

TAIRIKプロデュース 古澤 巖の品川カルテット

§ プログラム §

ロベルト・ディ・マリーノ作品
モーツァルト:ディヴェルティメント
バーンスタイン(マリーノ編曲):Tonight
メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.13



ヴァイオリン
古澤 巖

チェロ
高木慶太

ヴィオラ
TAIRIK

ヴァイオリン
福田悠一郎

2022年**6月16日** (木)

昼の部 **15:00**開演 (14:15開場/17:00終演予定)

夜の部 **19:00**開演 (18:15開場/21:00終演予定)

滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール 大ホール**

チケット料金 [税込・指定席]

一般 5,500円

※各回**限定300席** (1席おきに配席)

大ホールは24時間で空気を完全入替。
その他、万全の感染症対策を実施しています。

未就学児、車いすの方、年配の方も出入り自由
大ホールで生の音を体感しませんか♪

**当日13時～(30分間)入場無料
フリーコンサート開催!!**

事前申込制 (先着100名)
受付開始 5月28日(土) 10:00～

- ▶お電話の場合
事業部 TEL:077-523-7150
(10～17時/火曜休館、休日の場合は翌日)
- ▶WEBの場合
びわ湖ホールHPのメールアドレス
よりお申込みください。
※詳細については別途お知らせします

■チケット一般発売: 3月27日(日) 10:00～ ■びわ湖ホール友の会優先: 3月25日(金) 10:00～

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136 (10:00～19:00/火曜休館・休日の場合は翌日)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

※6歳未満のお子様はご入場いただけません。※友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。※やむを得ない都合により、曲目等が変更となる場合があります。※お申込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合はチケットの販売・お引き渡しをお断りします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。

主催: 品川の会 共催・制作: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール



TAIRIKプロデュース 古澤 巖の品川カルテット

TSUKEMENのヴァイオリニストTAIRIK(カルテットのヴィオラ担当)が召集したメンバーと古澤 巖(ヴァイオリン)のその名も「品川カルテット」。タンゴとクラシックの融合をテーマに、イタリアの作曲家ロベルト・ディ・マリーノが毎年新曲を送ってくれている。ホールでの通常リハーサル時は、空の客席で響いている。しかし本番は全く響きが変わってしまう。そこで互いの音を、より良く聴く為の「段階」として現在、ステージ上の演奏位置を探りながら後方の壁に近づき、反射音を利用して演奏している。最近ようやく楽器の鳴らし方がわかってきた。ストラディバリウス「サン・ロレンツォ1718」も連日響いてくれるようになり。今回は「メンデルスゾーン」の世界に皆様と船出を。もちろんマリーノの新旧曲も待っている。

古澤 巖



古澤 巖 (ヴァイオリン) Furusawa Iwao, Violin

競技ダンスとのBSテレ東(土)深夜「Dの旋律」毎週出演中。宗次コレクションのストラディバリウス「サン・ロレンツォ 1718」担当。2022年3月、東京の桐朋学園に新たに完成した宗次ホール・オープニングシリーズに「品川カルテット」出演。品川カルテット及びベルリンフィル・ブルームピアノクインテットとの最新アルバムは「海〜バイオリンコンチェルトno.6」(HATS)。この秋から「新しい」バンドツアーが始まる。

TAIRIK (ヴィオラ) Viola

インスト・ユニット「TSUKEMEN」のリーダー。ライブではヴァイオリンとヴィオラを持ち替えて両方奏でる。デビューから現在までに40万人以上の観客を動員。リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得。2015年ウィーン楽友協会「黄金の間大ホール」で行われたコンサートは、驚異のキャンセル待ち200席を記録。近年では古澤 巖氏と「品川カルテット」、東京交響楽団コンサートマスターの水谷 晃氏と「MIZUTANI×TAIRIK」を結成。コンサートや作曲活動の他「徹子の部屋」「題名のない音楽会」等数多くのTV番組にも出演。2021年より、NHKきょうの料理「栗原はるみのキッチン日和」にてアシスタントとしてレギュラー出演中。https://www.tsukemen3.jp

福田悠一郎 (ヴァイオリン) Fukuda Yuichiro, Violin

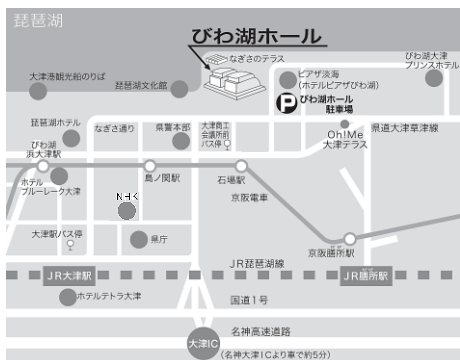
福岡県生まれ。桐朋学園音楽部門に特待生として在学し首席で卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂に於ける御前演奏会に出演。第59回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会、全国大会第1位。併せて東儀賞、鬼束賞、都築学園音楽賞、毎日中学新聞賞を受賞。第21回ABC新人コンサート・オーディション第1位。これまでに東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニーなどと共演。軽井沢国際音楽祭、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭などに出演し、別府アルゲリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。これまでに原田幸一郎、ジェラルド・ブーレ、小林すぎ野の各氏に師事し、現在、ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学に在学し、クリストフ・ヴェグジン氏の元で研鑽を積む。

高木 慶太 (チェロ) Takagi Keita, Cello

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て2007年春ルームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。これまでにアスペン音楽祭、ザルツブルク音楽祭に参加。室内楽においては、(財)地域創造アウトリーチ活動の他、クアルテット・エクスプロチェ、クアルテット・ヒムヌス、東京チェロアンサンブル、そして古澤 巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。ドイツより帰国後、北海道、東京のコンサートホールでチェロリサイタルを開催。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎 洸氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。読売日本交響楽団チェロ奏者。

【来場される方へのお願い】 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

◎この公演は座席の間隔をあけて、ご案内しています(限定300席)。◎来館時は必ずマスクを着用ください。◎館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。◎発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。◎入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。◎入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。◎プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。◎スタッフも全員マスクを着用し、極力声をささないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。◎クロークは利用できませんので、お手荷物を少なくしてご来場ください。◎出演者への差し入れ・面会はお控えください。◎万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。◎感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性があります。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス「湖岸線」約5分(大津商工会議所前下車、徒歩4分)
 - JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石山」駅より徒歩約3分
- 【駐車場の案内】
有料849台 24時間営業
料金:48時間まで毎時210円
※詳細はびわ湖ホールホームページにて



滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**
BIWAKO HALL. CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出15番1号 Tel.077-523-7133(代)
https://www.biwako-hall.or.jp/