間コンビを組む。1991年テレビ朝日を退社、フリーとなる。1998年から12年間、夕方のニュース番組「スーパーJチャンネル」のメインキャスターを務める。  
現在は、司会、インタビュー、ナレーションなどを中心に活動。