

音楽史の小径

～イタリア古典歌曲から辿る～

Program

J.カッチーニ
麗しのアマリッリ

C.モンテヴェルディ
私を死なせて

J.カリッシミ
勝利だ、わが心よ
オラトリオ『イエフテの物語』より 終曲の合唱

A.チェステイ
憧れの人の周りに
コリンドよ、さようなら
歌劇『黄金のリング』より プロローグ

A.スカルラッティ
すみれ
ガンジスより陽は昇りぬ
私は心に感じる
オペラ『貞節の勝利』より 四重唱
ミゼレーレ

D.スカルラッティ
恋する蝶のように

G.F.ヘンデル
緑の木陰で(ラルゴ)
私を泣かせてください
ああ、私の心よ
優しい眼差しよ

◆指揮
本山秀毅 (びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)

◆独唱・合唱
びわ湖ホール声楽アンサンブル



ソプラノ:熊谷綾乃 山岸裕梨 山田知加 脇阪法子
アルト:阿部奈緒 坂田日生 藤居知佳子 益田早織*
テノール:有本康人 奥本凱哉 谷口耕平 宮城朝陽
バス:市川敏雅 五島真澄* 平 欣史 美代開太

*...びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー

◆チェンバロ
パブロ・エスカンデ

◆アンサンブルSDG
ヴァイオリン 時本さなえ、磯辺 陽
ヴィオラ 上川忠昭
チェロ 野田祐子
コントラバス 田淵陽介

声楽家が必ず取り組む「イタリア古典歌曲」。
今回は後期ルネサンスからバロック時代の作品を中心に、イタリア歌曲の
豊潤な世界をびわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声でお楽しみください。

2022年 9月19日(月・祝) 14:00開演 (13:15開場・15:40終演予定) 東京文化会館 小ホール

■料金 一般 4,000(3,500)円 青少年(25歳未満) 2,500円 【全席指定・税込】※()内はびわ湖ホール友の会会員料金

■チケット発売日 一般発売 6月26日(日) 10:00～ びわ湖ホール友の会優先発売:6月24日(金) 10:00～ (びわ湖ホールチケットセンター・ネットおよび電話受付のみ)
※6歳未満のお子様はご入場いただけません。

■チケット取り扱い びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136 10:00～19:00 火曜日休館(休日の場合は翌日、8/13土～18休館)
・お問い合わせ インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650 10:00～18:00 休館日を除く
インターネット受付 <https://www.t-bunka.jp/>

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援:滋賀県教育委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
本公演は「びわ湖ホール舞台芸術基金」を活用しています。

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

音楽史の小径

～イタリア古典歌曲から辿る～



本山秀毅(指揮)

Motoyama Hideki

びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都市立芸術大学卒業。西ドイツ国立フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。バッハの音楽作品に深く傾倒し、全曲演奏に取り組むなど、宗教音楽を中心に演奏活動を続けている。第15回藤堂音楽褒賞、2001年京都市芸術新人賞、2016年長井賞受賞。現在、大阪音楽大学学長。京都バッハ合唱団主宰。2022年京都府文化功労賞受賞。



びわ湖ホール声楽アンサンブル(独唱・合唱)

BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 名誉指揮者:田中信昭 桂冠指揮者:本山秀毅 指揮者:大川修司
びわ湖ホール独自の創造活動の核として開館の年の1998年3月に設立。"声楽アンサンブル"とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っており、日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

パブロ・エスカンデ(チェンバロ)

Pablo Escande

ブエノスアイレスの音楽院でディプロマを取得後、オランダでチェンバロ、フォルテピアノ、通奏低音をJ・オッホに、作曲をR・レイナに師事。2008年アメリカ・アリエノール作曲コンクール名誉賞。2016年イタリア・ノヴァーラ映画音楽作曲コンクール入賞。TRINAC2017優勝。オランダ在住中は数々のオペラやプロジェクトに参加し、バロック音楽の名手M.v.エグモントの伴奏者を長年に亘り務めた。日本テレマン協会ミュージックアドヴァイザー、テレマン室内合唱団指揮者、京都女子大学非常勤講師。

アンサンブルSDG(弦楽アンサンブル)

Ensemble SDG

オリジナル楽器でバロック音楽に取り組む聖愛教会ゆかりの演奏者を中心に結成。聖金曜日の「ヨハネ受難曲」演奏により始動。バッハの宗教音楽作品に新たな機軸を打ち出すことを目指している。名称の「SDG」は、バッハが作品の末尾に記した「Soli Deo gloria(ただ神の栄光のために)」に由来している。

ヴァイオリン:時本さなえ、磯辺 陽 ヴィオラ:上川忠昭

チェロ:野田祐子 コントラバス:田淵陽介

■チケット購入

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

10:00~19:00火曜日休館(休日の場合は翌日、8/13土~18休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650

10:00~18:00 休館日を除く

インターネット受付 <https://www.t-bunka.jp/>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 213-789]

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード32842]

●e+(イープラス) <https://eplus.jp/> [座席選択サービス有]

●楽天チケット <http://r-t.jp/classics> Tel.050-5434-7343(平日10:00~17:00)

※6歳未満のお子さまはご入場いただけません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。

滋賀県大津市でも、東京公演vol.13と
同じプログラムをお贈りします。

びわ湖ホール声楽アンサンブル第75回定期公演
2022年9月10日(土)14:00開演【びわ湖ホール 小ホール】

■チケット料金

一般 3,000(2,500)円 青少年(25歳未満) 1,500円 [全席指定・税込]

※()内はびわ湖ホール友の会会員料金

チケット発売:6月26日(日) びわ湖ホール友の会優先発売:6月24日(金)

ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 来館時は必ずマスクを着用ください。●発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。●入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。●入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話をお控えください。●スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。●クロークは利用できませんので、お手荷物を少なくしてご来場ください。●出演者への差し入れ・面会はお控えください。●万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。●感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。

東京文化会館

〒110-8716

東京都台東区上野公園5-45

Tel.03-3828-2111(代)

●JR上野駅公園口より
徒歩約1分

●東京メトロ銀座線・
日比谷線・上野駅より
徒歩約5分

●京成電鉄京成上野駅より
徒歩約7分

