

マーラー、カラヤンなど巨匠が率いたハプスブルク帝国栄光の歌劇場

ハンガリー国立歌劇場

Hungarian State Opera House

モーツァルト

「魔 笛」

DIE
ZAUBERFLÖTE

〈全2幕・日本語字幕付〉



ANDREA ROST

パミーナ
アンドレア・ロスト

指揮: ヤーノシュ・コヴァーチ

パミーナ: アンドレア・ロスト

出演: ハンガリー国立歌劇場管弦楽団 / 合唱団

2022

11.13

(日) 15:00開演 (14:00開場)

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール 大ホール

SS席:23,000円 S席:19,000円 A席:16,000円 B席:13,000円 C席:10,000円

D席:8,000円 U30席(30歳以下):6,000円 U24席(24歳以下):4,000円 プラチナシート:28,000円(全席指定・税込)

びわ湖ホール友の会:SS, S, A, B, C, プラチナシート席のみ1,000円引き

※U30・U24席、車いす席はびわ湖ホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取り扱いです。U30・U24席をご購入の方は公演当日、学生証等年齢の分かるものを必ず提示ください。

■一般発売日

2022年7月3日(日) 10:00~

■びわ湖ホール友の会優先発売日

2022年7月1日(金) 10:00~(ネット・チケットおよび電話受付のみ)

・びわ湖ホールチケットセンター TEL077-523-7136(10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合翌日 8/13~18休館) <https://www.biwako-hall.or.jp/>

・コンサート・ドアーズ 03-3544-4577(平日10:00~18:00) <https://concertdoors.com/>

※未就学児入場不可。 ※C席・D席については、発売初日に限り、1回でご予約・ご購入いただける枚数を合計4枚までとさせていただきます。

チケット取り扱い

■プレイガイド一般発売

2022年7月16日(土) 10:00~

・チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

・イープラス <https://eplus.jp/>

・ローソンチケット <https://l-tike.com/> ローソン、ミニストップ

・CNプレイガイド 0570-08-9999

・楽天チケット <http://r-t.jp/>

主催:コンサート・ドアーズ 共催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 運営協力:キョードー 後援:駐日ハンガリー大使館 / リスト・ハンガリー文化センター

お問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888(11:00~16:00 日・祝休み) / コン서트・ドアーズ 03-3544-4577(平日10:00~18:00)



Hungarian State Opera House

ハプスブルク帝国の二大王立劇場として ウィーン国立歌劇場と並び称された名門歌劇場が贈る モーツァルトの大傑作

「魔笛」は、オーストリア・ハンガリー帝国の文化的土壌の中で作曲され上演し続けられている同劇場の代表作です。王子が捕らわれの姫を救い出すという冒険ファンタジーで、モーツァルトの宝石のような美しい音楽とファンタスティックな物語が魅力です。夜の女王が歌う圧倒的な超絶技巧アリア、パパゲーノの「おいらは鳥刺し」やパパゲーナとの楽しい二重唱「パ・パ・パ」など、一度聴いただけで心に残る名曲に溢れています。

歌劇場専属の実力派歌手が、伝統の力に現代のフレッシュな感覚を加味して魅力あふれる舞台をお贈りします。



ハンガリー国立歌劇場

Hungarian State Opera House

1884年のこけら落とし公演には皇帝フランツ・ヨーゼフ1世が臨席。ハプスブルク帝国の二大王立劇場としてウィーン国立歌劇場と並び称された。開場後まもなく弱冠28歳のグスタフ・マーラーが音楽監督・指揮者を務め黄金時代を築いた。プッチーニは当劇場で「蝶々夫人」「マノン・レスコー」を自ら指揮した。第二次大戦後もハンガリー政府の文化政策の中核を担い、クレンペラー、カラヤン、ショルティといった綺羅星のような指揮者が次々と登場してきた。近年はヤーノシュ・コヴァーチが実質的な音楽監督として活躍し、高い音楽水準を誇っている。ハンガリーは、E.マルトン、I.トコディ、A.ロストなど名オペラ歌手を輩出しているが、この劇場でデビューしウィーンやスカラ座など欧州の一流歌劇場で活躍するようになった例は枚挙にいとまがない。



アンドレア・ロスト (パミーナ)

Andrea Rost

《ランメルモールのルチア》でグルベローバの代役として出演し大絶賛され、ウィーン国立歌劇場の常連となる。ザルツブルグ音楽祭では、ショルティ、アーノンクール、ムーティ、アバド等巨匠たちと共演。その後、ムーティ指名で《リゴレット》初出演のためスカラ座へ招かれ、世界的な成功を収める。メトロポリタン歌劇場デビューのほか、ロイヤル・オペラ・ハウス、パリ・バステューユなど世界最高峰の劇場に客演を重ね、名実ともに世界を代表するソプラノとして不動の地位を確立する。スカラ座、ハンガリー国立歌劇場の日本公演などで度々来日し、日本でも高い人気と知名度を誇っている。



ヤーノシュ・コヴァーチ (指揮)

János Kovács

1973年にハンガリー国立歌劇場の専任指揮者となり、また79～81年にはバイロイト音楽祭の音楽助手をつとめた。ハンガリー政府より、音楽家に与えられる賞の中で最も名誉あるフランツ・リスト賞を受賞。87年からはハンガリー国立歌劇場の首席指揮者となり、主要なオペラ作品のほとんどを手がけた。日本では東京フィルハーモニー交響楽団に客演し、故・吉田秀和氏に朝日新聞上で絶賛されるなど好評を博している。

入場券ご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おください。

① やむを得ない事情で出演者が変更になる場合がございます。 ② 未就学児のご入場はお断りさせていただきます。 ③ お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。 ④ 開演時間に遅れた場合、休憩までご入場をお待ちいただく場合がございます。余裕を持ってご来場ください。 ⑤ 場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。 ⑥ ネットオークションなどによるチケット販売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

感染対策にご協力ください。

① マスクの着用をお願いします。 ② 37.5度以上の発熱がある場合は、ご来場をお控えください。 ③ 出演者への面会、花束等のご遠慮ください。