

気軽にクラシック

34



一流のアーティストが贈るトークと名曲、充実の1時間！
気軽に楽しめるコンサートです。

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

京都しんぷおにえつた

2023年 **2月11日** (土・祝) 14:00開演
(13:30開場、15:00終演予定)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

笑いあり、涙あり、心躍るステージがびわ湖ホールに初登場!

第1ヴァイオリン

塩原志麻

第2ヴァイオリン

片山千津子

コントラバス

黒川冬貴

チェロ

渡邊正和

ヴァイオラ・編曲

小田拓也

トランペット

稲垣路子

パーカッション

中山航介

クラリネット

筒井祥夫

ファゴット

中野陽一朗

ゲスト・テノール

山本康寛

program

ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番

「パッヘルベルのカノン」の主題による変奏曲

レハール：喜歌劇『微笑みの国』より「君は我が心のすべて」

(テノール：山本康寛)

モンティ：チャルダッシュ

ガルデル：ポル・ウナ・カベサ

ピアソラ：リベルタンゴ

ヤング：映画『80日間世界一周』テーマ

ロイド・ウェバー：ミュージカル『オペラ座の怪人』より序曲

入場料 一般 1,500円[全席指定・税込]

チケット発売 一般発売 11月19日(土)10:00~

友の会優先発売 11月17日(木)10:00~

(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)

チケット取り扱い
お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜休館、休日の場合は翌日、12/29,30,1/1~3は休館。
ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
後援：エフエム滋賀



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶 匠 壽 庵



平和堂



谷口工務店





京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

京都しんぷおにえった

京都市交響楽団メンバー9名による「オリジナル・アレンジ集」。2009年より活動を始め、独自のユーモアたっぷりのオリジナル・アレンジ作品を発表し続けている。2012年より開催する「ちょっと素敵な朝からクラシック」コンサートでは小田拓也によるトークと編曲コーナーを交えたプログラムに定評があり、シリーズ10年目を迎えた。また各種学校公演のほか、企業依頼公演なども数多く行うと共に、2016年より「京都の秋音楽祭」へ毎年出演している。2022年8月には、ファースト・アルバム「THE BEST OF KYOTO SINFONIETTA」をリリース。クラシックの枠を越え、映画音楽やジャズ、タンゴにラテン音楽など、お馴染みのメロディもなぜか驚きと発見の連続?! オーケストラでの経験を十分に生かした複雑なアンサンブルは、メンバー各々の個性を生かした名人芸が冴えわたり、親しみやすいプログラムと笑いあり涙あり、心踊るステージでクラシックファンの裾野を広げている。結成14年のホット&クールな演奏スタイルとチームワークは、人々を魅了し続けている。

びわ湖ホール芸術監督 沼尻竜典イチ押しアーティストによる演奏を、気軽に楽しめる1時間のコンサートシリーズ。今回は京都市交響楽団のメンバー9名により結成された「京都しんぷおにえった」が登場! 独自のアレンジでクラシックの枠を超えた楽しいプログラムを、ユーモアたっぷりに、そして時にはしっとり、クールにお届けします。びわ湖ホールだけの特別プログラムもあり。メンバーのきらりと光る名人芸と、抜群のチームワークで奏でる音楽をお楽しみください。

塩原志麻 Shiohara Shima (第1ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ音楽院に入学。2000年、同音楽院をプルミエプリ最優秀の成績と特別賞プリ・アンリ・ブロリ工を得て卒業。2001年京都市交響楽団入団。

渡邊正和 Watanabe Masakazu (チェロ)

愛知県出身。中学校においてチェロを始め、高校在籍時よりフリー奏者として活動し、1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また様々なオーケストラで、客演首席奏者として多数の演奏会に出演している。

中野陽一郎 Nakano Yoichiro (ファゴット)

京都市立芸術大学、及び北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学卒業。ミュンスター歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団を経て、現在京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪音楽大学、名古屋音楽大学、大阪教育大学、徳島文理大学各講師。

片山千津子 Katayama Chizuko (第2ヴァイオリン)

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。これまでにテレマン室内管弦楽団と協演。アフィニス音楽祭等に参加。1997年より京都市交響楽団に在籍。「京都 ラ ビッシュ アンサンブル」メンバー。

黒川冬貴 Kurokawa Fuyuki (コントラバス)

滋賀県守山市に生まれる。滋賀県石山高校音楽科を卒業後、国立フランクフルト音楽大学で研鑽を積む。これまでに故西出昌弘、西口勝、ギュンター・クラウス各氏に師事する。現在、京都市交響楽団首席コントラバス奏者を務める。

稲垣路子 Inagaki Michiko (トランペット)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第25回日本管打楽器コンクール、第78回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。2020年度京都市芸術新人賞受賞。竹本義明、津堅直弘、武内安幸の各氏に師事。京都市交響楽団副首席トランペット奏者。

小田拓也 Oda Takuya (ヴィオラ・編曲)

名古屋芸術大学を首席卒業。1997年在学中、京都市交響楽団に入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。編曲活動にも力を注いでいる。

筒井祥夫 Tsutsui Yoshio (クラリネット)

東京都出身。国立音楽大学を首席で卒業、桐朋学園大学研究科修了。クラリネットを横川晴児、四戸世紀、鈴木良昭の各氏に師事。日本木管コンクール入選。日本管打楽器コンクール第2位受賞。京都市交響楽団副首席奏者。

中山航介 Nakayama Kosuke (パーカッション)

横浜市出身。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサートに出演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ティンパニスト、パーカッション、ピアノ伴奏者として活動中。

【ゲスト】山本康寛 Yamamoto Yasuhiro (テノール)

京都市立芸術大学大学院修了。第82回日本音楽コンクール第2位の他多数入賞。第26回五島記念文化賞を受賞しミラノへ留学。藤原歌劇団団員。びわ湖ホール四大テノール・メンバー、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜休館、休日の場合は翌日、12/29,30,1/1~3は休館。)

ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 213-812]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 52101]

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービスあり)

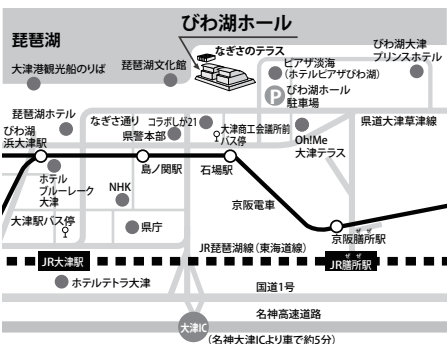
※6歳未満のお子様はご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは右記をご覧ください。※やむを得ない都合により、曲目等が変更になる場合があります。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。

SNSでも最新情報が確認できます。
びわ湖ホール で検索!

ご来場される方へのお願い

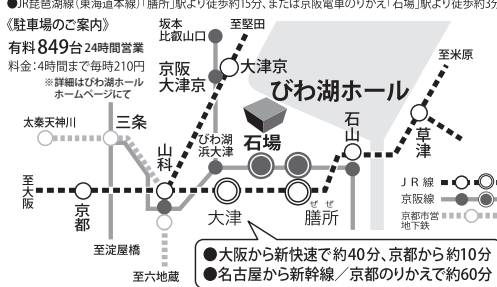
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 滋賀県のガイドラインに基づいた座席数のチケットを販売します。
- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前は極力会話をお控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合がございます。
- クロークは利用できませんので、お手荷物を少なくしてご来場ください。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。また、出演者によるお見送り等はございません。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や曲目、当日の対応等に変更が生じる可能性があります。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津東工芸館前下車、徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分



託児サービスのご案内

- 対象: 1歳以上、6歳未満
- 利用料金: お子様おひとりにつき1,000円
- 開設時間: 13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法: 2月4日(土)まで
びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS. SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>