

湖国新進アーティストによる演奏会 ザ・ファーストリサイタル2023 出演者オーディション

募集要項・参加申込書

滋賀県にゆかりある若手演奏家の初舞台を応援します!!
将来プロとして活躍したい、意欲ある方のご応募をお待ちしております。

オーディション

開催日 令和4年**10月2日(日)**

リサイタル

開催日 令和5年**3月11日(土)**

会場 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール

大津市打出浜15-1

JR膳所駅より徒歩約15分・京阪石場駅より徒歩約3分

主 催 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
後 援 滋賀県教育委員会
株式会社しがぎん経済文化センター

新型コロナウイルスの感染症拡大状況によっては、オーディションおよびリサイタルが中止となる可能性があります。事前にお問合せいただくか、びわ湖ホールホームページをご確認ください。
なおオーディション当日、発熱など風邪の症状が見られる場合や体調などが優れないときは、参加の辞退をお願いする可能性がありますのでご了承ください。

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶 匠 壽 庵



平和堂



木の家専門店
谷口工務店

ザ・ファーストリサイタル2023 出演者オーディション

募 集 要 項

- 募集種目** 器楽(ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器の独奏)または、声楽(独唱)
- 開催日** 令和4年10月2日(日)
※当日のタイムスケジュール、演奏順序および集合時間については、後日連絡します。
※オーディションは非公開です。
- 会場** 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール(323席)
- 演奏曲目** リサイタルで演奏予定のプログラムの中から、当日審査員の指示により20分～30分演奏していただきます。暗譜の指定はありません。
- 審査員** トータル・コーディネーター 稲垣 聡(ピアノ/相愛大学音楽学部・同大学院音楽研究科 教授)
竹林秀憲(フルート/相愛大学音楽学部 非常勤講師)
田島茂代(ソプラノ/愛知県立芸術大学音楽学部 非常勤講師、石川県立金沢辰巳丘高校芸術コース 非常勤講師
びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー)
- 選考及び結果通知** 演奏内容および演奏プログラムを考慮し、リサイタル出演者を選考します。オーディション時に簡易な口頭試問を行います。選考結果は、1週間以内に文書にて本人に直接通知します。
- 合格者数** 合格者数は上限3名とし、該当者がいない場合もあります。
- オーディション参加料** 一般 5,000円 18歳以下 4,000円
オーディションの出場通知とともにお送りする振込用紙でお振込みください。
※参加料は理由の如何を問わず返金いたしません。
- 応募資格** ①滋賀県内に在住、在学、在勤または出身者(※出身：概ね中学校までは滋賀県に在住)。
②原則として、日本国内においてソロリサイタルを行っていない方。
③16歳以上で、器楽は32歳以下、声楽は38歳以下とします。
(※いずれも令和4年4月1日現在の満年齢)
④演奏家としての専門の音楽教育を受け、リサイタルに出演可能な演奏能力を有する方。
- 申込方法** ①所定の参加申込書に必要事項を記入し、下記の書類を添付の上、「ザ・ファーストリサイタル2023オーディション係」まで送付してください。
提出書類：
(1)ザ・ファーストリサイタル2023出演者オーディション申込書
(必ず、控えとしてコピーを取り、手元に保管してください。)
(2)顔写真(縦4cm×横3cmサイズでカラー・白黒不問。鮮明で6ヶ月以内に撮影されたもの。)
(3)生年月日や滋賀県内在住、在学、在勤または出身であることを証明できる書類の写し。
(マイナンバーカード、免許証、パスポート、住民票、生徒手帳、学生証、職員証、卒業証書(小・中・高)のコピー等)
②当リサイタルで演奏予定のプログラムをご提出ください。
③申込書類等の郵送中の紛失については主催者はその責任を負いません。
④提出書類等は結果通知と同封で返却します。
⑤応募締切：**令和4年9月9日(金)必着**

11 オーディションで主催者が用意するもの

ピアノ：コンサートグランドピアノ Steinway&Sons D274(ピッチ#442Hz)
譜面台、ピアノ椅子、パイプ椅子

12 オーディションで応募者が用意するもの

- ①使用楽器(ピアノを除く)
- ②共演者(譜めくり者を含む)

13 オーディションの辞退及び棄権について

- ①参加申込後に参加を辞退する場合は、速やかに主催者に電話にて連絡のうえ、その旨を記載した書類をFAX、E-mailまたは郵便で主催者にお送りください。
- ②指定日時に参加できない(遅刻を含む)場合は、棄権したものとみなします。

14 その他

- ①オーディション開始前に別室にて練習時間を設ける予定です。
- ②控室は共用のため、オーディション終了後は速やかに退室してください。

15 「ザ・ファーストリサイタル2023」の実施について

- ①開催日：令和5年3月11日(土)14：00開演
- ②会場：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール(323席)
- ③演奏時間：器楽・声楽ともに40分程度(ハーフリサイタル)とし、出演者ごとに1部～3部形式。
- ④入場料(自由席)：一般 1,000円／18歳以下500円 ※入場料は主催者が収入します。
- ⑤主催者側が負担する経費
 - (1)会場費、付帯設備(ピアノ、音響、照明などの費用)、ピアノ調律(立ち会いも含む)
 - (2)印刷費(開催チラシ・ポスター、プログラム、入場券等)
 - (3)宣伝費(県内各報道機関への広報、開催チラシの配布、新聞・情報紙への情報提供等)
 - (4)音楽著作物使用料、リサイタルに伴う制作費
 - (5)リサイタル当日の会場運営費(搬入搬出・警備・受付等)
- ⑥出演者側が負担する経費
 - (1)出演にかかる費用(衣裳・旅費・楽器の運搬費など) ※共演者分も含む
 - (2)共演、譜めくりの謝金および旅費
 - (3)新曲の作品委嘱料または編曲料(音楽著作物使用料は含みません)
- ⑦出演に際しては、事前に打ち合わせを行い、詳細を決定します。 ※宣伝、チケット販売にご協力ください。
- ⑧プレス発表に同席し、演奏を行っていただく場合があります。

16 リサイタル出演者への支援

リサイタルに出演された方は、今後公益財団法人びわ湖芸術文化財団が主催する事業に関わっていただけます。

17 応募・問い合わせ先

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 事業部

「ザ・ファーストリサイタル2023 出演者オーディション」係

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1

TEL：077-523-7152 / FAX：077-523-7147 (火曜日および8/13～18休館)

URL：<https://www.biwako-hall.or.jp/>

[個人情報の取り扱いについて]

参加申込書により得た個人情報につきましては、当財団の個人情報保護規程により管理し、事業実施目的の範囲内でのみ使用します。
なお、リサイタル開催のために、報道各社へ提供する場合や、印刷物作成等に使用する場合は、事前に本人の同意を得て使用することとします。



文化で滋養を元気に！