



文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会  
一般財団法人地域創造

受講者募集

# 令和3年度 びわ湖ホール 舞台技術研修～人材育成講座～

2022.3.14(月)～3.19(土)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール



令和2年度びわ湖ホール舞台技術研修～人材育成講座～成果発表公演「不思議の国のアリス」より

募集定員  
合計約40名

応募締切  
2022年2月7日(月)  
必着

舞台進行・小道具コース

舞台照明コース

舞台音響コース

舞台映像コース

舞台大道具コース

舞台機構コース

主催：公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール  
共催：公益社団法人全国公立文化施設協会近畿支部  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会  
一般財団法人地域創造  
協力：公共劇場舞台技術者連絡会 一般社団法人毛帽子事務所  
連携協力：成安造形大学 立命館大学  
協賛：京滋舞台芸術事業協同組合 株式会社松村電機製作所 株式会社佐藤総合計画 関西オフィス 株式会社十字屋  
三精テクノロジーズ株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社 株式会社大阪共立 釜茂産業株式会社（順不同）  
機材協力：ヒビノ株式会社



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店

木の家専門店

# 【各コース紹介】

## 【舞台大道具コース】

舞台装置設営の知識や技術、公演における舞台転換を学びます。



## 【舞台進行・小道具コース】

舞台監督の役割や現場進行、本番使用の小道具の制作方法を学びます。

## 【舞台機構コース】

舞台機構の操作、舞台転換などを学び、安全管理を重視した舞台を作ります。



## 【舞台音響コース】

音響デザインの基礎を学び、公演を通して専門知識や技術を学びます。

## 【舞台映像コース】

映像投影の基礎から実践の専門知識や技術を学びます。



## 【舞台照明コース】

照明デザインの基礎から実践の専門知識や技術を学びます。

# 【講師の紹介】

脚本：ごまのはえ 演出：まいやゆりこ 音楽制作：真都山みどり 振付：山田レイ 舞台装置アドバイザー：野崎みどり  
衣裳アドバイザー：大野知英 歌唱指導：林隆史（びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー） 演技指導：高原綾子  
舞台監督：押谷征仁 舞台進行・小道具：橋本健司・桑折現・田中千鶴  
舞台照明：葛西健一・小川順也・内田斗和・掛谷柚香・近藤美緒  
舞台音響：雑賀慎吾・川島香里・古宮晋太郎・小林直樹 舞台映像：迫田昌宏  
舞台大道具：竹内邦彦・皿谷公男 舞台機構：政有紀美・大前桃子・北村保二

# 【研修スケジュール】

2022年

3月14日（月） 開講式・舞台技術講座1日目

3月15日（火） 舞台技術講座2日目

3月16日（水） 仕込み講習・テクニカルリハーサル

3月17日（木） 舞台稽古講習・場当たり

3月18日（金） 通しリハーサル

3月19日（土） 成果発表公演「人魚姫」（14：00開演 約2時間）

**参加資格：舞台関係者およびプロを目指す人材**

**（舞台芸術を担う人材の育成を目指して開催しています）**

**（3月14～19日は必ずご参加ください）**

●受講申し込み締め切り

2022年2月7日（月）必着（定員になり次第締め切ります）

●受講料（税込3,000円）は研修当日にお支払い下さい

●申込書は右記のホームページからダウンロードできます

（メール、FAX、郵便で申し込みください）

※一定条件を満たした方には修了書を発行します

〈お申し込み・お問い合わせ〉

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール「令和3年度舞台技術研修」係

〒520-0806 大津市打出浜15-1 tel：077-523-7153 fax：077-523-7154

e-mail：stagetech@biwako-hall.or.jp twitter：@Tech\_BiwakoHall

びわ湖ホール HP：https://www.biwako-hall.or.jp/