

～バレエ・オペラ・古典芸能～ 初心者向け・トライアングル講座 vol.4

オペラは聴くけれどバレエは敬遠してきたという、あなた！バレエは観るけれどオペラは苦手という、あなた！洋ものは好きだけれど和ものはちょっと……という、あなた！そして、どれもまだ初心者という、あなた！そんな方々にお贈りするのが初心者向け・トライアングル講座です！

オペラ、バレエ、古典芸能の公演を手掛けてきた元フジテレビ事業局プロデューサーによる、一人の講師が、洋の東西を問わず、古典クラシックを、横断的に解説し、オールラウンドに楽しんでいただく、日本で唯一の講座シリーズです。びわ湖ホールでの直近の公演の見どころ解説もいたします。

(1回だけの参加も大歓迎ですが、上記の主旨により、3回通しての受講を是非おすすめします！)

第1回 2022年4月23日(土) バレエ編

バレエの有名作品の見どころを解説しながら、バレエ鑑賞の基礎知識を学びます。今回は、クラシックバレエに対してのモダンバレエへの誘(いざな)い、さらには日本独自の『舞踏』についても触れ、5月22日に開催する山海塾「かがみの隠喩の彼方へーかげみ」リ・クリエーション 公演も少しご紹介する予定です。

第2回 2022年8月28日(日) オペラ編

オペラにお出掛けになる前の予習の仕方、知っておくと鑑賞に役立つ知識やオペラの歴史を解説。11月26日・27日に上演の、歌劇『セビリアの理髪師』の作品の、見どころ解説も行います。

第3回 2022年10月8日(土) 古典芸能編

歌舞伎、歌舞伎舞踊や、能楽、狂言の鑑賞をこれから始めていこうという初心者の方向けに、その方法や基礎知識を解説。11月20日の「坂東玉三郎 お話と素踊り」、12月4日の「野村万作・野村萬斎狂言公演」の見どころもご紹介します。



講師：青山登志和(元 フジテレビ・プロデューサー)

東京大学文学部卒。CBSソニー入社。主に日本の流行歌の音楽ディレクターを務める。フジテレビに転職。ドラマ部にてドラマ制作の後、事業局に異動。ポローニヤ歌劇場来日公演、(バレエ)アレクサンドラ・フェリ引退公演をはじめ、オペラ、バレエ、オーケストラ等の日本招聘、クラシック音楽公演の企画プロデュース。シルク・ドゥ・ソレイユ'94の制作プロデューサーを務め、靖国神社の夜桜能を創立から27年続け、歌舞伎、古典芸能、落語、演劇・ミュージカルの公演も手掛ける。また、これらのジャンルのお客様の裾野を広げるべく、『基礎知識シリーズ』のテレビ番組制作を行い、初心者のための鑑賞講座を、東京・首都圏で自ら講師を勤めて30年になる。

【時間】 各日**14:00**開講(終了予定16:30・途中休憩あり)

【会場】 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール リハーサル室

【料金】 全3回通し券：**3,000円**/1回券(当日残席がある場合のみ販売)：**1,500円**[税込・自由席]

【チケット発売】

一般 2022年3月26日(土) 10:00～

友の会優先 2022年3月24日(木) 10:00～(ネットチケットおよび電話受付のみ)

【お問合せ・チケット取扱い】

びわ湖ホールチケットセンター TEL：077-523-7136

(10:00～19:00 / 火曜日休館、休日の場合は翌日。)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

※6歳未満のお子様はご入場になれません。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

※お申込みいただいた後、期限内に所定の手続きをされなかった場合には、チケットの販売・お引渡しをお断りします。

※都合により講座内容等が変更になる場合がございます。