

若杉・長野音楽基金 イタリア声楽曲研修Ⅲ

イタリアを中心に第一線の舞台に立ち続けるソプラノ歌手 山崎美奈による声楽曲セミナーを公開

若杉・長野音楽基金を活用し、若手音楽家のための「イタリア声楽曲研修」を開催いたします。

びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーがレッスンを受ける様子を聴講できる公開セミナーです。講師には国際的な活動を続けているソプラノ歌手の山崎美奈を迎え、イタリア歌曲とオペラ・アリアの歌唱法を学びます。エネルギー溢れるレッスンで、イタリア歌曲とオペラ・アリアの指導を通じて、日本人が海外で活躍するために必要なスキルを学ぶことができ、同時に歌手の変化を目の当たりにできます。

音楽家、声楽家を志す方、イタリア音楽の魅力に触れたい方、皆様のご来場をお待ちしております。



山崎美奈 Yamazaki Mina

東京都出身。桐朋学園大学を卒業後、イタリア政府給費留学生として留学。今日まで世界中の歌劇場でキャリアを積み重ね続けている。ローマ歌劇場、ザルツブルク祝祭大劇場、パレルモ・マッシモ劇場、ポローニャ市立劇場、フェニーチェ劇場、ブッチェーニ音楽祭、新国立劇場等、主要劇場や音楽祭での出演が途切れない。

特に『蝶々夫人』タイトルロールでは、稀に見る演技力とベルカント発声を高く評価された。F.ゼッフィレリ演出『椿姫』『道化師』『ラ・ボエーム』『イル・トロヴァトーレ』『イリス』等、広いレパートリーを務めている。

※本事業は演奏会ではなく、びわ湖ホール声楽アンサンブルが指導を受ける様子をご覧ください。

【日時】 2022年7月24日(日)・25日(月) 13:30~18:30
26日(火) 13:30~17:30

※「びわ湖ホール公演プログラム2022」の掲載内容より
開催期間を変更しました。

【会場】 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール

【講師】 山崎美奈 (ソプラノ) 【ピアノ】 關口康祐

【受講生】 びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー

【課題曲】 イタリア歌曲、イタリアオペラ・アリアより

【料金】 3日間通し券 一般 3,000円 U30 (30歳以下) 1,000円
1日券 一般 1,500円 [税込・自由席]

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。

※6歳未満のお子様はご入場いただけません。 ※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・お引き渡しをお断りします。

【発売日】 友の会優先 5月12日(木) 10:00~ (ネットチケット受付および電話受付のみ)
一般 5月14日(土) 10:00~

*若杉・長野音楽基金とは

「若い音楽家が将来羽ばたくために活用を」と、若杉 弘びわ湖ホール初代芸術監督(指揮者)の夫人 長野羊奈子様(声楽家)よりびわ湖ホールへ遺贈いただきました。

■チケット取り扱い・お問い合わせ

◎びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日)

◎インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立独行人日本芸術文化振興会

—本事業は「びわ湖ホール舞台芸術基金」を活用して実施します—

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店

木の家専門店