

特別コンサート



# アリス＝紗良・オット

## ピアノ・リサイタル

# Echoes Of Life

人生に響き続けるプレリュード

アリスが紐解く

24+7のストーリー



© Pascal Albandopulos

### Program

ショパン  
24の前奏曲 op.28 ほか

映像デザイン  
ハカン・デミレル(建築家) Hakan Demirel

映像付き休憩なし約70分の公演です。

2022. **5.21** <sup>13:00 開場</sup> 14:00 開演 <sup>15:10 終演予定</sup>  
滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール

#### チケット発売

一般発売: 3月26日(土)10:00~  
友の会優先発売: 3月24日(木)10:00~(インターネットおよび電話受付のみ)

#### チケット料金 【全席指定・税込】

S席 6,000(5,500)円 A席 5,000(4,500)円  
B席 4,000円 青少年(25歳未満) 2,000円

※( )は友の会会員料金。 ※6歳未満は入場できません。託児サービスをご利用ください。

#### お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター TEL 077-523-7136  
(10:00~19:00/火曜休館、休日の場合は翌日)

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール



叶匠壽庵



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

木の家専門店

特別コンサート

# アリス=紗良・オット ピアノ・リサイタル Echoes Of Life

クリエイティヴな才能で世界中のファンを魅了するアリス=紗良・オット。  
今回は、ショパンの「24の前奏曲」を中心に、影響を受けた7つの作品を間奏曲  
(インターラード)として織り込んだ、彼女の足跡を辿るプログラムを披露します。  
「聴衆とひとつの物語、ひとつの経験を共有し、初めから終わりまで、  
一緒にひとつの旅を体感したい」と語るアリスが、映像や照明演出とともに  
贈るライブ演奏。どうぞお楽しみください。

アリス=紗良・オット ALICE SARA OTT

クラシック音楽界の中で、最も独創的精神の持ち主のひとりであるアリス=紗良・オットは、「エコーズ・オブ・ライフ」のアルバムのリリースと共に、そのアルバムの世界ツアーで2021/22シーズンを開幕した。ドイツ・グラモフォンの専属アーティストであるオットにとって、今回のプロジェクトは10枚目の最新アルバムとなる。

「エコーズ・オブ・ライフ」は、ショパンの「24の前奏曲」を中心に、リゲティ、ロータ、チリー・ゴンザレス、武満 徹、ベルト、トリストアーノ、そしてオット自身による7つの曲を織り込んだ、アリスの足跡を辿る個人的なアルバムである。建築家テミレルとのコラボレーションは、リサイタルに随伴するデジタル・ビデオ・インスタレーションを生み出し、聴衆をそれぞれの仮想の旅に連れ出し、独自のコンサート体験を作り出す役割を果たしている。このプロジェクトは2021年11月にロンドンで世界初演が行われ、その後パリ、ミュンヘン、ルツェルン、ブダペスト、ルール・ピアノフェスティバル等と続き、2022年の春には日本でもツアーが行われる。「エコーズ・オブ・ライフ」は、「ナイトフォール」、「ワンダーランド」、「ザ・ショパン・プロジェクト」といった発展性のあるアルバムの結果として生じたものであり、アルバムの総ストリーミング数は1億5千万回を超える。

2021/22シーズンは、ハーゲン指揮ボルサン・フィル、エッセンパッハ指揮KBS響、ルール指揮カメラータ・ザルツブルクと共演する。M.フランク指揮フランス放送フィルとのツアーでは、ラヴェルの左手のための協奏曲を演奏する。

アリス=紗良・オットはこれまでにドゥダメル、エラス=カサド、ロウヴェリ、P.ヤルヴィ、パッパノ、ノセダ、オロスコ=エストラーダ、テミルカーノフ、アシュケナーズ、チョン・ミョンファン等の名指揮者と共演している。オーケストラでは、ベルリン・フィル、ロサンゼルス・フィル、ロンドン響、フィルハーモニア管、ミュンヘン・フィル、シカゴ響、ウィーン響等と共演を重ねている。

才能あるイラストレーターとデザイナーでもあるオットは、ドイツの高級ファッション・ブランドJOSTのためにバッグの代表的なラインを生み出した。また、Technicsのグローバル・ブランド・アンバサダーに起用され、LVMHグループであるフランスのラグジュアリーブランド「Chaumet(ショーム)」とのコラボレーションも行っている。



© Pascal Albandopulos

## ■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜休館・休日の場合は翌日)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード213-531]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード55143]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービスあり)

楽天チケット <http://r-t.jp/classics>

TEL 050-5434-7343 (平日10:00-17:00)

※都合により、曲目等が変更になる場合があります。

※6歳未満のお子さまはご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは右記をご覧ください。

※びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。

※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売/引渡しをお断りいたします。

※びわ湖ホールではテレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声を楽しまいただけます。

## 託児サービス

対象 / 1歳以上6歳未満

利用料金 / お子様1人につき  
1,000円

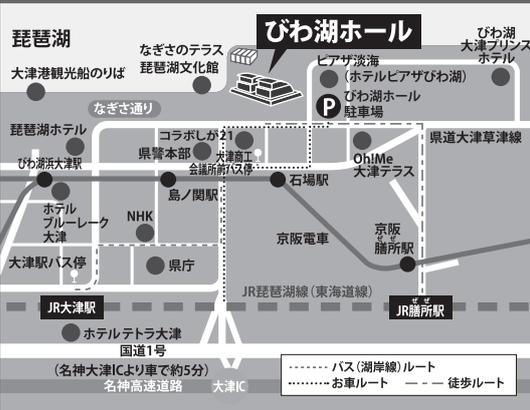
開設時間 / 13:30~公演終了後  
30分まで

申込方法 / 5月14日(土)までに  
びわ湖ホールチケットセンター  
TEL.077-523-7136に  
お申込みください。

## ご来場される 方へお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、  
以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。●来館時は必ずマスクを着用ください。●館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。●プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。●発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。●入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話をお控えください。●スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。●クローカーは利用できませんので、お手持荷物を少なくしてご来場ください。●出演者への差し入れ・面会は控えください。●万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。●感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。



## 【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

## 【駐車場の ご案内】

有料849台 24時間営業  
料金:4時間まで毎時210円  
4時間以降毎時110円

滋賀県立芸術劇場

## びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号  
TEL 077-523-7133(代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>