

おすすめ
公演
PICK UP

沼尻竜典オペラ指揮者セミナー最終回!

～その魅力に迫る～



オペラ指揮者
セミナー
とは?

日本のオペラ界の底上げのために「どうせやるならこれまでにないセミナーを」という沼尻竜典・びわ湖ホール芸術監督の思いから始まった「オペラ指揮」に特化したセミナーです。公募で選ばれた若手指揮者が、国内外でオペラの指揮を振る沼尻竜典の指導を受けます。沼尻の指揮者セミナーは今年が最終回。この機会にぜひご聴講ください!

実際何をやるの?とお思いの方へ!オペラ指揮漬けの3日間を大公開!

1日目 2台のピアノで楽曲分析や指揮法



1日目は歌手・合唱とオーケストラ代わりのピアノ2台が舞台上にスタンバイ。受講者1人ずつの指揮に合わせて歌手とピアノが演奏します。指揮が乱れると演奏も忠実に乱れるので受講者にとってはまさに緊張の連続。どのように指揮をすれば意図が伝わるのか、演奏曲で気を付けるべきところは…。沼尻芸術監督の的確なアドバイスで、受講者の振り方がみるみる変わっていく様子を見ることができます。

2日目 オーケストラ演習

大阪交響楽団が2日目より参加。オペラの空間が大ホールの舞台上に再現され、本番さながらの演習ができます。沼尻芸術監督の分かりやすく、ユーモアをまじえた指導で、聴講者も楽しめます。

3日目 オーケストラ演習／受講者による成果発表

午後にはついに成果発表! 受講者が3日間で学んだ成果を披露します。大ホールの舞台上に歌手・合唱、オーケストラが並ぶ様子は圧巻です。初日からの成長を見せた受講者たちの姿を見届けてください!

大きなスクリーンに正面(歌手からの視点)と
横向き(コンサートマスターからの視点)の指揮の様子が映る!



歌手

オーケストラ



指導中の
沼尻芸術監督

交代で指揮を
する受講者

聴講者大募集!

指揮者セミナーの様子を
一般の方に公開します。

講師: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)
受講者: 井手 奏、大森大輝、佐々木奏平
高木玲音、馬場武蔵
管弦楽: 大阪交響楽団
ピアノ: 平塚洋子、湯浅加奈子
歌手: 佐々木典子、石橋栄実
びわ湖ホール声楽アンサンブル

7月1日(金) 13:00開演 2台のピアノを用い、楽曲分析や指揮法等
2日(土) 13:00開演 オーケストラ演習
3日(日) 11:00開演 オーケストラ演習／受講者による成果発表

[演奏曲] モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』(バーレンライター版)より 抜粋
(3日通し券)一般5,000円 U30(30歳以下)2,500円
(1日券)一般2,000円 U30(30歳以下)1,000円 ※全席自由席