

アンサンブルの 楽しみ ~演奏家のつどい~ vol.14

音楽を愛する世代を超えた仲間たち。一般公募で選ばれたバラエティ豊かな11組の演奏をお楽しみください！



みのかもアルプホルンクラブ



クラール・おやこデユオ



野ばら



MAIYO



Elephas maximus



Y-Wai Trio



アポロン



八坂町カルテット



ゴリラジャズ



M 大津アート合奏団



SHIMAMU カルテット

《ゲストプレイヤー》 演奏会の最後にはプロの奏者によるアンサンブルもお楽しみいただけます！

伊藤 瑳紀 (ヴァイオリン) 増山 頌子 (チェロ) 屋野 晴香 (ピアノ)

♪ ブラームス：ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 op.101

《司会》

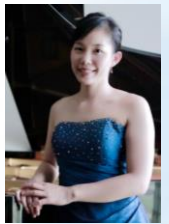
福見和彦 (滋賀県総合教育センター(県立高校音楽科教諭))



伊藤 瑳紀



増山 頌子



屋野 晴香

2022年 9月24日(土) 14:00開演 (13:15開場 16:30頃終演予定)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール

《チケット料金》 500円 [全席自由・税込]

《チケット発売》 7月23日(土) 10:00~

びわ湖ホールチケットセンター、滋賀県立文化産業交流会館 ※ともに窓口・現金販売のみ

《お問い合わせ》 びわ湖ホールチケットセンター ☎077-523-7136 (10:00~19:00 火曜休館、8/13~18休館)

※6歳未満のおさまはご入場いただけません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

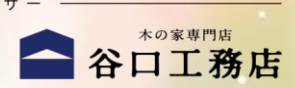
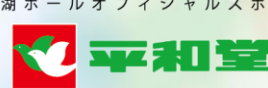
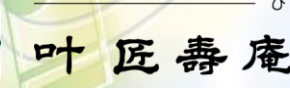
※テレコイル機能のついた補聴器をお持ちの方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを利用した音声をお楽しみいただけます。

※出演者への差し入れ・面会はお控えください。※前売券完売の場合、当日券の販売はございません。

主催・制作：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

助成：文化庁文化芸術振興費助成金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー





みのかもアルプホルンクラブ 【アルプホルンアンサンブル】

演奏しているアルプホルンは、地元岐阜県東濃地方のヒノキ間伐材を材料に自分たちで手作りしています。

♪アレグラー：ベンクリアルプにて ♪吉田千秋：琵琶湖周航の歌（ろんろん 編曲）



クラール・おやこデュオ 【ピアノ、ヴァイオリン】

ピアニストの母と音楽大好きな息子の親子デュオです。

♪ドヴォルジャーク：ユモレスク ♪ザイツ：学生のためのヴァイオリン協奏曲 第5番より 第1楽章



野ばら 【女声二部】

歌うことの好きな2人がアンサンブルにチャレンジしてみました。

♪ヴェルナー：野ばら ♪ドイツ民謡：故郷を離るる歌



MAIYO (まいよ) 【ピアノ1台6手連弾】

6手連弾ならではの面白さや楽しさを、旧友つながりの3人で演奏します。

♪アンダーソン：ルロイの休日（春畑セロリ 編曲） ♪ラフマニノフ：6手連弾のためのワルツ



Elephas maximus (エレパース マクシムス) 【ピアノ、コントラバス】

高校の入学式の日から音楽が好き同士「一緒に演奏したい」と、すぐに意気投合した2人です。

♪サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」より「象」「白鳥」（島津秀雄 編曲）



Y-Wai Trio (わいわいトリオ) 【ピアノ、フルート、アコーディオン】

医師、看護師、音楽療法士によるユニット。みんなでワイワイ楽しみながら、ささやかな愛aiをお届けします。

♪モノー：愛の讃歌 ♪ピアソラ：アディオス・ノニーノ



アポロン 【サクソフォン四重奏】

宇治市立黄葉中学校 吹奏楽部 SAX パートの4人組。先輩後輩関係なく毎日仲良く練習し、笑顔の絶えない最高のグループです。

♪久石 譲：人生のメリーゴーランド（山田悠人 編曲）



八坂町カルテット 【金管四重奏】

滋賀県立大学のOGと顧問で結成されたトランペット&トロンボーン四重奏です。

♪酒井 格：たなばた（dRoId 編曲）



ゴリラ祭ース 【アコースティックギター、リコーダー、鍵盤ハーモニカ】

2017年10月に石山高校の吹奏楽部内で結成。かねてからの夢だった「ホールで演奏」が叶います！

♪デンプー：カントリー・ロード（古賀礼人 編曲） ♪バーンズ：交響的序曲（古賀礼人 編曲）



M 大津アート合奏団 (M oz art Ensemble) 【弦楽三重奏】

大阪モーツァルトアンサンブルの中で、滋賀県在住のメンバーを中心に結成。練習後、本番後の美味しいお酒と肴が何より楽しみ！

♪ドヴォルジャーク：弦楽三重奏曲 ハ長調 op.74 第1、2楽章



SHIMAMŪ カルテット (シマムウカルテット) 【ピアノ四重奏】

母ピアノ、長女ヴィオラ、次女チェロ、三女ヴァイオリンのファミリーアンサンブル。第10回全国ファミリー音楽コンクールで2位入賞！

♪モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第1番 K478 第3楽章



ゲストプレーヤー



伊藤瑳紀 (ヴァイオリン) 増山頌子 (チェロ) 屋野晴香 (ピアノ)

♪ブラームス：ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 op.101

《プロフィール》

○伊藤瑳紀 (いとう さき) ヴァイオリン

桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学音楽学部卒業後、昭和音楽大学大学院にてジェラルド・ブーレ氏に師事。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学女子の部最高位。PMF2017に参加。大阪にてスマートシンフォニー主催のリサイタルを開催。豊田弓乃、漆原朝子、ジェラルド・ブーレの各氏に師事。2018年より大阪交響楽団セカンドヴァイオリン奏者。ウェブサイト <https://sakiito-violin.amebaownd.com/>

○増山頌子 (ましやま しょうこ) チェロ

桐朋女子高等学校音楽科、同大学卒業。同研究生修了。第7回泉の森ジュニアコンクール金賞。第12回日本演奏家コンクール第3位。第67回全日本学生音楽コンクール入選。武蔵野市民交響楽団と共演。近江の春 びわ湖クラシック音楽祭レイクビューコンサート、日本演奏連盟主催リサイタル、NHK-FM リサイタル・パッシオ他。チェロを毛利伯郎に師事。サントリー室内楽アカデミー第3期フェロー。大阪交響楽団副首席、戸塚区民文化センターさくらプラザサポートアーティスト。

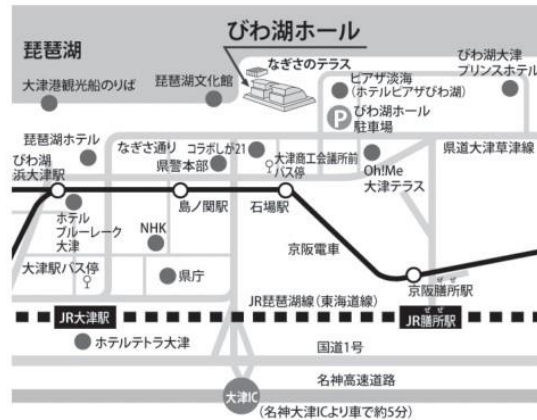
○屋野晴香 (やの はるか) ピアノ

兵庫県立西宮高校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経てウィーン国立音楽大学及び大学院ピアノ室内楽科を満場一致の最優秀で修了。European Chamber Music Academy で研鑽を積む。ウィーン楽友協会主催公演、オーストリア国営放送ラジオ、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール『エヴォリューション・シリーズ』等に出演。CDリリースや演奏活動の他、ピティナ・ステップアドバイザー、東京藝術大学音楽学部教育研究助手として後進の指導にあたる。ウェブサイト <https://haruka-yano.com/>

ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 本公演は、滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。
- 来館時は必ずマスクを着用ください。また、館内手指消毒用アルコールを設置していますのでご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕を持ってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話をお控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- クローカーは利用できませんので、お手荷物を少なくしてご来場ください。
- 出演者への差し入れ・面会は控えください。
- 方が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や曲目、当日の対応等に変更が生じる可能性があります。



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL 077-523-7183 (代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

《びわ湖ホールへの交通のご案内》

- JR 琵琶湖線（東海道本線）「大津」駅より徒歩約20分
またはバス湖岸線約5分（大津商工会議所前下車、徒歩約4分）
- JR 琵琶湖線（東海道本線）「膳所」駅より徒歩約15分
または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場ののご案内》

有料 849台 24時間営業
料金：4時間まで毎時210円、4時間以降毎時110円