

湖国新進アーティストによる演奏会

ザ・ファースト リサイタル 2023

湖国から世界へ！
厳しいオーディションを勝ち抜いた
若手音楽家の初リサイタル

Violin

宮田 晴奈

第1部 宮田晴奈 ヴァイオリン

ピアノ 小野 文

R.V. ウィリアムズ：ヴァイオリンとピアノのための2つの小品
ロマンス & パストラーレ

E. エルガー：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ホ短調 op.82

E. エルガー：夜の歌 op.15-1、朝の歌 op.15-2

第2部 松本知暁 マリンバ

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調より
“プレリュード” “サラバンド” “ジーク”

三善 晃：会話

トーマス・ゴリンスキー：ルミノシティ

ジョセフ・シュワントナー：ヴェロシティーズ

第3部 山田知加 ソプラノ

ピアノ 筈井美貴

小林秀雄：演奏会用アリア「すてきな春に」

木下牧子：おんがく

ドヴォルジャーク：歌劇『ルサルカ』より
月に寄せる歌

ラフマニノフ：ここは素晴らしいところ

チャイコフスキー：歌劇『エウゲニー・オネーギン』より
手紙の場

ヴェルディ：歌劇『シチリアの夕べの祈り』より
ありがとう愛する友よ

Soprano

山田 知加

Marimba

松本 知暁

2023年

3月11日(土) 14:00開演 (13:30開場) 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール

チケット料金 一般 1,000円 18歳以下 500円

チケット発売 12月25日(日)10:00～

【全席自由・税込】 ※6歳未満は入場できません。託児サービスをご利用ください。

お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

(10:00～19:00/火曜休館、休日の場合は翌日、12/29、30、1/1～3は休館。ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00～17:30電話受付・窓口ともに営業。)

主催/滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

後援/滋賀県教育委員会、株式会社しがぎん経済文化センター



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店

「ザ・ファーストリサイタル」は、滋賀県ゆかりの演奏家の「初めてのリサイタル」を応援する事業です。

オーディションで選ばれた期待の新人が、自ら考え抜いた渾身のプログラムを披露します。

音楽と真摯に向き合ってきた成果が発揮される、40分間×3人のリサイタル。若き才能の競演をお見逃しなく！

ヴァイオリン

宮田晴奈

Miyata Haruna

滋賀県出身。大阪音楽大学弦楽器専攻卒業。同大学大学院修了。2013年度大阪音楽大学管弦楽団コンサートミストレス。大学院在学中、英国王立ウェールズ音楽演劇大学にて交換留学生として研鑽を積む。同年夏、びわ湖ホールにてサン＝サーンス「ヴァイオリン協奏曲 第3番」を大津ジュニアオーケストラと共演。Phoenix OSAQA 2017弦楽四重奏マスタークラス受講。これまでにヴァイオリンを荒戸雅子、赤松由夏、久谷田緑、安良岡ゆうの各氏に師事。

2016-2018年ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団コアメンバー。現在大阪音楽大学演奏員。

ピアノ

小野 文

Ono Aya

京都市出身。大阪音楽大学ピアノ専攻を首席で卒業、同大学院修了。修士演奏、論文ではJ.S.バッハ「ゴルトベルク変奏曲」に取り組む。現在は各地で演奏活動を展開し、後進の育成にも力を注ぐ。また、コロナ禍以降は朗読やナレーションにも挑戦している。大阪音楽大学非常勤講師。

オフィシャルホームページ <https://melodyonoyeah.amebaownd.com/>

マリンバ

松本知曉

Matsumoto Chiaki

14歳でマリンバをはじめる。2022年滋賀県立石山高等学校音楽科マリンバ専攻を卒業。相愛大学音楽学部音楽学部特別奨学生(B種)として入学。

2019年Drum Shop ACT主催「打楽器ソロコンテスト」中学の部奨励賞、2021年「第六回堺管打楽器コンクール」高校の部(打楽器部門)第一位及び堺ウェスティ賞受賞など、これまで数々のコンクールで入賞、優勝。

打楽器・マリンバを浅川いずみ、宮本安子、中谷 満、吉原すみれ、種谷睦子に師事。

現在、相愛大学音楽学部音楽学科打楽器専攻1回生在籍。

ソプラノ

山田知加

Yamada Chika

名古屋芸術大学音楽総合コース卒業、同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。第41回飯塚新人音楽コンクール第1位及び文部科学大臣賞受賞、2016年度岐阜国際音楽祭コンクール第2位入賞。オペラでは『つばめ』マグダ、『ファルスタッフ』アリーチェなど主要な役から脇役まで様々な役で好演。またベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、フォーレ「レクイエム」などのソリストを務める。名古屋音楽大学声楽コース・学科公開講座「ヴォーカル・アカデミー」ヴェッセルリーナ・カサロヴァのマスタークラスを受講。

声楽を児玉弘美、森谷真理の各氏に師事。びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー。

ピアノ

筈井美貴

Hazui Miki

滋賀県出身。武蔵野音楽大学、同大学院修了。第11回メンデルスゾーン・カップ ヨーロッパ(イタリア)第1位及びルービンシュタイン賞を受賞。びわ湖ホールでは「ザ・ファーストリサイタル2012」や「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」などに出演。国内外で声楽家との共演を中心に活動している。ピアノを小門敬子、ジュリア・ガネヴァの各氏に、伴奏法を横山修司氏に師事。

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00)

(火曜日休館、休日の場合は翌日、12/29、30、1/1~1/3は休館、ただしチケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30電話受付・窓口ともに営業)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

※6歳未満のお子さまはご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは右記をご覧ください。※やむを得ない都合により、曲目等が変更になる場合があります。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。

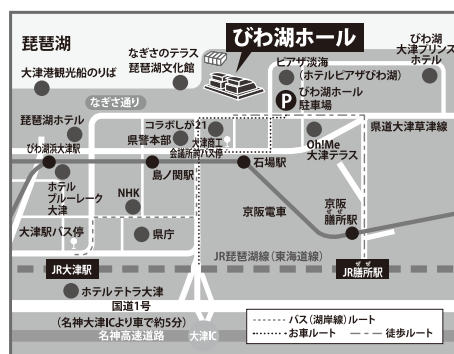
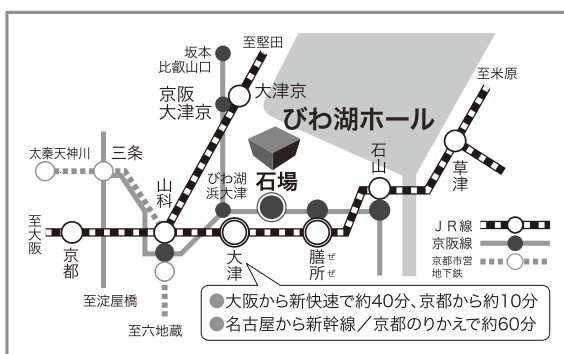
託児サービス

対象 1歳以上6歳未満
利用料金/お子様1人につき1,000円
開設時間/13:30~公演終了後30分まで
申込方法/2023年3月4日(土)までに
びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136に
お申込みください。

ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。
- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までに時間をかかると予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- クロークは利用できませんので、お手持ちのものを少なくて来場ください。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。また、出演者によるお見送り等はございません。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性があります。



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代) <https://www.biwako-hall.or.jp/>

【びわ湖ホールへのご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

【駐車場のご案内】

有料849台 24時間営業
料金: 4時間まで毎時210円、4時間以降毎時110円