



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報
No.282 2021.12.20

1月

ロウバイを部屋に生けたら蕾が膨らみました。甘い春の香りがします。(今森光彦)

掲載内容は、12月6日(月)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

1/7(金) 友の会優先発売 1/9(日) 一般発売

気軽にクラシックとは?

実力派アーティストによる1時間のコンサート。クラシック音楽の楽しさを気軽に楽しめる公演をお贈りします。

気軽にクラシック

心に深く響くバス 松森 治

2021年の『魔笛』ザラストロ役や『カルメン』スニガ役など、びわ湖ホールのオペラ公演でおなじみのびわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの松森 治が、「声」の中でもひととき深く豊かに響くバスの音色を存分にお届けします。

出演: 松森 治(バス)、掛川歩美(ピアノ)

【曲目】ヘンデル: オペラ『セルセ』より「オンブラ・マイ・フ」
マルティニ: 愛の喜び〜 Plaisir d'amour
シューベルト: 菩提樹、セレナーデ ほか



松森 治

2022年2月19日(土) 14:00開演【小ホール】
一般1,000円

気軽にクラシック

春風にのせてソプラノ 黒田恵美

びわ湖ホール声楽アンサンブル専属時代から、数々のヒロイン役を務めてきた黒田恵美。可憐なソプラノが贈る春の楽しいひとときをどうぞお楽しみに。

出演: 黒田恵美(ソプラノ)、植松さやか(ピアノ)

【曲目】モーツァルト: 『羊飼いの王様』より「彼女を愛そう」
山田耕筰編曲: さくらさくら(近世箏曲)
團伊玖磨: オペラ『夕鶴』より
「与ひょう、私の大事な与ひょう」 ほか



黒田恵美

2022年3月13日(日) 14:00開演【小ホール】
一般1,000円

1/13(木) 友の会優先発売 1/15(土) 一般発売

びわ湖ホール プロデュースオペラ

ワーグナー作曲『パルジファル』全3幕

セミ・ステージ形式(ドイツ語上演・日本語字幕付)

2021年度はワーグナーの最後の大作『パルジファル』をお贈りします。新型コロナウイルスの影響を最小限に抑えるため、セミ・ステージ形式で新制作・上演します。

※セミ・ステージ形式・・・演奏会形式に照明など演出効果を加えた上演形式。

指揮: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

構成: 伊香修吾 管弦楽: 京都市交響楽団

【キャスト】

アムフォルタス 青山 貴
ティトゥレル 妻屋秀和
グルネマンツ 齊木健詞
パルジファル クリスティアン・フランツ(3日)

福井 敬(6日)

ユルゲン・リン

田崎尚美

西村 悟

友清 崇

森 季子*

島影聖人*、古屋彰久*

小姓・アルトの声 八木寿子

クリングフルの魔法の乙女たち 岩川亮子*、佐藤路子*

山際さき佳*、黒澤明子*

谷村由美子*、船越亜弥*

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか



沼尻竜典



伊香修吾



クリスティアン・フランツ



福井 敬

2022年3月3日(木)・6日(日) 両日とも13:00開演【大ホール】
SS席20,000円(うち寄付金5,000円) / S席11,000(10,000)円
A席9,000(8,000)円 / B席6,000円 / C席4,000円
U30席(30歳以下)3,000円 / U24席(24歳以下)2,000円 青少年割引当り券

オペラ講座『パルジファル』(初級編/全2回)

講師: 東条碩夫(音楽評論家) 会場: コラボしが21 3階大会議室

【第1回】12月19日(日) 14:30~16:30 【第2回】2022年1月15日(土) 14:30~16:30
全2回通し券2,000円は取扱終了 1回券(当日残席がある場合のみ販売)1,500円 ※全席自由席

ワーグナー・ゼミナール(上級編・全3回) チケット発売中

【第1回】『パルジファル』総譜解題 2022年2月5日(土) 14:00~16:45

講師: 岡田安樹浩(国立音楽大学講師/音楽学) 会場: びわ湖ホール リハーサル室

【第2回】『作品成立事情とテキスト解説』2022年2月12日(土) 14:00~16:45

講師: 伊東史明(大谷大学講師/ドイツ文学) 会場: コラボしが21 3階大会議室

【第3回】『作品の全体像とその思想的背景』2022年2月20日(日) 14:00~16:45

講師: 藤野一夫(芸術文化観光専門職大学副学長/音楽文化論・文化政策) 会場: コラボしが21 3階大会議室
全3回通し券3,000円 / 1回券1,500円(当日残席がある場合のみ販売) ※全席自由席

ブレイク・マチネ

入場無料・事前申込不要

2022年1月15日(土) 10:30~12:00(終了予定) 【小ホール】

出演: 沼尻竜典(指揮/びわ湖ホール芸術監督)、岡田暁生(京大大学教授)

司会: 館脇 昭(びわ湖ホール総括プロデューサー)

助成: コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金

びわ湖ホールとびわ湖ホール声楽アンサンブルのPR動画「びわ湖ホールからの贈りもの」を配信中!

びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声を国内外へ発信するPR動画を作成しました。動画では、これまでに開催した公演の一部を公開(無料)しています。

公開中の公演

2021年 1月28日~31日 オペラへの招待 モーツァルト作曲 歌劇『魔笛』

5月1日~2日 近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021

7月31日・8月1日 沼尻竜典オペラセレクション

ビゼー作曲 歌劇『カルメン』

視聴はYouTubeびわ湖ホール公式チャンネルから→



1/21(金) 友の会優先発売 1/23(日) 一般発売

野村万作・野村萬斎狂言公演

物覚えの悪い僧が比叡山で受戒をした帰り、大きな川を渡る途中深みにはまり這い上がると…。川尽くしの小舞謡をはじめ歌舞の要素を豊富に盛り込んだ「名取川」。僧に野村万作、地謡に野村萬斎・裕基と親子三世の共演も見どころです。

出演：野村万作、野村萬斎 ほか

【演目】名取川、止動方角

2022年3月12日(土) 13:00開演/17:00開演【中ホール】

S席6,500(6,000)円／A席5,500(5,000)円／青少年(25歳未満)4,000円
シアターメイツ2,000円



野村万作

野村萬斎

～オペラ・バレエ・古典芸能～初心者向け・トライアングル講座vol.3

講師：青山登志和(元フジテレビ・プロデューサー) 会場：びわ湖ホールリハーサル室

③古典芸能編 2022年1月16日(日) 14:00～16:30

1回券(当日残席がある場合のみ販売)1,500円 ※全席自由席

※第1回オペラ編は6月6日(日)、バレエ編は7月11日(日)に終了しました。

1/22(土) 一般発売

湖国新進アーティストによる演奏会 ザ・ファーストリサイタル2022

オーディションにより選ばれた、滋賀県ゆかりの新進アーティストによる初リサイタル。若さ溢れるフレッシュな演奏にご期待ください。

第1部

出演：菱田瑞穂(マリンバ)、西川ひかり(ピアノ)

【曲目】L.H.スティーブンス：リズムック・カプリス
石井真木：飛天生動Ⅲ ほか

第2部

出演：本荘悠亜(ピアノ)

【曲目】J.S.バッハ：パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825

A.スクリャービン：ワルツ 変イ長調 op.38 ほか

2022年3月12日(土) 14:00開演【小ホール】

一般1,000円 18歳以下500円 ※全席自由席



菱田瑞穂



本荘悠亜

チケット発売中の公演

演劇 三兎社公演45「鷗外の怪談」

文学者と帝国軍人という二面性を持ち明治時代を生きた森 鷗外を家庭生活の場から描きます。2014年に初演され高い評価を受けた再演で、東京公演では森 鷗外の松尾貴史、鷗外の母役の木野 花が見事と評判上々です。

作・演出：永井 愛

出演：松尾貴史、瀬戸さおり、味方良介、瀧野右登

木下愛華、池田成志、木野 花

ポストパフォーマンス・トーク

終演後に、永井 愛によるポストパフォーマンス・トークを実施します。

進行：畑 律江(毎日新聞社芸部 専門編集委員)



松尾貴史



木野 花

12月25日(土) 14:00開演【中ホール】

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年割引当日券

近江由来の贈り物

かのう しょう じゅ あん
叶匠壽庵

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
https://kanou.com



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶匠壽庵

オーケストラ

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート2021

LIVE



有料ライブ&アーカイブ配信あり。詳しくはHPをご覧ください。

1年を締めくくる特別な日、ワルツとオペレッタに包まれて過ごす極上のひと時! 大晦日は、びわ湖ホールのジルヴェスター・コンサートへ。

指揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術参与)

ヴァイオリン：三浦文彰

司会：桂米團治 管弦楽：大阪交響楽団

独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル

(独唱：船越亜弥、益田早織、島影聖人、迎 肇聡)

【曲目】

クライスラー：愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン

J.シュトラウスⅡ世：ハンガリー万歳

オペレッタ《ジプシー男爵》より

序曲

ジプシーの歌

宝石の三重唱

入場行進曲 ほか



阪 哲朗



三浦文彰



「ジルヴェスター・コンサート2020」より

12月31日(金) 15:00開演【大ホール】

S席7,000(6,500)円 A席5,500(5,000)円 B席4,000円 C席3,000円

青少年(25歳未満)S～C席2,000円 ※SS席取扱終了

※今年度のジルヴェスター合唱団・ファンファーレ隊の出演はありません。

オーケストラ

名曲コンサート 華麗なるオーケストラの世界vol.4 鈴木優人指揮 日本センチュリー交響楽団

指揮者として活動の場を広げる鈴木優人が日本センチュリー交響楽団と初共演。前半は、J.S.バッハのブランデンブルク協奏曲第5番を、ヴァイオリンに川久保賜紀、フルートに上野星矢を迎え、弾き振りで。後半は、シューベルトの「ザ・グレート」をお届けします。

出演：鈴木優人(指揮・チェンバロ)

川久保賜紀(ヴァイオリン)

上野星矢(フルート)

管弦楽：日本センチュリー交響楽団



鈴木優人



川久保賜紀



上野星矢

【曲目】J.S.バッハ：ブランデンブルク

協奏曲 第5番

シューベルト：交響曲 第8番

ハ長調「ザ・グレート」



©Masaharu Eguchi
日本センチュリー交響楽団

2022年1月8日(土) 15:00開演【大ホール】

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円

青少年(25歳未満)S～B席1,500円 シアターメイツS～B席750円

室内楽

古楽への招待

鈴木優人 チェンバロ・リサイタル

鈴木優人が、自身の音楽の原点というJ.S.バッハの作品を中心に、バッハと同時代のクーランの作品、野平や武満など現代作曲家の作品など、趣向を凝らしたプログラムをお贈りします。

出演：鈴木優人(チェンバロ)

【曲目】C.P.E.バッハ：ヴェルテンベルク・ソナタ 第1番 Wq. 49 / 1, H.30

J.S.バッハ：フランス組曲 第4番 BWV 815

F.クーラン：クラヴサン曲集 第2巻 第6オールド(組曲)

野平一郎：ランコントル

武満 徹：夢見る雨 ほか



©Marco Borggreve
鈴木優人

「華麗なるオーケストラの世界
vol.4」の翌日に開催!

2022年1月9日(日) 15:00開演【小ホール】

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,500円



はずむ心のお買物



平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

オペラ オペラへの招待 沼尻竜典作曲 歌劇『竹取物語』

セミ・ステージ形式／全5景 (日本語上演／日本語・英語字幕付)

びわ湖ホール芸術監督の沼尻竜典が日本最古の物語を原作として自ら台本を作成し、耳なじみがよく親しみやすい音楽で綴った『竹取物語』をお贈りします。今回は大ホールを会場に、セミ・ステージ形式で上演します。

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)
原演出：栗山昌良 演出補：中村敬一
管弦楽：日本センチュリー交響楽団
出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか



沼尻竜典

【主な登場人物】

かぐや姫……竹の中から光を発して見出された美しい姫
翁(おきな)……竹を取ることを生業とするおじいさん
媼(おな)……かぐや姫を愛し育てるおばあさん
帝(みかど)……かぐや姫の噂を聞きつけ妃を迎えたいと考える
～かぐや姫に求婚する5人の貴公子～

石作皇子(いしつくりのみこ)、庫持皇子(くらもちのみこ)
阿倍御主人(あべのみうし)、大伴御行(おとものみゆき)
石上麻呂足(いそのかみのまるとり)



幸田浩子

【キャスト】 1月22日(土) 1月23日(日)

かぐや姫 幸田浩子★ 砂川涼子★

翁 迎 肇聡*

媼 森 季子*

帝 松森 治*

石作皇子 谷口耕平

庫持皇子 市川敏雅

阿倍御主人 平 欣史

大伴御行 晴 雅彦★

石上麻呂足 美代開太

大將 有本康人

月よりの使者 八木寿子★

石上麻呂足の使者 久保田考輝(大津児童合唱団) ほか

★客演 ★びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー



砂川涼子

2022年1月22日(土)・23日(日) 両日とも14:00開演【大ホール】

SS席8,500円(8,000円) S席7,000円(6,500円) A席5,500円(5,000円)

B席4,000円 C席3,000円 青少年(25歳未満/S～C席)2,000円

シアターメイッツS～C席1,000円

室内楽

名曲コンサート 竹澤恭子・宮田大・田村 響 ピアノ三重奏

世界を舞台に活躍する竹澤恭子、チェロ界のスター 宮田 大、そして実力派ピアニスト 田村 響の3名が集結。

出演：竹澤恭子(ヴァイオリン)、宮田 大(チェロ)、田村 響(ピアノ)

【曲目】ドビュッシー：ベルガマスク組曲より 第三曲「月の光」

ラフマニノフ：幻想的小品集より 第二曲 前奏曲 嬰ハ短調「鐘」 op.3-2

ヴォカリーズ op.34-14

パガニーニの主題による狂詩曲 op.43より第18変奏

ロマンス イ短調

チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ op.34

ピアノ三重奏曲 イ短調「偉大な芸術家の思い出に」 op.50

2022年2月6日(日) 14:00開演【大ホール】

S席3,000円(2,500円) A席2,000円

青少年(25歳未満) 1,000円 シアターメイッツ500円

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ ➡



印の公演は、シアターメイッツ優待公演です。
*シアターメイッツチケットはチケットセンターのみ取扱い(電話・窓口のみ)

新築・リフォーム・マンションリフォーム



住まいのご相談は、お気軽にお問い合わせください。



木の家専門店
谷口工務店



0120-561-099

〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社木の家専門店 谷口工務店

演劇

文化芸術×共生社会フェスティバル 朗読劇「かもめ」

ロシア演劇の名作 チューホフ作『かもめ』を朗読劇形式で新制作します。7月に行われたオーディションで、演技経験や障がいの有無もさまざまな約100名の応募者の中からキャストが決定しました!

演出家とともに、誰でも参加・鑑賞できるバリアフリーな作品をつくりあげます。

演出：松本 修

出演：オーディションで選ばれたキャスト 約30名

孫 高宏(兵庫県立ピッコロ劇団)、木下菜穂子、佐藤海斗

【舞台手話通訳・要約字幕付】 ※見えやすい位置のお席をご案内できます。詳しくはHPをご覧ください。

2022年2月13日(日) 14:00開演【中ホール】

大人1,000円 子ども(4歳～中学生)500円

4歳から入場できます

かもめ講座 ～チューホフ戯曲の魅力 その現代性～

見どころを映像資料などを用いてわかりやすくレクチャーします。
2022年1月8日(土)10:00～12:00 講師：松本 修 会場：コラボしが21 3階大会議室
料金：500円(公演チケット提示の方は無料) ※事前申込不要、当日直接会場までお越しください。



松本 修

共催

ディズニー・オン・クラシック Magical Night 2021 まほうの夜の音楽会 12月24日(金)19:00開演【大ホール】

SS席12,000円 S席8,900円 A席7,600円 B席6,300円 学生席2,000円
(びわ湖ホールではB席・学生席の取り扱いなし)

チケット発売中

お問い合わせ：びわ湖放送株式会社 077-524-0153

協力

びわこのこフェスティバル 輝きの春へvol.1

12月22日(水)11:30/16:00/18:30開演(計3公演)【小ホール】

1公演1,500円 3公演セット券3,500円*

*びわ湖ホールでは電話・窓口のみ取り扱い

チケット発売中

お問い合わせ：びわこのこえ 090-6664-5917

第15回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール「オペラ映画『トゥーランドット』」

2022年1月14日(金)13:30上映【小ホール】

一般2,500(2,250)円(当日3,000円) ※全席自由席

チケット発売中

お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

中嶋康子ソプラノ・リサイタル～愛するあなたへ～

2022年1月30日(日)14:00開演【小ホール】

一般2,500(2,300)円 ※全席自由席

チケット発売中

お問い合わせ：中嶋康子リサイタル実行委員会 090-5051-4330

スターダンサーズ・バレエ団公演 バレエ「ドラゴンクエスト」全2幕

2022年1月30日(日)14:00開演【大ホール】

SS席10,000(8,000)円 S席9,000(7,200)円 A席6,000(4,800)円

B席3,000(2,400)円 C席1,000円

子ども料金(4歳～高校生) SS席7,000(5,600)円 S席6,000(4,800)円

A席4,000(3,200)円 B席2,000円(1,600)円 当日学生券1,500円

※C席は友の会料金、子ども料金なし

チケット発売中

お問い合わせ：スターダンサーズ・バレエ団 03-3401-2293

『つばめ』オリジナルグッズ販売中!!

2021年10月8日(金)～11日(月)に上演したびわ湖ホール オペラへの招待 歌劇『つばめ』。広く愛用される「ツバメノート」(A5サイズ=300円)とクリアファイル(A4サイズ=250円)(セット価格=500円)をオリジナルデザインで制作し、チケットセンターにて販売しています(窓口・現金のみの取扱い)。



びわ湖ホール プロデュースオペラ ワグナー作曲『ニーベルングの指環』第3日

神々の黄昏

Blu-ray 好評発売中!

2020年3月7日(土)・8日(日)に無観客上演。同時に無料ライブストリーミング配信をおこない、大きな話題となった『びわ湖リング』最終作。その模様をより鮮明なBlu-rayでお届けします!

3月7日版/3月8日版 各10,000円(税込・送料別)

WEB・電話・窓口にて販売中

※なくなり次第終了します



◎ びわ湖ホール チケットセンター TEL.077-523-7136(10:00～19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)



名曲コンサート

竹澤恭子・宮田 大・田村 響 ピアノ三重奏

ヴァイオリン、チェロ、そしてピアノ、それぞれの楽器で日本を代表する活躍を続ける3人の名手がびわ湖ホールで一堂に会する、またとない機会をお届けします。親しみやすい小品の佳曲を集めた前半では、ソロで三者三様の魅力を堪能。後半はチャイコフスキーのピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」を、親密なアンサンブルでお届けします。

出演の3人からメッセージが届きました



ヴァイオリン 竹澤恭子

今回、皆様のご協力のもと、無事演奏会を開催することができ、本当に嬉しく、心から感謝申し上げます。

チェロの宮田大さん、ピアノの田村響さん両者とのピアノトリオとしての初共演は、今から5年前に遡ります。絶大な人気を誇る超売れっ子若手アーティストのお二人との共演は、ゼネレーションを飛び越え、音楽の真髄を極めようとするその真摯な姿勢に大なる刺激をいただき、純粋に音楽の喜びを分かち合える幸せな時間でした。そして5年の歳月を経て、今回取り組む曲目は以前も共演しましたチャイコフスキーのピアノトリオ。この5年間の間に皆それぞれ様々な音楽体験を積み重ね、今再び音を合わせるとき、このびわ湖ホールの響きとお客さんと共に、どのような音楽が生みだされるのか、本当に楽しみでなりません。ロシアものを中心とした作品をプログラムさせていただきましたが、前半はそれぞれの小品を、そして後半はこの三者の音の融合をお楽しみくださいませ。



チェロ 宮田 大

私が尊敬する竹澤恭子さんと田村響さんとの共演は毎回刺激的で沢山のアイデアに触れ、新しい挑戦をすることが出来ます。リハーサルや本番も含めて、その時感じた音楽を大切にしていける世界を、音で対話できるお二人との共演は私にとって大切な時間で今からとても楽しみです。今回のトリオはコロナ禍で中止となってしまったこともあり、公演にかかる思いは一層強く、喜びでもひとしおです。また、プログラムも3人の独奏やピアノ三重奏もあり、後半の大曲チャイコフスキー作曲のピアノ三重奏曲も、3人の思いがこもることでしか聴けない演奏になると思います。盛りだくさんの内容をお届けいたします。ぜひ会場でお待ちしております。

※2020年度 近江の春 クラシック音楽祭



ピアノ 田村 響

素晴らしいヴァイオリニスト竹澤恭子さんとチェリスト宮田大さんとの共演はいつもエネルギーに溢れ、たくさんの刺激をいただく貴重な時間です。ソロ曲でそれぞれの楽器の音色を存分に堪能していただき、またトリオ曲では3人の味が混ざり合いその瞬間に現れる音の重なりや響きを楽しんでいただけたと思います。まだまだ世間はこのような状況の中ではありますが、偉大な作曲家が遺した芸術を会場で体感していただき皆さまにとって憩いのひと時となれば幸いです。

Program

ピアノ	ドビュッシー：『ベルガマスク組曲』より第三曲「月の光」 ラフマニノフ：『幻想的小品集』より第二曲 前奏曲 嬰ハ短調「鐘」 op.3-2
チェロ&ピアノ	ラフマニノフ：『14の歌曲』より「ヴォカリーズ」 op.34-14 『パガニーニの主題による狂詩曲』 op.43より「第18変奏」
ヴァイオリン&ピアノ	ラフマニノフ：ロマンス イ短調 チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ op.34
ピアノトリオ	チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調「偉大な芸術家の思い出に」 op.50

名曲コンサート

竹澤恭子・宮田 大・田村 響 ピアノ三重奏

2022年2月6日(日) 14:00開演【大ホール】

S席3,000円(2,500円)
A席2,000円
青少年(25歳未満)1,000円
シアターメイツ500円

シアターメイツ 会員大募集!

6歳以上18歳未満の方
なら誰でも入会できます。
詳しくは→



チケット購入方法



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<https://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/ticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日。12/29、30、1/1~3は休館。ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30電話受付・窓口ともに営業。)



窓口販売 チケットセンター(2階)

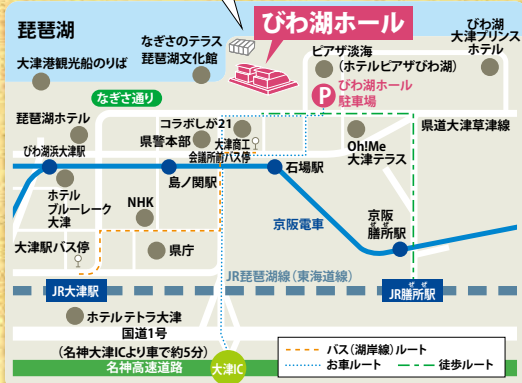
【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものを提示ください。

【セット券/U30席・U24席/シアターメイツ優待公演】セット券/U30席・U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターでのみ取扱(電話・窓口のみ)。滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場できません。※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。※大・中・小ホールの公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるヒアリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分



《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

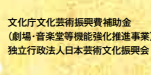
《駐車場のご案内》有料849台 24時間営業
料金：7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.282 2021年12月20日発行
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



このパンフレットは再生紙を使用しています。