

OPERA GALA CONCERT

オペラ・ガラ・コンサート

2022 **12.17** (土) 16:00開演 (15:00開場)
全席指定…4,000円 (税込)

滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール 大ホール**

◆指揮

牧村 邦彦

◆児童合唱

大津児童合唱団

◆オーケストラ

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

◆モーツァルト

『フィガロの結婚』より
フィナーレ“伯爵夫人よ、許してくれ”
『ドン・ジョヴァンニ』より
“ドン・オッターヴィオ、もう死にそう!”
～もうお分かりですわね、誰が名誉を”
(石橋栄実/島影聖人)
“お手をどうぞ”(飯嶋幸子/五島真澄)
『魔笛』より
“パパゲーナ! パパゲーナ!”
～お待ち、パパゲーナ、早まるんじゃないよ
～パパの二重唱”
(晴 雅彦/田邊織恵/中野 綾/伊藤絵美/萩谷栄里子)

◆ロッシーニ

『セヴィリアの理髪師』より“今の歌声は”(山際きみ佳)

◆ヴェルディ

『ナブッコ』より“行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って”
『リゴレット』より“慕わしい人の名は”(栗原未和)
四重唱“美しい恋の乙女よ”
(的場正剛/藤村江李奈/島影聖人/鈴木 望)
『椿姫』より“乾杯の歌”
『ドン・カルロ』より“友情の二重唱”(島影聖人/相沢 創)
“酷い運命”(森 季子)

◆プッチーニ

『ラ・ボエーム』より“私が街を歩けば”(黒田恵美)
『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ”(竹内直紀)

◆マスカーニ

『カヴァレリア・ルスティカーナ』より“天国の女王さま、お喜びあれ”(池田香織)

◆ジョルダノ

『アンドレア・シェニエ』より“祖国の敵”(迎 肇聡)

◆ビゼー

『カルメン』より“闘牛士の歌”(萩原次己)
五重唱“うまい話がある”
(森 季子/黒田恵美/山際きみ佳/竹内直紀/迎 肇聡)

◆ドヴォルザーク

『ルサルカ』より“月に寄せる歌”(船越亜弥)

◆ヨハン・シュトラウスⅡ

『こもり』より“田舎娘を演じる時は”(角田祐子)

◆ワーグナー

『タンホイザー』より“夕星の歌”(萩原寛明)

◆フンパーディンク

『ヘンゼルとグレーテル』よりフィナーレ
(大津児童合唱団/山際きみ佳/飯嶋幸子/迎 肇聡/林 育子)

※当日演奏順とは異なりますのでご注意ください

ソプラノ

荒巻 幸絵 飯嶋 幸子* 石橋 栄実 上田 祥子* 角田 祐子 栗原 未和*
黒田 恵美* 白石 優子 田邊 織恵 中嶋 康子* 中野 綾 畑田 弘美
平尾 悠* 藤村 江李奈* 船越 亜弥* 溝越 美詩*

メゾソプラノ

池田 香織 石田 優香 伊藤 絵美 萩谷 栄里子 白根 亜紀* 鈴木 望*
林 育子* 森 季子* 山際 きみ佳*

テノール

桑原 泰治 澤田 薫 島影 聖人* 竹内 直紀* 蔦谷 明夫* 難波 孝 福西 仁

バリトン/バス

相沢 創* 大野 隆 五島 真澄* 塩入 功司 萩原 次己 萩原 寛明 晴 雅彦
松森 治* 的場 正剛* 迎 肇聡*

※びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

チケットの取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター ※火曜休館、祝日の場合は翌日

住所: 滋賀県大津市打出浜15-1

Tel.077-523-7136 (10:00~19:00)

<https://www.biwako-hall.or.jp>

※新型コロナウイルス感染症予防にご理解とご協力をお願いいたします。

※4歳未満のお子さまはご入場いただけません。

※都合により、出演者、曲目、曲順等が変更になる場合があります。

チケット発売日

一般: 10月30日(日) 10:00~

びわ湖ホール友の会優先: 10月28日(金) 10:00~

※ネット・チケットまたは電話受付のみ。

※びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。

公演に関するお問合せ

✉ biwakonokoe@gmail.com (びわこのこえ)

☎ 090-6664-5917

主催: びわこのこえ 共催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール



指揮 牧村 邦彦

オペラ指揮者として北海道、名古屋、関西の各二期会をはじめとして全国のオペラプロダクションから招かれ、各団体の権威ある受賞にも貢献。近年、堺シティオペラ公演が大阪文化祭賞を、みつなかオペラ公演が文化庁芸術祭賞優秀賞と三菱UFJ信託音楽奨励賞を受賞した。オペラを通して札幌響、神奈川フィル、セントラル愛知響、日本センチュリー響、広島響、瀬戸フィル、九州響、琉球フィル、などと共演している。オペラの普及に深く尽力し、子供のためのオペラ教室や、レクチャーコンサート（マッキーのおもしろオペラ講座）が好評をよんでいる。平成22年度尼崎市民芸術奨励賞、平成24年度川西市民文化賞受賞。オペラレパートリーは80作品に近づく。現在ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団正指揮者。大阪芸術大学客員教授、大阪音楽大学大学院講師、みつなかオペラ音楽監督。



ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

1988年、大阪音楽大学によって組織されたプロ・オーケストラ。3度の文化庁芸術祭大賞受賞をはじめ、多数の受賞や公演の成功に貢献。60回を数える定期演奏会や全国への巡回公演など、多彩な活動が高く評価されている。正指揮者は牧村邦彦氏。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。



大津児童合唱団

1953年にNHK大津放送児童合唱団として25名の団員で発足し、その後、大津児童合唱団として独立し現在に至る。主な活動は、県や市の合唱祭、県外の団体との交歓演奏会、びわ湖ホールで上演されるオペラへの出演等であり、多くの演奏機会に恵まれている。今年は創立70周年を迎え、2023年3月26日に第50回記念定期演奏会がびわ湖ホールにて開催予定である。



ソプラノ
石橋 栄実



ソプラノ
角田 祐子



ソプラノ
田邊 織恵



メゾソプラノ
池田 香織



バリトン
萩原 次己



バリトン
萩原 寛明



バリトン
晴 雅彦



ソプラノ
飯嶋 幸子*



ソプラノ
栗原 未和*



ソプラノ
黒田 恵美*



ソプラノ
中野 綾



ソプラノ
藤村 江李奈*



ソプラノ
船越 亜弥*



メゾソプラノ
伊藤 絵美



メゾソプラノ
栲谷 栄里子



メゾソプラノ
鈴木 望*



メゾソプラノ
林 育子*



メゾソプラノ
森 季子*



メゾソプラノ
山際 きみ佳*



テノール
島影 聖人*



テノール
竹内 直紀*



バリトン
相沢 創*



バリトン
五島 真澄*



バリトン
的場 正剛*



バリトン
迎 肇聡*