



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報

No.289 2022.7.20

8月

ツユクサは梅雨明けの青空を思わせる美しい色をしています。(今森光彦)

掲載内容は、7月6日(水)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

7/22(金) 友の会優先発売 7/24(日) 一般発売

北村朋幹 20世紀の邦人ピアノ作品

作品を深く掘り下げ背景に潜む哲学や歴史に肉薄しようとする姿勢が他のピアニストとは一線を画す北村朋幹が、20世紀の邦人作品を中心にリサイタルを開催します。

出演:北村朋幹(ピアノ)

[曲目] 武満 徹:2つのレント(1950)

八村義夫:彼岸花の幻想 op.6(1969)

松村禎三:ギリシャによせる二つの子守歌(1969)

石井眞木:ブラック・インテンションIII

一息のためのピアノ練習曲(1977) ほか



©TAKA MAYUMI 北村朋幹

10月9日(日) 15:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

関連企画

北村朋幹×ジョン・ケージ

出演:北村朋幹(ピアノ)

[曲目]ジョン・ケージ:ブリベアド・ピアノのためのソナタとインタビュード

10月8日(土) 11:00/14:00開演(2回公演)

[滋賀県立美術館 エントランスロビー] 入場無料・事前申込不要
(滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1)

お問い合わせ:びわ湖ホール事業部 TEL. 077-523-7150

大人の楽しみ方32

和谷泰扶(ハーモニカ)&松尾俊介(ギター)

クロマティックハーモニカの第一人者である和谷が、同じ京都出身のギタリスト松尾とともにハーモニカの豊かな世界をご紹介します。ギターとのアンサンブルも必聴です。



和谷泰扶



松尾俊介

出演:和谷泰扶(ハーモニカ)、松尾俊介(ギター)

[曲目]J.S.バッハ:フルートと通奏低音のためのソナタ ホ短調 BWV1034

シュベルト:アルペジョーネ・ソナタ D821より「第1楽章」

サラサーテ:アンダルシアのロマンス

トゥリーナ:セビリア風幻想曲(ギター・ソロ)

ピアソラ:『ブエノスアイレスの四季』より「ブエノスアイレスの冬」

ピアソラ:リベルタンゴ

10月23日(日) 14:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

7/23(土) 一般発売

アンサンブルの楽しみ ~演奏家のつどい~ vol.14

数々の一流アーティストが名演を繰り広げてきた小ホールで、公募により選ばれたバラエティー豊かな出演者が演奏するアットホームなコンサートです。今回はゲストプレイヤーに大阪交響楽団の伊藤瑛紀を迎えます。



昨年の公演より

司会:福見和彦

(滋賀県総合教育センター(県立高校音楽科教諭))

ゲストプレイヤー:伊藤瑛紀(ヴァイオリン)

増山頌子(チェロ)

屋野晴香(ピアノ)



伊藤瑛紀



増山頌子



屋野晴香

9月24日(土) 14:00開演[小ホール]

入場料500円 ※全席自由席

びわ湖ホールチケットセンター・文化産業交流会館 窓口のみの取り扱い

8/5(金) 友の会優先発売 8/7(日) 一般発売

びわ湖ミュージックフォレスト

リード希亜奈&久末 航 2台ピアノコンサート

文化産業交流会館(米原市)がプロデュースする「びわ湖ミュージックフォレスト」の公演をびわ湖ホールでもお届けします。滋賀県出身の若手ピアニスト2人が織りなす2台ピアノの響きをお楽しみください。



リード希亜奈



久末 航

出演:リード希亜奈、久末 航(ピアノ)

[曲目]モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ K.448 二長調

フォーレ:組曲「ドリー」 op.56

ショスタコーヴィチ:2台のピアノのための小協奏曲 op.94 イ短調

ラフマニノフ:組曲 第2番 op.17

びわ湖ホール公演 11月6日(日) 14:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,000円

米原公演

11月5日(土) 14:00開演[文化産業交流会館 小劇場]

一般2,500円 青少年(25歳未満)1,000円

8月7日(日)一般発売 ※全席自由席

滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749-52-5111

(平日8:30~19:00、土日8:30~17:00 /月曜休館、休日の場合は翌日)

<https://www.s-bunsan.jp/>

声楽

びわ湖の午後61

妻屋秀和 バス・リサイタル

ヨーロッパ各国の歌劇場、新国立劇場、そしてびわ湖ホールのおペラにも数多く出演し、令和3年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した妻屋秀和が、オペラの名曲を歌い上げます。

出演：妻屋秀和(バス)、木下志寿子(ピアノ)



妻屋秀和



木下志寿子

【曲目】モーツァルト：『フィガロの結婚』より“復讐とは、ああ、復讐とは！”
ヴェルディ：『ナブッコ』より“神よ、あなたは預言者達の唇を”
『ドン・カルロ』より“彼女はわしを愛した事はなかった！” ほか
※当初の予定よりプログラムを変更して開催します。

7月23日(土) 14:00開演【小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

声楽

イタリア声楽曲研修Ⅲ

若杉・長野音楽基金

若杉・長野音楽基金を活用し、ソプラノ歌手としてイタリアを拠点に活躍する山崎美奈によるびわ湖ホール声楽アンサンブルのための研修を行います。研修内容はイタリアの声楽曲とし、指導の様子を広く一般に公開します。



過去の研修から

講師：山崎美奈(ソプラノ)、関口康祐(ピアノ)
受講生：びわ湖ホール声楽アンサンブル

【研修曲】モーツァルト：『フィガロの結婚』より“恋とはどんなものかしら”
プッチーニ：『ジャンニ・スキッキ』より“フィレンツェは花咲く木のように”
『ラ・ボエーム』より“冷たい手を”
ヴェルディ：『ファルスタッフ』より“夢か現実か”
レスピーギ：霧、雪、夜 ほか

7月24日(日)・25日(月)・26日(火) 13:30開演【小ホール】

(3日通し券)一般3,000円 U30(30歳以下)1,000円
(1日券)一般のみ1,500円 ※全席自由席

びわ湖ホール声楽アンサンブル初のCDを発売！ 歌い継ぎたいところ 名曲選

「日本のうた」を代表する美しい唱歌が厳選されたCD。びわ湖ホール声楽アンサンブルならではの息の合った美しい合唱はもちろん、独唱や男声・女声合唱も聴きどころです。

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル

黒田恵美、船越亜弥、益田早織、森 季子
清水徹太郎、古屋彰久、五島真澄、松森 治
植松さやか(ピアノ)

収録曲：全13曲

故郷／朧月夜／紅葉／冬景色／花／箱根八里／荒城の月／からたちの花
あわて床屋／待ちぼうけ／この道／仰げば尊し／琵琶湖周航の歌

価格：3,080円(税込)

取扱：びわ湖ホールチケットセンター窓口(現金のみ)



あも歌留多

近江由来の贈り物



かのう しょう じゅ あん
叶 匠 壽 庵

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
https://kanou.com



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶 匠 壽 庵

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル 音楽史の小怪 ～イタリア古典歌曲から辿る～

びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者・本山秀毅とともに、イタリア古典歌曲の流れを辿るプログラム。有名なイタリア古典歌曲の出典となった作品など、隠れた名曲をお贈りします。また、13回目となる東京公演も実施します。

指揮：本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)
チェンバロ：バプロ・エスカンデ
弦楽：アンサンブルSDG

時本さなえ、磯辺 陽(ヴァイオリン)、上川忠昭(ヴィオラ)
野口祐子(チェロ)、田淵陽介(コントラバス)

独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル



本山秀毅

【曲目】カッチーニ：麗しのアマリッリ
モンテヴェルディ：私を死なせて
チェステイ：歌劇『黄金のリンゴ』より プロローグ
スカララッティ：ガンジスより陽は昇りぬ
ヘンデル：緑の木陰で(ラルゴ) ほか

第75回定期公演

LIVE

9月10日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

※びわ湖ホール公演を配信予定。詳細が決まり次第びわ湖ホールホームページ等でお知らせします。



びわ湖ホール
声楽アンサンブル

東京公演 vol.13

9月19日(月・祝) 14:00開演【東京文化会館 小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ ➡

室内楽

気軽にクラシック30

中山航介 魅惑の打楽器の世界

京都市交響楽団首席打楽器奏者の中山航介が登場!
打楽器の魅力をたっぷりお届けする楽しい1時間です!

出演：中山航介、中山美輝(打楽器)

【曲目】A.フィドル&J.フィドル：ティンパニのマーチ
E.サミュ：リベルタンゴ・ヴァリエーション(マリンバ・ソロ)
A.コッペル：ヴィブラフォンとマリンバのためのトッカータ
G.スタウト：マリンバのための
2つのメキシカン・ダンス
演口 大弥：MEWOTORRID(めをとでめお委嘱作品)
(打楽器デュオ)



中山航介



中山美輝

9月14日(水) 14:00開演【小ホール】

一般1,000円

助成：コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金

びわ湖ホールとびわ湖ホール声楽アンサンブルの PR動画「びわ湖ホールからの贈りもの」を配信中!

びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声を国内外へ発信するPR動画を作成しました。動画では、これまでに開催した公演の一部を公開(無料)しています。

公開中の公演

2021年7月31日・8月1日 沼尻竜典オペラセレクション
ビゼー作曲 歌劇『カルメン』

11月28日 びわ湖ホール声楽アンサンブル
ファンタジックオペラ
松井和彦作曲 オペラ『泣いた赤おに』

視聴はYouTube
びわ湖ホール
公式チャンネルから



はずむ心の
お買物



平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL https://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

オペラ

ハンガリー国立歌劇場

モーツァルト作曲『魔笛』

全2幕 (ドイツ語上演・日本語字幕付)

ハプスブルク帝国の二大王立劇場としてウィーン国立歌劇場と並び称された、伝統と実力のオペラハウスがびわ湖ホールに初登場です。オーストリア・ハンガリー帝国の土壌の中で作曲された、同劇場の代表作であるモーツァルト『魔笛』を巨匠コヴァーチの指揮、歌劇場専属の実力派歌手でお贈りします。

指揮：ヤーノシュ・コヴァーチ 演出：ミクローシュ・シネター

出演：アンドレア・ロスト(バミーナ) ほか

管弦楽：ハンガリー国立歌劇場管弦楽団 合唱：ハンガリー国立歌劇場合唱団



©Václav Berezovský Hungarian State Opera

11月13日(日) 15:00開演[大ホール]

SS席23,000(22,000)円 S席19,000(18,000)円

A席16,000(15,000)円 B席13,000円(12,000)円

C席10,000(9,000)円 D席8,000円

U30席(30歳以下)6,000円 U24席(24歳以下)4,000円

プラチナシート28,000(27,000)円

チケット発売中

お問い合わせ：キョードーインフォメーション 0570-200-888
株式会社コンサート・ドアーズ 03-3544-4577

共催

共催

協力

ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2022

12月24日(土) 17:00開演[大ホール]

SS席12,000円 S席8,900円 A席7,600円 B席6,300円

学生席(25歳以下)2,000円

※びわ湖ホールではB席・学生席の取り扱いなし

チケット発売中

お問い合わせ：びわ湖放送株式会社 077-524-0153

第17回シネマ・コンサートの会 in びわ湖ホール

「オペラ映画『道化師』『カヴァレリア・ルスティカーナ』上映会」

9月30日(金) 13:30上映[小ホール]

前売2,500(2,250)円 当日3,000円 ※全席自由席

友の会優先発売：7月29日(金) 一般発売：7月31日(日)

お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

びわ湖ホール
夏休み企画

ピアノ解体ショー

要事前
申込

ピアノってどうやって音が出るの？ペダルを踏むとどうなるの？
そんな疑問におこたえできるよう、ピアノの中身をみせちゃいます！

8月20日(土)・21日(日) [リハーサル室]

各日10:30/13:00/15:00(各回約1時間)

講師：土井政人(株式会社十字屋調律師)

ピアニスト：宮本遥花(8/20)、筈井美貴(8/21)

[参加対象]小学生以上高校生以下 [参加費]500円

[定員]各回20名(先着順)※参加者1名につき保護者1名まで付き添い可

申込 びわ湖ホール公式ホームページ・申込フォーム

申込受付開始 7月30日(土) 10:00～

お問い合わせ：びわ湖ホール事業部 TEL.077-523-7150



秋 印の公演は、びわ湖大津秋の音楽祭参加公演です。

モデルハウス「におの涙の家」

びわ湖大津
プリンスホテル住宅博



木のぬくもりあふれる暮らしをご体感ください。

木の家専門店
谷口工務店

0120-561-099

〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社木の家の専門店 谷口工務店

～バレエ・オペラ・古典芸能～
初心者向け・トライアングル講座vol.4

バレエ・オペラ・古典芸能を一人の講師により横断的に解説し、皆様をより幅広いジャンルに誘う講座シリーズの第4弾！直近の公演の予習としても最適な内容を予定。

講師：青山登志和(元フジテレビ・プロデューサー)

①バレエ編 4月23日(土) 14:00～16:30(終了しました)

②オペラ編 8月28日(日) 14:00～16:30

③古典芸能編 10月8日(土) 14:00～16:30

[リハーサル室]

1回券(当日のみ販売)1,500円 ※全席自由席



青山登志和

募集中！

第41回滋賀県ピアノコンクール
出場者募集

滋賀のピアノの登竜門として、これまで多くのピアニストを輩出してきたコンクールへの出場者を募っています。詳しくは募集要項、びわ湖ホールホームページをご覧ください。

予選：12月17日(土)・18日(日)

[草津市立草津アマカホール]

本選：2023年2月19日(日)

[滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール]

[部 門] 小学校1・2年、小学校3・4年、小学校5・6年、中学校、高等学校

学生・一般(本選時点で30歳未満)

[参加料] 予選 7,500～8,500円・本選 8,000～9,000円

募集期間 8月5日(金)～10月5日(水) 必着

お問い合わせ：びわ湖ホール事業部 TEL. 077-523-7150

湖国新進アーティストによる演奏会
ザ・ファーストリサイタル2023
オーディション参加者募集

滋賀県在住、在学、在勤または出身の新進演奏家の初舞台を応援します！オーディションを実施し優れた演奏家に初めてのリサイタルの場を提供します。プロを目指す意欲ある方のご応募をお待ちしています。詳しくは募集要項、びわ湖ホールホームページをご覧ください。



「ザ・ファーストリサイタル2022」より

募集種目：器楽(ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器の独奏)または、声楽(独唱)

オーディション：10月2日(日) [小ホール]

[参加料] 一般5,000円 18歳以下4,000円

応募締切 9月9日(金) 必着

公演日：2023年3月11日(土) 14:00開演[小ホール]

お問い合わせ：びわ湖ホール事業部 TEL.077-523-7152

令和4年度びわ湖ホール舞台技術研修
～人材育成講座～成果発表公演

音楽劇『シンデレラ』出演者募集

びわ湖ホールでは、舞台芸術を担う人材の育成を目指し、成安造形大学・立命館大学と連携し、毎年「舞台技術研修～人材育成講座～」を行っています。今年は名作童話『シンデレラ』を題材にした音楽劇に取り組み、その成果発表公演を中ホールにて上演します。出演者をオーディションで決定し、稽古を通じて1つの作品を共に作り上げます。詳しくは募集チラシ、びわ湖ホールホームページをご覧ください。



2020年度「不思議の国のアリス」公演より

参加費無料 応募締切 8月5日(金) 23:59※ウェブ申込のみ

公演日：2023年3月18日(土) 14:00開演[中ホール]

お問い合わせ：びわ湖ホール「シンデレラ 出演者募集」係 TEL.077-523-7153

締切
迫る！



音楽史の小径

～イタリア古典歌曲から辿る～

びわ湖ホール専属の声楽家集団(びわ湖ホール声楽アンサンブル)の第75回目となる定期公演。指揮に桂冠指揮者の本山秀毅を迎え、イタリア古典歌曲の名曲をお届けします。

知っているとも公演がより深く楽しめる!

2つのポイント

1. 知らなかった名曲に出会える!?

声楽家を志す者が必ず学ぶ「イタリア古典歌曲」。アレサンドロ・パリゾッティ(19世紀の作曲家・研究者)が編集した有名な「Arie antiche (古典アリア集)」をはじめ、現代に至るまで多くの歌曲集が出版されています。その中に収められた曲たちは、実はオペラのアリアや宗教曲をピアノ伴奏版に編曲したものも多いのです。

今回は聞き馴染みのあるイタリア古典歌曲をきっかけに、その出典元となった作品や、その作曲家のあまり後世には知られていない作品にもスポットライトを当てます。あなたが知らなかった名曲に出会えるかも!

2. 定期公演ならではの豪華な編成

びわ湖ホール声楽アンサンブルの定期公演ならではの豪華な編成も見どころです! チェンバロにはパブロ・エスカンデ、弦楽五重奏にはアンサンブルSDGを迎え、イタリア古典歌曲の演奏にふさわしい編成を実現しました。歌曲の独唱・合唱は声楽アンサンブルのメンバー。オペラへの出演など普段の活動の中でそれぞれが身に着けた多彩な表現力を披露します。さらに同プログラムで13回目となる東京公演も開催! 全国にはばたく声楽アンサンブルの勇姿をご覧ください!



photo by S.Kida
パブロ・エスカンデ



びわ湖ホール声楽アンサンブル

指揮者よりメッセージ



「カロ・ミオ・ベン」などクラシックの声楽を志す人が必ず歌うイタリア古典歌曲は、皆さんにも耳馴染みの親しみやすい音楽です。歌のみが知られるようになって、実はそれらの作曲家や時代背景について知る機会は多くありません。イタリアでこれらの歌が作られた時代は、その後に器楽が大きく発展したことを考えると、まさに「歌の時代」と呼ぶに相応しい時期でした。幾つかの旋律によって後世に名を残した作曲家も、それぞれの生き様がありその周辺には珠玉とも言うべき作品が残されています。

これら「音楽史の小径」に、イタリア古典歌曲を手がかりに立ち寄り、知られざる佳品に耳を傾けるといのが、今回の演奏会のコンセプトです。音楽図書館の全集を調べ上げて、演奏用に楽譜を整えるといった作業も必要でしたが、声楽アンサンブルのメンバーによって作品に新たな生命が吹き込まれ、その価値が蘇ります。これらの作品がライブで皆さんのお耳に届くことが楽しみで仕方ありません。ご来場を心からお待ちしております。 **本山秀毅**

Program

カッチーニ: 麗しのアマリッリ
モンテヴェルディ: 私を死なせて
チェスティー: 歌劇『黄金のリンゴ』より プロローグ
スカッラッティ: ガンジスより陽は昇りぬ
ヘンデル: 緑の木陰で(ラルゴ) ほか

びわ湖ホール声楽アンサンブル 音楽史の小径 ～イタリア古典歌曲から辿る～

指揮: 本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者) チェンバロ: パブロ・エスカンデ
弦楽: アンサンブルSDG
時本さなえ(磯辺 陽(ヴァイオリン)、上川忠昭(ヴィオラ)、野田祐子(チェロ))
田淵陽介(コントラバス)
独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル

第75回
定期公演

9月10日(土) 14:00開演 [小ホール] LIVE

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

※びわ湖ホール公演を配信予定。詳細が決まり次第びわ湖ホールホームページ等でお知らせします。

東京公演
vol.13

9月19日(月・祝) 14:00開演 [東京文化会館 小ホール]

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

チケット購入方法



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<https://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの場合はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00～19:00、火曜日休館・休日の場合は翌日。8月13日(土)～18日(木)は休館)



窓口販売

チケットセンター(2階)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

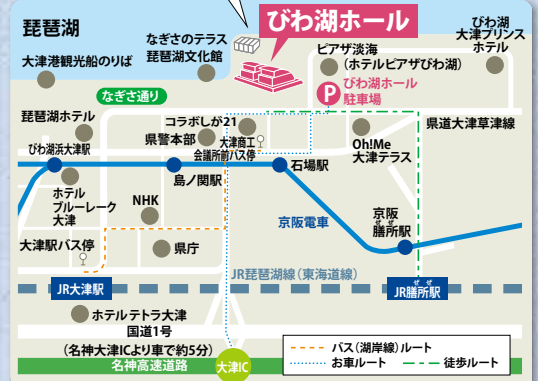
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS～E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものを提示ください。

【セット券/U30席・U24席/シアターメイッツ優待公演】セット券/U30席・U24席/シアターメイッツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみで取扱(電話・窓口のみ)。

※滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※発売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しを断ります。※大・中・小ホール公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用している方は、テレコイルモードに切り替えるヒアリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分



《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

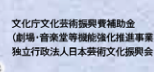
《駐車場のご案内》有料849円 24時間営業
料金: 7:00～23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00～7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.289 2022年7月20日発行
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



このパンフレットは再生紙を使用しています。