



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報
No.288 2022.6.20

7月

雑木林の林縁にタニウツギが咲いています。ピンク色の美しい花で雨の日には、ことさら鮮やかさを感じます。(今森光彦)

掲載内容は、6月8日(水)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

6/24(金) 友の会優先発売 6/26(日) 一般発売

第75回定期公演 音楽史の小径 ~イタリア古典歌曲から辿る~

びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者・本山秀毅とともに、イタリア古典歌曲の流れを辿るプログラム。有名なイタリア古典歌曲の典拠となった作品など、隠れた名曲をお贈りします。また、13回目となる東京公演も実施します。

指揮: 本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)
チェンバロ: バプロ・エスカンデ
弦楽: アンサンブルSDG

時本さなえ、磯辺 陽(ヴァイオリン)、上川忠昭(ヴィオラ)

野口祐子(チェロ)、田淵陽介(コントラバス)

独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル

[曲目] カッチーニ: 麗しのアマリッリ

モンテヴェルディ: 私を死なせて

チェスティー: 歌劇『黄金のリンゴ』より プロローグ

スカルラッティ: ガンジスより陽は昇りぬ

ヘンデル: 緑の木陰で(ラルゴ) ほか



本山秀毅



びわ湖ホール
声楽アンサンブル

びわ湖ホール公演 LIVE

9月10日(土) 14:00開演[小ホール]

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

※びわ湖ホール公演を配信予定。詳細が決まり次第びわ湖ホールHP等でお知らせします。

東京公演 vol.13

9月19日(月・祝) 14:00開演

[東京文化会館 小ホール]

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

気軽にクラシック30

中山航介 魅惑の打楽器の世界

京都市交響楽団首席打楽器奏者 中山航介が登場!

打楽器の魅力をたっぷりとお届けする楽しい1時間です!

出演: 中山航介、中山美輝(打楽器)

[曲目] A.フィリドール&J.フィリドール: ティンパニのマーチ

E.サミュ: リベルタンゴ・ヴァリエーション(マリンバ・ソロ)

A.コッペル: ヴィブラフォンとマリンバのためのトッカータ

G.スタウト: マリンバのための

2つのメキシカン・ダンス

演口 大弥: MEWOTORRID

(めをとでゅお委嘱作品)

(打楽器デュオ)



中山航介



中山美輝

9月14日(水) 14:00開演[小ホール]

一般1,000円

7/22(金) 友の会優先発売 7/24(日) 一般発売

北村朋幹 20世紀の邦人ピアノ作品

作品を深く掘り下げ背景に潜む哲学や歴史に肉薄しようとする姿勢が他のピアニストとは一線を画す北村朋幹が、20世紀の邦人作品を中心にリサイタルを開催します。

出演: 北村朋幹(ピアノ)

10月9日(日) 15:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円



©TAKA MAYUMI

北村朋幹

関連企画

北村朋幹×ジョン・ケージ

出演: 北村朋幹(ピアノ)

[曲目] ジョン・ケージ: プリヘッド・ピアノのためのソナタとインターリュード

10月8日(土) 11:00/14:00開演(2回公演)

[滋賀県立美術館 エントランスロビー] 入場無料・事前申込不要

(滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1)

お問い合わせ: びわ湖ホール事業部 TEL. 077-523-7150

大人の楽しみ方32

和谷泰扶(ハーモニカ)&松尾俊介(ギター)

クロマティックハーモニカの第一人者である和谷が、同じ京都出身のギタリスト松尾とともにハーモニカの豊かな世界をご紹介します。ギターとのアンサンブルも必聴です。



©Akira Muto



©Takao Ishii

出演: 和谷泰扶(ハーモニカ)、松尾俊介(ギター)

10月23日(日) 14:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

びわ湖ホール声楽アンサンブル新メンバー

奥本凱哉さんに一言インタビュー!

Q. びわ湖ホールで挑戦したいことは?

幅広く何にでも積極的に参加、挑戦していきたいと思っています。僕の師匠・清水徹太郎さんのように宗教曲からオペラまで幅広く歌える歌手になりたいです。

そのためには選り好みせず、何にでも興味を持って精進してまいります。

奥本凱哉



これからもびわ湖ホール声楽アンサンブルの応援をよろしくお願いします!

若杉・長野音楽基金

沼尻竜典オペラ指揮者セミナーⅧ ～『フィガロの結婚』指揮法～ 最終回

沼尻芸術監督が講師を務めるオペラ指揮に特化した大人気のセミナー。モーツァルト作曲『フィガロの結婚』を題材に、全国から募集した受講者の指導の様子を広く一般に公開します。普段は見られないオペラ指揮者の全貌を知ることができるセミナーです。

講師：沼尻竜典（びわ湖ホール芸術監督）
受講者：井手 奏、大森大輝、佐々木奏平

高木玲音、馬場武蔵

管弦楽：大阪交響楽団

ピアノ：平塚洋子・湯浅加奈子

歌手：佐々木典子、石橋崇実

びわ湖ホール声楽アンサンブル

【内容（予定）】

7月1日（金）13:00～17:00 2台のピアノを用い、楽曲分析や指揮法等

2日（土）13:00～17:00 オーケストラ演習

3日（日）11:00～17:00 オーケストラ演習／受講者による成果発表

7月1日（金）・2日（土）・3日（日）【大ホール】

（3日通し券）一般5,000円 U30（30歳以下）2,500円

（1日券）一般2,000円 U30（30歳以下）1,000円 ※全席自由席

今月号のおすすめ公演！詳細は4面へ →



佐々木典子



石橋崇実

びわ湖の午後61

声楽

妻屋秀和 バス・リサイタル

ヨーロッパ各国の歌劇場、新国立劇場、そしてびわ湖ホールのオペラにも数多く出演し、令和3年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した妻屋秀和が、「悪魔と魔王」をテーマに歌曲・オペラアリアの名曲をお届けします。



妻屋秀和



木下志寿子

出演：妻屋秀和（バス）、木下志寿子（ピアノ）

【曲目】レーヴェ：魔王

ウェーバー：『魔弾の射手』より “語るな、黙れ、お前に誰も忠告させぬため”

ワーグナー：『さまよえるオランダ人』より オランダ人のモノローグ

グノー：『ファウスト』より “金の子牛の歌” “眠った振りをせずに” ほか

7月23日（土）14:00開演【小ホール】

一般4,000（3,500）円 青少年（25歳未満）1,500円

声楽

イタリア声楽曲研修Ⅲ

若杉・長野音楽基金

若杉・長野音楽基金を活用し、ソプラノ歌手としてイタリアを拠点に活躍する山崎美奈によるびわ湖ホール声楽アンサンブルのための研修を行います。研修内容はイタリアの声楽曲とし、指導の様子を広く一般に公開します。



過去の研修から

講師：山崎美奈（ソプラノ）、関口康祐（ピアノ）

受講生：びわ湖ホール声楽アンサンブル

【研修曲】モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』より “恋とはどんなものかしら”

ブッチーニ：歌劇『ジャンニ・スキッキ』より “フィレンツェは花咲く木のよう”

ブッチーニ：歌劇『ラ・ボエム』より “冷たい手を”

ヴェルディ：歌劇『ファルスタッフ』より “夢が現実か”

レスピーギ：霧、雪、夜 ほか

7月24日（日）・25日（月）・26日（火）13:30開演【小ホール】

（3日通し券）一般3,000円 U30（30歳以下）1,000円

（1日券）一般のみ1,500円 ※全席自由席

オペラへの招待

オペラ

ヴェルディ作曲 歌劇『ファルスタッフ』

全3幕（イタリア語上演・日本語字幕付）

生涯に数多くの悲劇オペラを書き続けたヴェルディが、80歳を目前に「自分のために」とシェイクスピアの戯曲をもとに遺した喜劇。

指揮：園田隆一郎 演出：田口道子 管弦楽：大阪交響楽団

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル



園田隆一郎



田口道子



ファルスタッフ：青山 貴



ファルスタッフ：平 欣史

【キャスト】 15日（金）・17日（日） 16日（土）・18日（月・祝）

ファルスタッフ 平 欣史 青山 貴★

フォード 迎 肇聡★ 市川敏雅

フェント 清水徹太郎★ 有本康人

カイウス 宮城朝陽 古屋彰久★

バルドルフォ 谷口耕平 奥本凱哉

ピストーラ 美代開太 林 隆史★

アリーチェ 山田知加 山岸裕梨

ナンネッタ 脇阪法子 熊谷綾乃

クイックリー夫人 中島郁子★ 藤居知佳子

メグ・ヘイジ 阿部奈緒 坂田日生

★客演 ★びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

LIVE

※配信の詳細が決まり次第びわ湖ホールHP等でお知らせします。

7月15日（金）・16日（土）・17日（日）・18日（月・祝）

14:00開演【中ホール】

一般6,000（5,500）円 青少年（25歳未満）2,000円 シアターメイツ 1,000円



フェント：清水徹太郎



フェント：有本康人



ナンネッタ：脇阪法子



ナンネッタ：熊谷綾乃

助成：コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金

びわ湖ホールとびわ湖ホール声楽アンサンブルのPR動画「びわ湖ホールからの贈りもの」を配信中！

びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声を国内外へ発信するPR動画を作成しました。動画では、これまでに開催した公演の一部を公開（無料）しています。

公開中の公演

2021年7月31日・8月1日 沼尻竜典オペラセレクション
ビゼー作曲 歌劇『カルメン』

11月28日 びわ湖ホール声楽アンサンブル
ファンタジックオペラ

松井和彦作曲 オペラ『泣いた赤おに』

視聴は
YouTube
びわ湖ホール
公式チャンネルから



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

※シアターメイツチケットはチケットセンターのみ取扱（電話・窓口のみ）

近江由来の贈り物



あも歌留多

かとう しょう じゅ あん
叶匠壽庵

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477（代） FAX.077-546-3480
https://kanou.com



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶匠壽庵

はずむ心のお買物



平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL https://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 平和堂

～バレエ・オペラ・古典芸能～ 初心者向け・トライアングル講座vol.4

バレエ・オペラ・古典芸能を一人の講師により横断的に解説し、皆様をより幅広いジャンルに誘う講座シリーズの第4弾! 直近の公演の予習としても最適な内容を予定。

講師: 青山登志和(元フジテレビ・プロデューサー)

①バレエ編 4月23日(土)14:00～16:30(終了しました)

②オペラ編 8月28日(日)14:00～16:30

③古典芸能編 10月8日(土)14:00～16:30

[リハーサル室]

1回券(当日のみ販売)1,500円 ※全席自由席



青山登志和

ドミンゴ&ゲオルギュー プレミアムコンサート

6月23日(木)18:30開演[大ホール]

出演: プラシド・ドミンゴ、アンジェラ・ゲオルギュー

指揮: フランチェスコ・イヴァン・チャンバ

管弦楽: 大阪交響楽団

SS席42,000(41,000)円 S席34,000(33,000)円

A席29,000(28,000)円 B席24,000(23,000)円

※C席・D席 取扱終了



プラシド・ドミンゴ アンジェラ・ゲオルギュー

チケット発売中

お問い合わせ: キョードーインフォメーション 0570-200-888

ハンガリー国立歌劇場来日公演

モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」(全2章)(ドイツ語上演・日本語字幕付)

11月13日(日)15:00開演[大ホール]

友の会優先: 7月1日(金) 一般: 7月3日(日)

指揮: ヤーノシュ・コヴァーチ、演出: ミクローシュ・シネタル、出演: アンドレア・ロスト(バミーナ) ほか

管弦楽: ハンガリー国立歌劇場管弦楽団、合唱: ハンガリー国立歌劇場合唱団

SS席23,000(22,000)円 S席19,000(18,000)円 A席16,000(15,000)円

B席13,000円(12,000)円 C席10,000(9,000)円 D席8,000円

U30席(30歳以下)6,000円 U24席(24歳以下)4,000円

プラチナシート28,000(27,000)円



©Hungarian State Opera

お問い合わせ: キョードーインフォメーション 0570-200-888

株式会社コンサート・ドアーズ 03-3544-4577

ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2022

12月24日(土)17:00開演[大ホール]

友の会優先: 6月30日(木) 一般: 7月1日(金)

SS席12,000円 S席8,900円 A席7,600円 B席6,300円

学生席(25歳以下、一般発売日以降発売)2,000円 ※びわ湖ホールではB席・学生席の取り扱いなし

お問い合わせ: びわ湖放送株式会社 077-524-0153

びわこのこえフェスティバル vol.2

6月25日(土)公演①15:00開演、公演②18:00開演[中ホール]

[曲目]日本のうた(公演①)、ミュージカル&映画名曲集(公演②)

一般3,000円 2公演セット券5,000円 ※2公演セット券は電話・窓口のみ取り扱い

チケット発売中

お問い合わせ: びわこのこえ 090-6664-5917

びわ湖ホール声楽アンサンブル初のCDを発売! 歌い継ぎたいところ 名曲選

「日本のうた」を代表する美しい唱歌が厳選されたCD。びわ湖ホール声楽アンサンブルならではの息の合った美しい合唱はもちろん、独唱や男声・女声合唱も聴きどころです。

出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル

黒田恵美、船越亜弥、益田早織、森 季子

清水徹太郎、古屋彰久、五島真澄、松森 治

植松さやか(ピアノ)

収録曲: 全13曲

故郷/朧月夜/紅葉/冬景色/花/箱根八里/荒城の月/からたちの花

あわて屋/待ちぼうけ/この道/仰げば尊し/琵琶湖周航の歌

価格: 3,080円(税込)

取扱: びわ湖ホールチケットセンター窓口(現金のみ)



モデルハウスOPEN



木のぬくもりあふれる暮らしをご体感ください。

びわ湖大津
プリンスホテル住宅博



木の家専門店
谷口工務店

0120-561-099

〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社木の家専門店 谷口工務店



びわ湖ホールシアターメイツ特別顧問
にゃんぼら先生 © 飯田佳奈子

会員
大募集!

年会費無料

シアターメイツとは、子どもたちに舞台技術の魅力をより身近に感じていただくための会員制度です。優待公演やイベントなどの会員特典も盛りだくさん!

特典1 上質な舞台公演を特別料金で

シアターメイツ優待公演は、青少年チケット料金からさらに半額でご鑑賞いただけます。

特典2 限定イベントにご招待

リハーサル見学会など、楽しい限定イベントにご参加いただけます。

特典3 劇場を楽しむためのオリジナルブックをプレゼント

鑑賞中のマナーやびわ湖ホールの舞台・公演についてよくわかる「劇場マスターブック」をプレゼント。

入会方法

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも無料で入会いただけます。
次のいずれかの方法でお申込みください。

①インターネット(<https://www.biwako-hall.or.jp/member/theatermates/>)

②はがきに郵便番号・住所・電話番号・氏名(ふりがな)・生年月日を書いて

「びわ湖ホール シアターメイツ係」宛へ郵送

③チケットセンター窓口で申込

■お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター TEL:077-523-7136

(10:00～19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

募集中!

湖国新人アーティストによる演奏会 ザ・ファーストリサイタル2023 オーディション参加者募集

滋賀県在住、在学、在勤または出身の新進演奏家の初舞台を応援します! オーディションを実施し優れた演奏家に初めてのリサイタルの場を提供します。プロを目指す意欲ある方のご応募をお待ちしています。



「ザ・ファーストリサイタル2022」より

募集種目: 器楽(ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器の独奏)または、声楽(独唱)

オーディション実施日: 10月2日(日) [小ホール]

[参加料] 一般5,000円 18歳以下4,000円

応募締切 9月9日(金) 必着

公演日: 2023年3月11日(土) 14:00開演 [小ホール]

お問い合わせ: びわ湖ホール事業部 TEL.077-523-7152

令和4年度びわ湖ホール舞台技術研修 ～人材育成講座～成果発表公演

音楽劇『シンデレラ』出演者募集

びわ湖ホールでは、舞台芸術を担う人材の育成を目指し、成安造形大学・立命館大学と連携し、毎年「舞台技術研修～人材養成講座～」を行っています。今年は名作童話『シンデレラ』を題材にした音楽劇に取り組み、その成果発表公演を中ホールにて上演します。出演者をオーディションで決定し、稽古を通じて1つの作品を共に作り上げます。詳しくは募集チラシ、びわ湖ホールHPをご覧ください。

参加費無料 応募締切 8月5日(金) 必着

公演日: 2023年3月18日(土) 14:00開演 [中ホール]

お問い合わせ: びわ湖ホール「シンデレラ 出演者募集」係 TEL.077-523-7153

おすすめ
公演
PICK UP

沼尻竜典オペラ指揮者セミナー最終回!

～その魅力に迫る～

オペラ指揮者
セミナー
とは?

日本のオペラ界の底上げのために「どうせやるならこれまでにないセミナーを」という沼尻竜典・びわ湖ホール芸術監督の思いから始まった「オペラ指揮」に特化したセミナーです。公募で選ばれた若手指揮者が、国内外でオペラの指揮を振る沼尻竜典の指導を受けます。沼尻の指揮者セミナーは今年が最終回。この機会にぜひご聴講ください!



実際何をやるの?とお思いの方へ!オペラ指揮漬けの3日間を大公開!

1日目 2台のピアノで楽曲分析や指揮法



1日目は歌手・合唱とオーケストラ代わりのピアノ2台が舞台上にスタンバイ。受講者1人ずつの指揮に合わせて歌手とピアノが演奏します。指揮が乱れると演奏も忠実に乱れるので受講者にとってはまさに緊張の連続。どのように指揮をすれば意図が伝わるのか、演奏曲で気を付けるべきところは…。沼尻芸術監督の的確なアドバイスで、受講者の振り方がみるみる変わっていく様子を見ることができます。

2日目 オーケストラ演奏

大阪交響楽団が2日目より参加。オペラの空間が大ホールの舞台上に再現され、本番さながらの演奏ができます。沼尻芸術監督の分かりやすく、ユーモアをまじえた指導で、聴講者も楽しめます。

3日目 オーケストラ演奏／受講者による成果発表

午後にはついに成果発表! 受講者が3日間で学んだ成果を披露します。大ホールの舞台上に歌手・合唱、オーケストラが並び様子は圧巻です。初日からの成長を見せた受講者たちの姿を見届けてください!

大きなスクリーンに正面(歌手からの視点)と横向き(コンサートマスターからの視点)の指揮の様子が映る!



オーケストラ

歌手

指導中の
沼尻芸術監督
交代で指揮を
する受講者

聴講者大募集!

指揮者セミナーの様子を一般の方に公開します。

講師: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)
受講者: 井手 奏、大森大輝、佐々木奏平
高木玲音、馬場武蔵
管弦楽: 大阪交響楽団
ピアノ: 平塚洋子、湯浅加奈子
歌手: 佐々木典子、石橋栄実
びわ湖ホール声楽アンサンブル

7月1日(金) 13:00開演 2台のピアノを用い、楽曲分析や指揮法等
2日(土) 13:00開演 オーケストラ演奏
3日(日) 11:00開演 オーケストラ演奏／受講者による成果発表

[演奏曲] モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』(バーレンライター版)より 抜粋
(3日通し券) 一般5,000円 U30(30歳以下) 2,500円
(1日券) 一般2,000円 U30(30歳以下) 1,000円 ※全席自由席

チケット購入方法



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<https://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター
TEL.077(523)7136

(10:00～19:00、火曜日休館・休日の場合は翌日。8月13日(土)～18日(木)は休館)



窓口販売 チケットセンター(2階)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

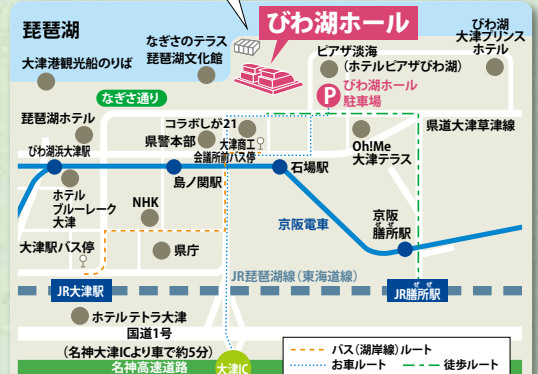
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS～E席のみ、U30～U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものを提示してください。

【セット券/U30席/U24席/シアターメイック優待公演】セット券/U30席/U24席/シアターメイックチケットはびわ湖ホールチケットセンターでのみ取扱い(電話・窓口のみ)。

※滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場できません。※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しを中断いたします。※大・中・小ホールの公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを利用した音声を聴き取ることができます。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分



《アクセス》 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス「湖岸線」約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場のご案内》 有料849円 24時間営業
料金: 7:00～23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00～7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.288 2022年6月20日発行
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



このパンフレットは再生紙を使用しています。