

チケット発売中の公演

室内楽

名曲コンサート

前橋汀子ヴァイオリン・リサイタル 😭

今年、演奏活動60周年を迎えた、日本を代表する国 際的ヴァイオリニスト前橋汀子。優雅さと円熟味あふ れる演奏で多くの聴衆を魅了し続けている前橋が、 熟達の演奏で至宝の名曲をお届けします。

出演:前橋汀子(ヴァイオリン)

ヴァハン・マルディロシアン(ピアノ)

[曲目] ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 op.24 J.S.バッハ: シャコンヌ

(無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番より) クライスラー:愛の喜び



6月11日(土)14:00開演[大ホール]

S席3,500(3,000)円 A席2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

~演奏活動60周年を迎えて~

今年、演奏活動60周年を迎えることができました。6月11日、びわ湖ホール 大ホールで演奏できますこと大変嬉しく思っております。

前半の曲目はベートーヴェンのソナタ「春」とバッハの無伴奏パルティー タより「シャコンヌ」、後半は小品の名曲集です。

午後のひととき、皆様に聴いていただけるのを楽しみにしております。

前橋汀子

声楽

びわ湖の午後61

妻屋秀和 バス・リサイタル

ヨーロッパ各国の歌劇場、新国立劇 場、そしてびわ湖ホールのオペラにも 数多く出演し、令和3年度芸術選奨 文部科学大臣賞を受賞した妻屋秀 和が、「悪魔と魔王」をテーマに歌曲・ オペラアリアの名曲をお届けします。





出演:妻屋秀和(バス)、木下志寿子(ピアノ)

[曲目] レーヴェ: 魔王

ワーグナー: 『さまよえるオランダ人』より"オランダ人のモノローグ" ほか

7月23日(土) 14:00開演[小ホール]

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

妻屋秀和さんからメッセージが届きました

前からやってみたかった「魔王」と「悪魔」を中心に集めたプログラムで す。怖い歌は冷房いらないくらいより怖く、熱い歌は冷房効かないくらい より熱く歌っていきます。皆様に満足していただきますよう魂込めて歌い ますので、皆様のご来場を心からお待ち申し上げております!

妻屋秀和

募 集 中!

アンサンブルの楽しみ~演奏家のつどい~vol.14 出演者募集!!

数々の一流アーティストが演奏してきた「びわ湖ホール 小ホール」。アン

サンブルに最適な音響空間で、お気に入り の曲を演奏してみませんか?趣味で演奏を 楽しむ方、音楽家を夢見るお子さまからプロ の演奏家の方まで、ふるってご応募ください!



昨年の公演から

応募資格:個人あるいはグループ(1~8人程度)。

公演日:9月24日(土) 14:00開演[小ホール]

演奏時間:1組8分程度

応募締切 プロ、アマチュア、年齢、楽器の種類などは問いません。 参加費無料。希望者は前日ホールでリハーサル可。 6月17日(金)

当日消印有効



HPからも応募できます。詳細はHPをご覧ください。https://www.biwako-hall.or.jp/

びわ湖ホール声楽アンサンブル初のCDを発売! 歌い継ぎたいこころ 名曲選

「日本のうた」を代表する美しい唱歌が 厳選されたCD。びわ湖ホール声楽 アンサンブルならではの息の合った美 しい合唱はもちろん、独唱や男声・ 女声合唱も聴きどころです。

出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル

黒田恵美、船越亜弥、益田早織、森 季子 清水徹太郎、古屋彰久、五島真澄、松森治 植松さやか(ピアノ)

収録曲:全13曲

故郷/朧月夜/紅葉/冬景色/花/箱根八里/荒城の月/からたちの花 あわて床屋/待ちぼうけ/この道/仰げば尊し/琵琶湖周航の歌

価格:3,080円(税込)

取扱:びわ湖ホールチケットセンター窓口(現金のみ)



室内楽

アリス=紗良・オット ピアノ・リサイタル ~ Echoes Of Life ~

クリエイティヴな才能で世界中のファンを魅了するアリス=紗良・オット。「聴衆とひとつの物語、ひとつの経験を共有し、初めから終わりまで、一緒にひとつの旅をするような体感をしたい」と語るアリスが、映像や照明演出とともに贈る70分のライブ体験。お楽しみに。

特別コンサート

出演: アリス=紗良・オット(ピアノ) 映像デザイン: ハカン・デミレル(建築家) [曲目] ショパン: 24の前奏曲 op.28 ほか

5月21日(土) 14:00開演[大ホール]

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 B席4,000円 青少年(25歳未満)2,000円



アリス=紗良・オット

ダンス(

山海塾 「かがみの隠喩の彼方へ― かげみ」 リ・クリエーション

2000年にびわ湖ホールが山海塾・パリ市立劇場と共同制作し、パリでの世界初演後、01年にびわ湖ホールで日本初演した作品。舞台一面にゆらめく蓮の葉、仮想の水面、水鏡に交差する光と影――世界を熱狂させた美の世界を再び。今回はびわ湖ホールでのみ上演します。お見逃しなく!

演出・振付・デザイン: 天児牛大

舞踏手:竹内 晶、市原昭仁、松岡 大、石井則仁 岩本大紀、髙瀨 誠、伊藤壮太郎

5月22日(日) 14:00開演[中ホール]

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)3,000円



acques Denamaud 公演の様子

ポストトーク

終演後、舞台上で細川周平(評論家)× 蟬丸(山海塾舞踏手・演出助手)によるポストトークを開催します。

助成:コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金

びわ湖ホールとびわ湖ホール声楽アンサンブルの PR動画「びわ湖ホールからの贈りもの」を配信中!

びわ湖ホール声楽アンサン<mark>ブルの歌声を国内外へ発信するPR動画を作成しました。動画では、これまでに開催した公演の一部を公開</mark>(無料)しています。

公開中の公演

2021年 5月1日~2日 近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021

7月31日・8月1日 沼尻竜典オペラセレクション

ビゼー作曲 歌劇『カルメン』

11月28日 びわ湖ホ<mark>ール声楽アンサン</mark>ブル ファンタジックオペラ

松井和彦作曲 オペラ『泣いた赤おに』



視聴は

^-^ 印の公演は、シアターメイツ優待公演です。
*シアターメイツチケットはチケットセンターのみ取扱い(電話・窓口のみ)



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 叶 匠寿庵

6月はカルテットが目白押し! 詳細は4面へ→

室内楽(

室内楽への招待

ダネル弦楽四重奏団

ベルギーが誇る実力派カルテット「ダネル弦楽四重奏団」がびわ湖ホール初登場。

出演:ダネル弦楽四重奏団

マルク・ダネル、ジル・ミレ(ヴァイオリン) ヴラッド・ボグダナス(ヴィオラ) ヨヴァン・マルコヴィッチ(チェロ)



ダネル改楽四重奏団

[曲目] ハイドン: 弦楽四重奏曲 第1番 変ロ長調 op.1-1 Hob.III: 1「狩」 ブラームス: 弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 op.51-1 チャイコフスキー: 弦楽四重奏曲 第1番 二長調 op.11

6月10日(金)14:00開演[小ホール]

一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満)2,500円

関連企画

ダネル弦楽四重奏団によるレクチャーコンサート

テーマ: ショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲

6月9日(木) 19:00開演[小ホール]

ー般1,500円 青少年(25歳未満)500円 ※全席自由席 ※びわ湖ホールチケットセンター(ネット・電話・窓口)のみの取り扱い

室内楽(

室内楽への招待

エベーヌ弦楽四重奏団

ダイナミックで幅広い音楽性と冒険的で 創造的なアプローチが評判の、カリスマ的 人気を誇る弦楽四重奏団がびわ湖ホー ルに3度目の登場を果たします。



エベーヌ弦楽四重奏団

出演:エベーヌ弦楽四重奏団

ピエール・コロンベ、ガブリエル・ル・マガデュール (ヴァイオリン) マリー・シレム (ヴィオラ)、ラファエル・メルラン (チェロ)

[曲目] ハイドン: 弦楽四重奏曲 第34番 二長調 op.20-4 Hob.III: 34 ヤナーチェク: 弦楽四重奏曲 第1番「クロイツェル・ソナタ」 シューマン: 弦楽四重奏曲 第2番 へ長調 op.41-2

6月18日(土) 17:00開演[小ホール]

一般5,500(5,000)円 青少年(25歳未満)2,500円

室内楽への招待 関連講座

室内楽の魅力、弦楽四重奏の魅力

6月の公演を聴く前に、室内楽の魅力、弦楽四重奏の魅力を初心者の方にもわかりやすくお話しします。

5月22日(日)11:00開講[リハーサル室] ※全席自由席

お話:河井 拓 ゲスト:後藤彩子(ヴィオラ奏者)

一般1,000円

(事前申込不要。当日会場までお越しください。6/10または6/18公演チケット提示の方は無料。)

お問い合わせ:びわ湖ホール事業部 077-523-7150 (10:00~17:00 / 火曜休<u>館・休日の場合は翌日)</u>



沼尻竜典オペラ指揮者セミナーW ~「フィガロの結婚」指揮法~ 最終回

沼尻芸術監督が講師を務めるオペラ指揮に特化した大人気のセミナー。 モーツァルト作曲『フィガロの結婚』を題材に、全国から募集した受講者の指 導の様子を広く一般に公開します。普段は見られないオペラ指揮者の全貌 を知ることができるセミナーです。

講師: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

管弦楽:大阪交響楽団

ピアノ:平塚洋子・湯浅加奈子

歌手・合唱:佐々木典子、石橋栄実、びわ湖ホール声楽アンサンブル



[内容(予定)]

7月1日(金)13:00~17:00 2台のピアノを用い、楽曲分析や指揮法等

2日(土)13:00~17:00 オーケストラ演習

3日(日)11:00~17:00 オーケストラ演習/受講者による成果発表

7月1日(金)・2日(土)・3日(日)[大ホール]

(3日通し券)一般5,000円 U30(30歳以下)2,500円

(1日券)一般2,000円 U30(30歳以下)1,000円 ※全席自由席

オペラへの招待

ヴェルディ作曲 歌劇『ファルスタッフ』 😭

全3幕(イタリア語上演・日本語字幕付)

生涯に数多くの悲劇オペラを書き続けたヴェルディが、80歳を目前に「自分 のために」と遺した喜劇。老騎士ファルスタッフの活躍をお楽しみに。

指揮:園田隆一郎 演出:田口道子 管弦楽:大阪交響楽団

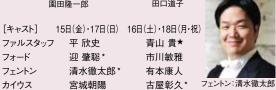
出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル











谷口耕平 バルドルフォ 奥本凯哉 美代開太 林 隆史* ピストーラ アリーチェ 山田知加 山岸裕梨 肠阪法子 熊谷綾乃 ナンネッタ クイックリー夫人 中島郁子★ 藤居知佳子 メグ・ペイジ 阿部奈緒 坂田日牛



フェントン: 有本康人

ナンネッタ: 脇阪法子 ナンネッタ: 熊谷綾乃

7月15日(金)・16日(土)・17日(日)・18日(月・祝) 14:00開演[中ホール]

一般6,000(5,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

【イタリア声楽曲研修Ⅲ

若杉·長野音楽基金

若杉・長野音楽基金を活用し、ソプラ ノ歌手としてイタリアを拠点に活躍す る山崎美奈によるびわ湖ホール声楽 アンサンブルのための研修を行いま す。研修内容はイタリアの声楽曲とし、 指導の様子を広く一般に公開します。

講師:山崎美奈(ソプラノ)

受講生:びわ湖ホール声楽アンサンブル



過去の研修から

7月24日(日)・25日(月)・26日(火) 13:30開演[小ホール]

(3日通し券)一般3,000円 U30(30歳以下)1,000円

(1日券)一般のみ1,500円 ※全席自由席

~バレエ・オペラ・古典芸能~ 初心者向け・トライアングル講座vol.4

バレエ・オペラ・古典芸能を一人の講師により横断的に解説し、皆様をより幅 広いジャンルに誘う講座シリーズの第4弾! 直近の公演の予習としても最適 な内容を予定。3回通し参加がおすすめです。

講師:青山登志和(元フジテレビ・プロデューサー)

①バレエ編 4月23日(土) 14:00~16:30(終了しました)

8月28日(日)14:00~16:30 ②オペラ編

③古典芸能編 10月8日(土)14:00~16:30

[リハーサル室]

1回券(当日残席がある場合のみ販売)1,500円 ※全席自由席

TAIRIKプロデュース「古澤 巖の品川カルテット」

6月16日(木)15:00/19:00開演[大ホール]

出演:品川カルテット

古澤 巖、福田悠一郎(ヴァイオリン)、TAIRIK(ヴィオラ)、髙木 慶太(チェロ)

[曲目]ロベルト・ディ・マリーノ作品 ほか

-般5,500円 ※各回限定300席

6月16日(木)13:00~フリーコンサートを開催!(30分間、入場無料)[大ホール]

ご来場には事前のご予約が必要です。

予約開始:5月28日(土)10:00~

予約方法:電話…077-523-7150(10~17時/火曜休館、休日の場合は翌日)

WEB…下記リンクからお申込みください。 https://www.biwako-hall.or.ip/

共

協

お問い合わせ:びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136

プラシド・ドミンゴ プレミアムコンサート 6月23日(木)18:30開演[大ホール]

出演:プラシド・ドミンゴ、アンジェラ・ゲオルギュー 指揮:フランチェスコ・イヴァン・チャンパ

管弦楽:大阪交響楽団

SS席42,000(41,000)円 S席34,000(33,000)円 A席29,000(28,000)円 B席24,000(23,000)円

C席19,000円 D席14,000円



フンジェラ・ゲオルギュ・ チケット発売中

チケット発売中

お問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888

第16回シネマ・コンサートの会 in びわ湖ホール 「オペラ映画『オテロ』特別上映会」

6月17日(金)13:30上映[小ホール] 前売・一般2,500(2,250)円 当日3,000円 ※全席自由席

チケット発売中

お問い合わせ:シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

カ びわこのこえフェスティバル vol.2 6月25日(土)公演①15:00開演、公演②18:00開演[中ホール]

[曲目]日本のうた(公演①)、ミュージカル&映画名曲集(公演②)

一般3,000円 2公演セット券5,000円 ※2公演セット券は電話·窓口のみ取り扱い チケット発売中

お問い合わせ:びわこのこえ 090-6664-5917





5 0120-561-099 〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社木の家専門店 谷口工務店



びわ湖ホールでは5月末~6月にかけてカルテットが3公演! 今回は各公演の聴きどころをご紹介します。 カルテット公演を網羅したカレンダーも要チェック!

First and Foremost ~何よりも先ずは~ ダネル弦楽四重奏団

ベルギー出身の4人組「ダネル弦楽四重奏団」。ショスタコーヴィチなど名作曲家の弦楽四重奏 全曲録音や、現代作曲家とのコラボレーションまで弦楽四重奏の魅力を余すところなく発信して います。 今回のプログラムは題して「First and Foremost 〜何よりも先ずは〜」。歴史上の偉 大な作曲家たちの弦楽四重奏「第1番」を集めました。ハイドンは何十もの弦楽四重奏曲を作り

ましたが、ブラームスとチャイコフス キーが作ったのはそれぞれ生涯で3 曲だけ。いずれにしても作曲家にとっ て「第1番」にはとても強い思いが込 められています。



話題沸騰中のカルテットがびわ湖ホールに登場 TAIRIKプロデュース「古澤 巖の品川カルテット

著名なポップス歌手との共演も多数のヴァイオリン 奏者古澤巌。彼が率いる品川カルテットが遂に びわ湖ホールに登場!演奏はモーツァルト、メンデ ルスゾーンの名曲から、毎年品川カルテットに新曲 を提供するイタリアの作曲家口ベルト・ディ・マリー ノの作品まで。実力派カルテットによる楽しいパ フォーマンスにご注目ください!

当日13時からは ・コンサートを開催!

本公演前のお昼に、乳幼児からお年寄りま で誰でも入場可能な30分間のコンサートを 開催。「長時間のコンサートは苦手だな…」 という人も気軽に楽しめます! ご来場には 事前予約が必要です。予約方法はチラシ・ HP等をご覧ください。

毎回完売必至のカルテット! エベーヌ弦楽四重奏団



©Julien Mignot

ジャンルを超えて活躍する現代の名カルテット、エベー ヌ弦楽四重奏団がコロナ禍を乗り越え待望の来日。 びわ湖ホールには3年ぶりの登場です。今回のプログラ ムは知る人ぞ知る弦楽四重奏の名曲揃い。古典派の ハイドン、ロマン派のシューマン、そして東欧のリズムと メロディーが魅力的なヤナーチェクの作品をお贈りし ます。ジャズやロックも得意な彼らが奏でる切れ味の鋭 いアンサンブルは、一度聴いたら必ず虜になります!

カルテット満喫カレンダー

5月22日(日) 11:00開講[リハーサル室]

関連企画室内楽の魅力、弦楽四重奏の魅力

室内楽公演をプロデュースする 河井 拓が、ヴィオラ奏者後藤彩子 をゲストに、室内楽の魅力を大い に語ります!





6月9日(木) 19:00開演[小ホール]

関連企画 ダネル弦楽四重奏団レクチャーコンサート ~ショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲~

6月10日(金) 14:00開演[小ホール]

室内楽への招待 ダネル弦楽四重奏団

6月16日(木) 共催公演 無料·事前申込要 13:00開演[大ホール]

古澤 巖の品川カルテット フリーコンサート

6月16日(木) 共催公演

昼の部15:00開演/夜の部19:00開演[大ホール]

TAIRIKプロデュース 古澤 巖の品川カルテット

6月18日(土) 17:00開演[小ホール]

室内楽への招待 エベーヌ弦楽四重奏団

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分

ピアザ淡海

JR琵琶湖線(東海道線)

リ灰海 (ホテルピアザびわ湖)

県道大津草津線

なぎさのテラス (

コラボしが21

琵琶湖文化館

卓擎太部

● 県庁

JR大津駅 ■

● ホテルテトラ大津 国道1号

(名神大津ICより車で約5分) 名神高速道路

※詳しい公演情報は中面をご覧ください。

カルテットとは?

「4人組、四重奏」という意味。 弦楽カルテットの場合は、ヴァ イオリン2本とヴィオラ、チェロ で構成されます。室内楽の中 でも人気の組み合わせです。

大津港観光船のりば

琵琶湖ホテル

大津駅バス停



チケット購入方法



インターネット予約 https://www.biwako-hall.or.jp/

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。 詳しい推奨環境に関する表示はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.htmlに記載しております。 携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。 ※パソコンにて登録されたユーザー ID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日。)



チケットセンター(2階)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付でお買い求めいただける枚数を 制限する公演がございます。詳しくは公演チランもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードを ご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

[一般発売]発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けれます。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめくださし、

【青少年割引当日券の販売】 青少年割引当日券 がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売 いたします。SS~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示くださ 【セット券/U30席・U24席/シアターメイツ優待公演(ご)】セット券/U30席・U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

※滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。 ※チケット料金に消費税込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き 座席指定。 ※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。 ※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券 の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前に日中等でお知らせします。 ※事情により出演者等が変更になる場合があります。 ※チケットの キャンセル・変更はできません。テケットの購入。残し、利限内に所定の手続きされない場合には、チケットの販売、引きま断いたにます。 ※大・中・ハホールの公演 では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるととアリングルーブを利用した音声をお楽しみいただけます。

滋賀県立芸術劇場

Stage No.287 2022年5月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133 https://www.biwako-hall.or.jp/





《アクセス》 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、 またはバス「湖岸線」約5分。大津商工会議所前下車、徒歩約4分)

●JR琵琶湖線 (東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、 または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分 保**駐車場のご案内) 有料 849台** 24時間営業 料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(時間経過後1時間毎110円 23:00~ 7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)





バス(湖岸線)ルート - - - 徒歩ルート



