

# 気軽にクラシック

34



一流のアーティストが贈るトークと名曲、充実の1時間！  
気軽に楽しめるコンサートです。

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

## 京都しんぷおにえつた

2023年 **2月11日** 土・祝 14:00開演  
(13:30開場、15:00終演予定)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

笑いあり、涙あり、心躍るステージがびわ湖ホールに初登場!

第1ヴァイオリン

塩原志麻

第2ヴァイオリン

片山千津子

コントラバス

黒川冬貴

チェロ

渡邊正和

ヴィオラ・編曲

小田拓也

トランペット

稲垣路子

パーカッション

中山航介

クラリネット

筒井祥夫

ファゴット

中野陽一朗

ゲスト・テノール

山本康寛

### program

ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番

「パッヘルベルのカノン」の主題による変奏曲

レハール：喜歌劇『微笑みの国』より「君は我が心のすべて」

(テノール：山本康寛)

モンティ：チャルダッシュ

ガルデル：ポル・ウナ・カベサ

ピアソラ：リベルタンゴ

ヤング：映画『80日間世界一周』テーマ

ロイド・ウェバー：ミュージカル『オペラ座の怪人』より序曲

入場料 一般 1,500円[全席指定・税込]

チケット発売 一般発売 11月19日(土)10:00~

友の会優先発売 11月17日(木)10:00~

(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)

チケット取り扱い  
お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜休館、休日の場合は翌日、12/29,30,1/1~3は休館。  
ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会  
後援：エフエム滋賀



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶 匠 壽 庵



平和堂



谷口工務店





京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

## 京都しんぷおにえった

京都市交響楽団メンバー9名による「オリジナル・アレンジ集」。2009年より活動を始め、独自のユーモアたっぷりのオリジナル・アレンジ作品を発表し続けている。2012年より開催する「ちょっと素敵な朝からクラシック」コンサートでは小田拓也によるトークと編曲コーナーを交えたプログラムに定評があり、シリーズ10年目を迎えた。また各種学校公演のほか、企業依頼公演なども数多く行うと共に、2016年より「京都の秋音楽祭」へ毎年出演している。2022年8月には、ファースト・アルバム「THE BEST OF KYOTO SINFONIETTA」をリリース。クラシックの枠を越え、映画音楽やジャズ、タンゴにラテン音楽など、お馴染みのメロディもなぜか驚きと発見の連続?! オーケストラでの経験を十分に生かした複雑なアンサンブルは、メンバー各々の個性を生かした名人芸が冴えわたり、親しみやすいプログラムと笑いあり涙あり、心踊るステージでクラシックファンの裾野を広げている。結成14年のホット&クールな演奏スタイルとチームワークは、人々を魅了し続けている。

びわ湖ホール芸術監督 沼尻竜典イチ押しアーティストによる演奏を、気軽に楽しめる1時間のコンサートシリーズ。今回は京都市交響楽団のメンバー9名により結成された「京都しんぷおにえった」が登場! 独自のアレンジでクラシックの枠を超えた楽しいプログラムを、ユーモアたっぷりに、そして時にはしっとり、クールにお届けします。びわ湖ホールだけの特別プログラムもあり。メンバーのきらりと光る名人芸と、抜群のチームワークで奏でる音楽をお楽しみください。

### 塩原志麻 Shiohara Shima(第1ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ音楽院に入学。2000年、同音楽院をプルミエプリ最優秀の成績と特別賞プリ・アンリ・ブロリ工を得て卒業。2001年京都市交響楽団入団。

### 渡邊正和 Watanabe Masakazu(チェロ)

愛知県出身。中学校においてチェロを始め、高校在籍時よりフリー奏者として活動し、1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また様々なオーケストラで、客演首席奏者として多数の演奏会に出演している。

### 中野陽一郎 Nakano Yoichiro(ファゴット)

京都市立芸術大学、及び北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学卒業。ミュンスター歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団を経て、現在京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪音楽大学、名古屋音楽大学、大阪教育大学、徳島文理大学各講師。

### 片山千津子 Katayama Chizuko(第2ヴァイオリン)

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。これまでにテレマン室内管弦楽団と協演。アフィニス音楽祭等に参加。1997年より京都市交響楽団に在籍。「京都 ラ ビッシュ アンサンブル」メンバー。

### 黒川冬貴 Kurokawa Fuyuki(コントラバス)

滋賀県守山市に生まれる。滋賀県石山高校音楽科を卒業後、国立フランクフルト音楽大学で研鑽を積む。これまでに故西出昌弘、西口勝、ギュンター・クラウス各氏に師事する。現在、京都市交響楽団首席コントラバス奏者を務める。

### 稲垣路子 Inagaki Michiko(トランペット)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第25回日本管打楽器コンクール、第78回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。2020年度京都市芸術新人賞受賞。竹本義明、津堅直弘、武内安幸の各氏に師事。京都市交響楽団副首席トランペット奏者。

### 小田拓也 Oda Takuya(ヴィオラ・編曲)

名古屋芸術大学を首席卒業。1997年在学中、京都市交響楽団に入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。編曲活動にも力を注いでいる。

### 筒井祥夫 Tsutsui Yoshio(クラリネット)

東京都出身。国立音楽大学を首席で卒業、桐朋学園大学研究科修了。クラリネットを横川晴児、四戸世紀、鈴木良昭の各氏に師事。日本木管コンクール入選。日本管打楽器コンクール第2位受賞。京都市交響楽団副首席奏者。

### 中山航介 Nakayama Kosuke(パーカッション)

横浜市出身。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサートに出演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ティンパニスト、パーカッション、ピアノ伴奏者として活動中。

### ゲスト 山本康寛 Yamamoto Yasuhiro(テノール)

京都市立芸術大学大学院修了。第82回日本音楽コンクール第2位の他多数入賞。第26回五島記念文化賞を受賞しミラノへ留学。藤原歌劇団団員。びわ湖ホール四大テノール・メンバー、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

#### ■チケット取り扱い

## びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜休館、休日の場合は翌日、12/29,30,1/1~3は休館。)

ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 213-812]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 52101]

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービスあり)

※6歳未満のお子様はご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは右記をご覧ください。※やむを得ない都合により、曲目等が変更になる場合があります。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。

SNSでも最新情報が確認できます。  
 びわ湖ホール      
 で検索!

### ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

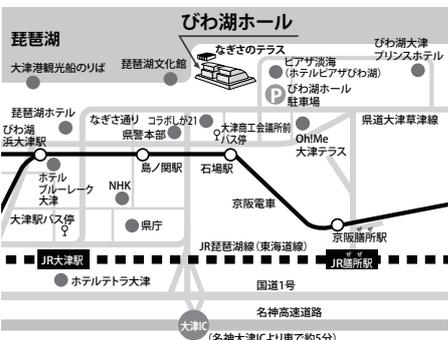
- 滋賀県のガイドラインに基づいた空席数のチケットを販売します。
- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前は極力会話をお控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合がございます。
- クロークは利用できませんので、お手荷物を少なくしてご来場ください。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。また、出演者によるお見送り等はございません。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や曲目、当日の対応等に変更が生じる可能性があります。

### 託児サービスのご案内

- 対象：1歳以上、6歳未満
- 利用料金：お子様おひとりにつき1,000円
- 開設時間：13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法：2月4日(土)まで  
 びわ湖ホールチケットセンター  
 TEL.077-523-7136にお申込みください。

## 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS. SHIGA  
 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 TEL.077-523-7133(代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



### 【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津東工芸館前下車、徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

