



サネカズラやアジサイ、ブッドレアなど庭に咲く植物でリースを作ってみた。(今森光彦)

掲載内容は、11月8日(月)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報 12月
No.281 2021.11.20

12/2(木) 友の会優先発売 12/4(土) 一般発売

オペラへの招待

沼尻竜典作曲 歌劇『竹取物語』

セミ・ステージ形式 / 全5景 (日本語上演 / 日本語・英語字幕付)

びわ湖ホール芸術監督の沼尻竜典が日本最古の物語を原作として自ら台本を作成し、耳なじみがよく親しみやすい音楽で綴った『竹取物語』をお贈りします。

今回は大ホールを会場に、セミ・ステージ形式で上演します。

指揮: 沼尻竜典 (びわ湖ホール芸術監督)
原演出: 栗山昌良
演出補: 中村敬一
管弦楽: 日本センチュリー交響楽団
出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか



沼尻竜典

【主な登場人物】

かぐや姫……竹の中から光を発して見出された美しい姫
翁(おきな)……竹を取ることを生業とするおじいさん
嫗(おうな)……かぐや姫を愛し育てるおばあさん
帝(みかど)……かぐや姫の噂を聞きつけ妃に
迎えたいと考える

～かぐや姫に求婚する5人の貴公子～

石作皇子(いしつくりのみこ)
庫持皇子(くらもちのみこ)
阿倍御主人(あべのみうし)
大伴御行(おおとものみゆき)
石上麻呂足(いそのかみのまろたり)



幸田浩子



砂川涼子

【キャスト】
かぐや姫 幸田浩子★ 砂川涼子★
翁 迎 肇聡★
嫗 森 季子★
帝 松森 治★
石作皇子 谷口耕平
庫持皇子 市川敏雅
阿倍御主人 平 欣史
大伴御行 晴 雅彦★
石上麻呂足 美代開太
大將 有本康人
月よりの使者 八木寿子★
石上麻呂足の使者 久保田考揮 (大津児童合唱団)

★客演 ★びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソング登録メンバー

2022年1月22日(土)・23日(日)

両日とも14:00開演【大ホール】

SS席8,500円(8,000円) S席7,000円(6,500円) A席5,500円(5,000円)
B席4,000円 C席3,000円 青少年(25歳未満/S～C席)2,000円
シアターメイツS～C席1,000円

名曲コンサート

竹澤恭子・宮田 大・田村 響ピアノ三重奏

世界を舞台に活躍する竹澤恭子、チェロ界のスター 宮田 大、そして実力派ピアニスト 田村 響の3名が集結。前半は、小品の佳曲をそろえて、それぞれの名手の魅力をソロでお楽しみいただきます。後半は、チャイコフスキーのピアノトリオで名手たちの親密なアンサンブルをお楽しみください。

出演: 竹澤恭子(ヴァイオリン)、宮田 大(チェロ)、田村 響(ピアノ)

【曲目】ドビュッシー: ベルガマスク組曲より 第三曲「月の光」

ラフマニノフ: 幻想的小品集より 第二曲 前奏曲 嬰ハ短調「鐘」 op.3-2

ヴォカリーズ op.34-14

パガニーニの主題による狂詩曲 op.43より第18番変奏

ロマンス イ短調

チャイコフスキー: ワルツ・スケルツォ op.34

ピアノ三重奏曲 イ短調「偉大な芸術家の思い出に」 op.50



竹澤恭子



宮田 大



田村 響

2022年2月6日(日) 14:00開演【大ホール】

S席3,000円(2,500円) A席2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

文化芸術×共生社会フェスティバル
朗読劇「かもめ」

ロシア演劇の名作 チェーホフ作『かもめ』を朗読劇形式で新制作します。7月に行われたオーディションで、演技経験や障害の有無もさまざまな約100名の応募者の中からキャストが決定しました!

演出家とともに、誰でも参加・鑑賞できるバリアフリーな作品をつくりあげます。

演出: 松本 修

出演: オーディションで選ばれたキャスト 約30名

孫 高宏(兵庫県立ピッコロ劇団)、木下菜穂子、佐藤海斗

舞台手話通訳・要約字幕付

2022年2月13日(日) 14:00開演【中ホール】

大人1,000円 子ども(4歳～中学生)500円

4歳から
入場できます

かもめ講座 ～チェーホフ戯曲の魅力 その現代的性～
見どころを映像資料などを用いてわかりやすくレクチャーします。

2022年1月8日(土) 10:00～12:00

講師: 松本 修 会場: コラボしが21 3階大会議室

料金: 500円(公演チケットをお持ちの方は無料) ※事前申込不要。当日直接会場までお越しください。



松本 修

室内楽

アンサンブルの楽しみ ～演奏家のつどい～ vol.13

多くの一流アーティストが名演を繰り広げてきた小ホールにて、一般公募で選ばれたバラエティ豊かな出演者たちが集い、楽しい音楽を奏でるアットホームなコンサートです。



昨年度の公演より

司会：竹内直紀（びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー）
ゲストプレーヤー：和谷泰扶（ハーモニカ）、松尾俊介（ギター）

11月21日(日) 14:00開演【小ホール】

入場料500円(自由席)

びわ湖ホールチケットセンター・文化産業交流会館にて、窓口・現金のみ取り扱い

オペラ

ファンタジックオペラ『泣いた赤おに』

全1幕4場 (日本語上演・日本語字幕付)

浜田廣介の児童文学を原作とし、心をふるわすストーリーで子どもたちからも人気の高いオペラ。2009年より全国各地で上演してきたこの作品を、中村敬一の演出により新制作します。

原作：浜田廣介 作曲：松井和彦
指揮：大川修司 演出：中村敬一
装置・映像：野崎みどり 衣裳：下斗米雪子
ピアノ：掛川歩美 梁川夏子
打楽器：西岡まり子

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

赤おに 竹内直紀
青おに 迎 肇聡
木こり 林 隆史
木こりの娘 栗原未和
百姓 島影聖人
百姓の女房 益田早織
ナレーター 黒田恵美
びわ湖の精 日野少年少女合唱団
東近江合唱連盟特別合唱団

LIVE

有料ライブ配信あり。
詳しくはHPをご覧ください。



指揮：大川修司



演出：中村敬一



赤おに：竹内直紀



青おに：迎 肇聡

11月28日(日) 14:00開演【中ホール】

大人1,000円 子ども(4歳～中学生)500円

4歳から
入場できます

公演中止のお知らせ

新型コロナウイルス感染症の影響により、下記の各公演を中止とさせていただきます。

11月25日(木)・26日(金)

イタリア声楽曲研修III

11月27日(土)

大人の楽しみ方32 アヌーナ

ご理解のほどよろしくお願いいたします。

助成：コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金

びわ湖ホールとびわ湖ホール声楽アンサンブルの PR動画「びわ湖ホールからの贈りもの」を配信中!

びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声を国内外へ発信するPR動画を作成しました。動画では、これまでに開催した公演の一部を公開(無料)しています。

公開中の公演

2021年 1月28日～31日 オペラへの招待 モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」
5月1日～2日 近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021
7月31日・8月1日 沼尻竜典オペラセレクション
ビゼー作曲 歌劇「カルメン」



視聴はYouTubeびわ湖ホール公式チャンネルから→

近江由来の贈り物

かのう しょう じゅ あん
叶匠壽庵

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
<https://kanou.com>



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶匠壽庵

室内楽

びわ湖の午後59

金子三勇士 ピアノ・リサイタル

数々のコンクール受賞歴のほか、NHK-FM「リサイタル・パッショ」の司会を務めるなど、多才なピアニスト金子三勇士(かねこ・みゆじ)。日本デビュー10周年を迎え、これからますます活躍の場を広げる金子の今をご堪能ください。

【曲目】J.S.バッハ：インヴェンション(全曲)

シューマン(リスト編)：献呈

バルトーク：ピアノ・ソナタ

ベートーヴェン(リスト編)／金子三勇士：

交響曲「第九」びわ湖バージョン ほか



©Ayako Yamamoto
金子三勇士

12月4日(土) 14:00開演【小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

室内楽

びわ湖ミュージックフォレスト

玉井菜採・河野文昭・久末 航 ピアノ三重奏

滋賀県ゆかりの実力派アーティスト3名によるトリオ・コンサート。滋賀県立文化産業交流会館(米原市)がプロデュースする「びわ湖ミュージックフォレスト」の公演をびわ湖ホールでもお届けします。

出演：玉井菜採(ヴァイオリン)、河野文昭(チェロ)、久末 航(ピアノ)

【曲目】ハイドン：ピアノ三重奏曲 第25番 小短調 Hob. XV: 12

ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲 第2番 小短調 op. 67

シューベルト：ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 op. 100 D 929



©尾形正成
玉井菜採



©尾形正成
河野文昭



©Kai Uesugi
久末 航

びわ湖ホール公演

12月11日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

米原公演

12月12日(日) 14:00開演【文化産業交流会館 小劇場】

一般前売2,000円(全席自由、当日500円増)

滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749-52-5111

(平日8:30～19:00、土日8:30～17:00／月曜休館、休日の場合は翌日)

<https://www.s-bunsan.jp/>

演劇

三兎社公演45「鷗外の怪談」

永井 愛ならではの新しい視点で文豪・森 鷗外を捉え直した異色の評伝劇。文学者と帝国軍人という二面性を持ち明治時代を生きた鷗外の内面に迫ります。2014年に初演され高い評価を受けた本作を、新キャストを迎え、さらに磨きのかかった舞台として上演します。

作・演出：永井 愛

出演：松尾貴史、瀬戸さおり、味方良介、瀧野右登
木下愛華、池田成志、木野 花

ポストパフォーマンス・トーク

終演後に、永井 愛によるポストパフォーマンス・トークを実施します。

進行：畑 律江(毎日新聞社学芸部 専門編集委員)



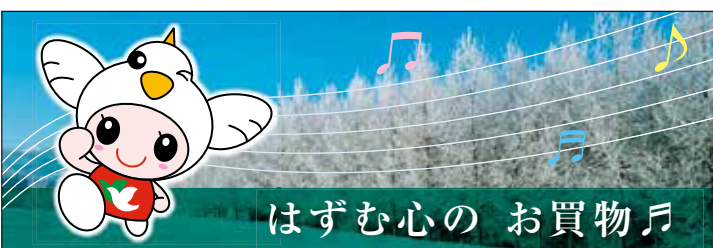
松尾貴史



木野 花

12月25日(土) 14:00開演【中ホール】

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年割引当日券



はずむ心のお買物



平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL <http://www.heiwado.jp/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

オーケストラ びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート2021

1年を締めくくる特別な日、ワルツとオペレッタに包まれて過ごす極上のひと時！大晦日は、びわ湖ホールのジルヴェスター・コンサートへ。

指揮：阪 哲朗 ヴァイオリン：三浦文彰
司会：桂木園治 管弦楽：大阪交響楽団
独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
(独唱：船越亜弥、益田早織、島影聖人、迎 肇聡)

【曲目】
クライスラー：愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン
J.シュトラウスⅡ世：ハンガリー万歳
オペレッタ《ジプシー男爵》より
序曲、ジプシーの歌、宝石の三重唱、入場行進曲 ほか

12月31日(金) 15:00開演【大ホール】

SS席8,500(8,000)円 LIVE 
S席7,000(6,500)円 有料ライブ&アーカイブ配信あり。
A席5,500(5,000)円 詳しくはHPをご覧ください。
B席4,000円 C席3,000円
青少年(25歳未満)S~C席2,000円
※今年度のジルヴェスター合唱団・ファンファーレ隊の
出演はありません。



© Florian Hammerlisch 阪 哲朗 © Yuji Hori 三浦文彰



「ジルヴェスター・コンサート2020」より

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ ➡

オーケストラ 名曲コンサート 華麗なるオーケストラの世界vol.4 鈴木優人指揮 日本センチュリー交響楽団

指揮者として活動の場を広げる鈴木優人が日本センチュリー交響楽団と初共演。前半は、J.S.バッハのブランデンブルク協奏曲第5番を、ヴァイオリンに川久保賜紀、フルートに上野星矢を迎え、弾き振りでお届けします。

出演：鈴木優人(指揮・チェンバロ)
川久保賜紀(ヴァイオリン)
上野星矢(フルート)
管弦楽：日本センチュリー交響楽団



【曲目】J.S.バッハ：ブランデンブルク
協奏曲 第5番
シューベルト：交響曲 第8番
ハ長調「ザ・グレート」



© Masaharu Eguchi 日本センチュリー交響楽団

2022年1月8日(土) 15:00開演【大ホール】

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円
青少年(25歳未満)S~B席1,500円 シアターメイッツS~B席750円

室内楽 古楽への招待 鈴木優人 チェンバロ・リサイタル

鈴木優人が、自身の音楽の原点というJ.S.バッハの作品を中心に、バッハと同時代のクーブランの作品、野平や武満など現代作曲家の作品など、趣向を凝らしたプログラムをお贈りします。

出演：鈴木優人(チェンバロ)

【曲目】C.P.E.バッハ：ヴェルテンベルク・ソナタ 第1番 Wq. 49 / 1, H.30
J.S.バッハ：フランス組曲 第4番 BWV 815
F.クーブラン：クラヴサン曲集 第2巻 第6オルドル(組曲)
野平一郎：ランコントル ほか



© Marco Borggreve 鈴木優人

名曲コンサート 2022年1月9日(日) 15:00開演【小ホール】
の翌日に開催! 一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

新築・リフォーム・マンションリフォーム



住まいのご相談は、お気軽にお問い合わせください。



木の家専門店
谷口工務店

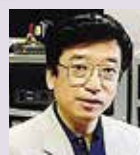
0120-561-099
〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社木の家専門店 谷口工務店

オペラ講座『パルジファル』初級編 (全2回)

映像や音楽を交えながら、2022年3月3日(木)・6日(日)に開催するプロデュースオペラ ワグナー作曲『パルジファル』公演を存分に予習していただける講座です。ワグナーの大作オペラ『パルジファル』をより楽しみたい方、オペラ初心者の方におすすです。



東条碩夫

講師：東条碩夫(音楽評論家)

〈第1回〉愛と同情を得た少年パルジファルが世界を救済

2021年12月19日(日) 14:30~16:30

会場：コラボしが21 3階大会議室

〈第2回〉パルジファルとは何者? 謎の魔女クンドリーとは?

2022年1月15日(土) 14:30~16:30

会場：コラボしが21 3階大会議室

全2回通し券2,000円 1回券(当日残席がある場合のみ販売)1,500円 ※全席自由席

ワグナー・ゼミナール 上級編 (全3回)

オペラ『パルジファル』について、ワグナー研究の第一人者が、歴史的背景、音楽、成立事情などを踏まえ、深く広大な世界を丁寧に解説します。

〈第1回〉『パルジファル』総譜解題

2022年2月5日(土) 14:00~16:45

講師：岡田安樹浩(国立音楽大学講師/音楽学)

会場：びわ湖ホール リハーサル室

〈第2回〉作品成立事情とテキスト解説

2022年2月12日(土) 14:00~16:45

講師：伊東史明(大谷大学講師/ドイツ文学)

会場：コラボしが21 3階大会議室

〈第3回〉作品の全体像とその思想的背景

2022年2月20日(日) 14:00~16:45

講師：藤野一夫(芸術文化観光専門職大学副学長/音楽文化論・文化政策)

会場：コラボしが21 3階大会議室

全3回通し券3,000円 1回券1,500円(当日残席がある場合のみ販売) ※全席自由席

共 催	フジコ・ヘミング 星下りのコンチェルト 12月15日(水) 15:00開演【大ホール】 S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席6,000円 お問い合わせ：株式会社コンサート・ドアーズ 03-3544-4577	チケット発売中
	ディズニー・オン・クラシック Magical Night 2021 まほうの夜の音楽会 12月24日(金) 19:00開演【大ホール】 SS席12,000円 S席8,900円 A席7,600円 B席6,300円 学生席2,000円 (びわ湖ホールではB席・学生席の取り扱いなし) お問い合わせ：びわ湖放送株式会社 077-524-0153	チケット発売中
	お問い合わせ：株式会社コンサート・ドアーズ 03-3544-4577	

12月18日(土) KEIBUN第九2021演奏会は中止となりました。

協 力	古楽器によるメサイア 12月19日(日) 16:00開演【小ホール】 一般発売：11月20日(土) 一般 4,000円 ※全席自由席 ※びわ湖ホールでは電話・窓口・現金のみ取り扱い お問い合わせ：川野貴之 070-8533-6209	
	びわ湖のこえフェスティバル 輝きの春へvol.1 12月22日(水) 11:30/16:00/18:30開演(計3公演)【小ホール】 1公演1,500円 3公演セット券3,500円* ※びわ湖ホールでは電話・窓口のみ取り扱い お問い合わせ：びわ湖のこえ 090-6664-5917	チケット発売中
	第15回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール「オペラ映画『トゥーランドット』」 2022年1月14日(金) 13:30上映【小ホール】 一般2,500(2,250)円(当日3,000円) ※全席自由席 お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804	チケット発売中
	中嶋康子ソプラノ・リサイタルへ愛するあなたへ 2022年1月30日(日) 14:00開演【小ホール】 一般2,500(2,300)円 ※全席自由席 お問い合わせ：中嶋康子リサイタル実行委員会 090-5051-4330	チケット発売中
	スターダンサーズバレエ団公演 バレエ「ドラゴンクエスト」全2幕 2022年1月30日(日) 14:00開演【大ホール】 友の会優先発売：11月26日(金) 一般発売：11月28日(日) SS席10,000(8,000)円 S席9,000(7,200)円 A席6,000(4,800)円 B席3,000(2,400)円 C席1,000円 子ども料金(4歳~高校生) SS席7,000(5,600)円 S席6,000(4,800)円 A席4,000(3,200)円 B席2,000(1,600)円 当日学生券1,500円 ※C席は友の会料金、子ども料金なし お問い合わせ：スターダンサーズ・バレエ団 03-3401-2293	
	お問い合わせ：スターダンサーズ・バレエ団 03-3401-2293	



印の公演は、シアターメイッツ優待公演です。

*シアターメイッツチケットはチケットセンターのみ取り扱い(電話・窓口のみ)

びわ湖ホール プロデュースオペラ ワグナー作曲
(ニーベルングの指環)第3回

2020年3月7日(土)・8日(日)に無観客上演、同時に無料ライブ
ストリーミング配信をおこない、大きな話題となった『びわ湖リング』
最終作。その模様をより鮮明なBlu-rayでお届けします!

神々の黄昏 Blu-ray 好評発売中!

3月7日版/3月8日版
各10,000円(税込・送料無料)
WEB・電話・窓口にて販売中
※なくなり次第終了します

びわ湖ホール チケットセンター TEL.077-523-7136(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

おすすめ
公演
PICK UP

びわ湖ホール

毎年恒例! 極上の音楽に満たされて締めくくるこの一年

ジルヴェスター・コンサート2021

びわ湖ホール恒例となっているジルヴェスター・コンサート。2021年度よりびわ湖ホール芸術参与に就任した阪 哲朗を指揮に、三浦文彰をヴァイオリン独奏に迎えます。ここでは公演がもっと楽しみになる“極上ポイント”をご紹介します!

ここが魅力! 極上ポイント

1. 桂 米園治の司会/阪 哲朗の指揮

毎年恒例、司会は桂 米園治が務めます。音楽に造詣が深く大人気の軽妙なトークでナビゲート。指揮は、2023年度よりびわ湖ホールの芸術監督に就任予定の阪 哲朗。一年の締めくくりにあふふさわしい、華やかなコンサートになること間違いなしです。

桂 米園治

©栗山主税

2. 三浦文彰のヴァイオリンに酔いしれる

ハノーファー国際コンクールにおいて史上最年少の16歳で優勝を果たし、世界の名だたるオーケストラと共演経験を持つ三浦が、鮮やかなメロディーを響かせます。クライスラーの名曲「愛の喜び」「愛の悲しみ」ほか、技術の光る演奏をお楽しみに。

三浦文彰

©Yuji Hori

3. お馴染みの声楽アンサンブルメンバーも活躍

後半にはびわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーが登場し、一層華やかに大晦日の午後を彩ります。J.シュトラウスII世の名作オペレッタ「ジプシー男爵」より、序曲、宝石の三重唱ほかを演奏します。さらに、来年1月に上演する歌劇「竹取物語」(沼尻竜典作曲)からも抜粋して演奏します。

4. 有料ライブ・アーカイブ配信決定! 自分のスタイルでジルヴェスター・コンサートを楽しもう

公演の模様をライブ&アーカイブ配信いたします。

視聴券ご購入はこちら

視聴券: 2,000円 (別途決済手数料等がかかります)

■PIA LIVE STREAM(チケットぴあ)

視聴期間: 12月31日(金)~2022年1月14日(金)23:59

ライブ配信を実施します。また、終了後にアーカイブ(見逃し)配信を実施します。

URL: <https://t.pia.jp/streaming>

視聴券販売期間 11月25日(木)10:00~2022年1月14日(金)20:00

※視聴に関するお問合せや視聴券購入方法の詳細はPIA LIVE STREAMのHPにてご確認ください。



PIA LIVE STREAM

びわ湖ホールジルヴェスター・コンサート2021

12月31日(金) 15:00開演[大ホール]

指揮: 阪 哲朗 ヴァイオリン: 三浦文彰 司会: 桂 米園治 管弦楽: 大阪交響楽団
独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル(独唱: 船越亜弥、益田早織、島影聖人、迎 肇聡)
SS席8,500円(8,000円)・S席7,000円(6,500円)・A席5,500円(5,000円)
B席4,000円・C席3,000円・青少年(25歳未満)S~C席2,000円
※今年度のジルヴェスター合唱団・ファンファーレ隊の出演はありません。

指揮 阪 哲朗(びわ湖ホール芸術参与)より

今年のジルヴェスター・コンサートは、前半はお待ちかね三浦文彰さんのヴァイオリンでF.クライスラー作品を中心に、そして後半はワルツ王J.シュトラウスII世のオペレッタ「ジプシー男爵」からハイライトをお届けいたします。

コンセプトは「宝物」。名ヴァイオリニスト、クライスラーの珠玉の小品群は、今更言う必要のない名曲中の名曲で、これはもう人類の「宝物」。また「ジプシー男爵」も、シュトラウス円熟期の名作で、劇中では隠された「宝物」が重要な役割を演じます。

さて、この「ジプシー男爵」と僕との出会いは古く、指揮見習いだった学生の頃に遡ります。そして渡欧の2年後、奇しくもビール歌劇場でのデビュー演目となり、10回以上指揮した経験はまさに「宝物」であり、この経験は舞台作品を指揮する基礎になっています。

そんな、まだまだ紹介しきれないエピソードのある「宝物」たちを、米園治さんの軽妙なトークを交えて、皆さまと分かち合うことができればこんなに嬉しいことはありません。

14:00 開場
15:00 開演

Program (演奏順不同)

クライスラー 愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン
中国の太鼓
ヴァイオリン: 三浦文彰

J.シュトラウスII世 騎士パズマンのチャールダッシュ
ハンガリー万歳
宝のワルツ

オペレッタ《ジプシー男爵》より
序曲、すべてを名誉にかけて(バリカンイ)、私には予感する(ツィブラ)
ジプシーの歌(ザッフィ)、宝石の三重唱(ザッフィ、ツィブラ、バリカンイ)
結婚の証人は(バリカンイ、ザッフィ)、徴兵の歌(ホモナイ伯爵)、入場行進曲
バリカンイ: 島影聖人、ザッフィ: 船越亜弥
ツィブラ: 益田早織、ホモナイ伯爵: 迎 肇聡

沼尻竜典 歌劇《竹取物語》
光の環の中を ~ 帝ひとり ~ 終曲
帝: 市川敏雅、翁: 迎 肇聡、熾: 益田早織

17:15 終演予定

※曲名等に民族問題や人権に関わる差別的な表現が含まれていますが、作品の性格上原作に基づいた表記としております。

豪華賞品の 当たる抽選会

協賛企業のご協力により、
豪華賞品の当たる
抽選会があります。
詳細は当日ご来場された
方だけのお楽しみです!



©栗山主税
ジルヴェスター・コンサート2020の様子

チケット購入方法



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<https://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日。12/29、30、1/1~3は休館。)

ただし、チケットセンターは12/31は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30電話受付・窓口ともに営業。)



窓口販売

チケットセンター(2階)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

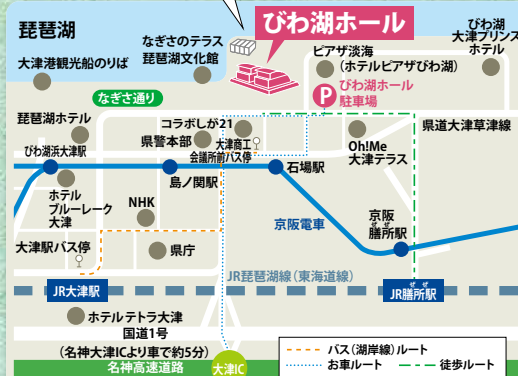
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものを提示ください。

【セット券/U30席・U24席/シアターメイプル優待公演(※)】セット券/U30席・U24席/シアターメイプルチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみ取扱い(電話・窓口のみ)。

滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。※大・小ホール公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えたヒアリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のリカえて約60分



《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、または「バス(湖岸線)」約5分(大津南工芸会館前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または「京阪電車」のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

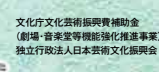
《駐車場のご案内》有料849円 24時間営業
料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.281 2021年11月20日発行
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



このパンフレットは再生紙を使用しています。