

びわ湖ホール

ジルヴェスター・コンサート 2022



一年を締めくくる特別な日

大晦日はびわ湖ホール・ジルヴェスター・コンサートへ

指揮
沼尻竜典

司会
桂 米團治

打楽器
ルガーノ・パーカッション・アンサンブル

管弦楽：大阪交響楽団
独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
合唱：ジルヴェスター合唱団
ファンファーレ：ジルヴェスター・ファンファーレ隊
構成・台本：中村敬一

2022年
12月31日(土) 15:00開演
[14:15開場
17:00終演予定]

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール 大ホール

Program

- | | |
|-------------|---|
| A.ヒナステラ | マランボ |
| J.シュトラウス二世 | オペレッタ『こうもり』序曲 |
| R.シュトラウス | 『ばらの騎士』組曲 |
| J.ヴァンデルロースト | Yokohama Festival Fanfare |
| M.シュタイナウアー | ソット・アクア(水の中)
打楽器：ルガーノ・パーカッション・アンサンブル |
| C.オルフ | 「カルミナ・ブラーナ」(第二部、第三部)
ソプラノ：熊谷綾乃 テノール：清水徹太郎
バリトン：市川敏雅 |
| J.シュトラウス二世 | ボルカ「雷鳴と電光」
指揮：桂 米團治 |

■チケット料金【全席指定・税込】
SS席 8,500(8,000)円 S席 7,000(6,500)円
A席 5,500(5,000)円 B席 4,000円 C席 3,000円
青少年(25歳未満)S~C席 2,000円

※(-)内はびわ湖ホール友の会会員料金

- チケット発売 10/23(日)10:00~
- 友の会優先発売 10/21(金)10:00~
(インターネット・チケットおよび電話受付のみ)

■チケット取り扱い・お問い合わせ
びわ湖ホールチケットセンター
Tel.077-523-7136(10:00~19:00)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

※火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29・30・1/1~3は休館。
ただしチケットセンターは、12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。

豪華賞品が
当たる抽選会も
あります!

有料配信予定。詳細が決まり次第びわ湖ホールホームページ等でお知らせいたします。

主催・制作：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援：エフエム京都

バス運行の
お知らせ

- JR大津駅→びわ湖ホール
運行時間：13:30~14:30
- びわ湖ホール→JR大津駅
運行時間：終演後随時
- 運賃 大人210円
小児110円

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート 2022

“ジルヴェスター”はドイツ語で「大晦日」を意味し、この日に行われるコンサートはジルヴェスター・コンサートと呼ばれています。びわ湖ホールでは1998年の開館以来、毎年大晦日のコンサートを開催してきました。今回のプログラムには、来年3月でびわ湖ホール芸術監督としての任期を満了する沼尻竜典指揮による「ばらの騎士」組曲。15年前の芸術監督就任時に奏でたプロデュースオペラの名演が組曲で蘇ります。また、スイスからルガーノ・パーカッション・アンサンブルを迎え、マランボヤ「カルミナ・プラーナ」など、打楽器の魅力が遺憾なく発揮される名曲をご用意。恒例の桂米團治の進行で、特別な日を華やかに締めくくります。

沼尻竜典

Numajiri Ryusuke

指揮



びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督。1990年第40回ボザンソン国際指揮者コンクール優勝後、国内オーケストラの主要ポストを歴任。海外での活動も多く、欧米各国のオーケストラを客演指揮。オペラ指揮者としても国内外で数々の演目を指揮し、びわ湖ホールでは開館時より「青少年オペラ劇場(現・オペラへの招待)」の指揮を担当。2007年第二芸術監督就任後は「プロデュースオペラ」「沼尻竜典オペラセレクション」等数々の公演を成功に導いている。作曲活動も行っており、自ら脚本も手がけた歌劇「竹取物語」は、びわ湖ホールも含め繰り返し上演されている。2017年紫綬褒章受章。

桂米團治

Katsura Yonedanji

司会



1978年、父である桂米朝に入門。同年、京都の「桂米朝落語研究会」にて初舞台を踏んで以来、落語の世界はもとより、テレビ、ラジオ、映画、舞台にと幅広く活躍を続けている。ミュージカルやクラシック音楽の分野に明るく、モーツァルトに対しては特に造詣が深い。自らをモーツァルトの生まれ変わりと呼ぶ、各地でオーケストラ等のコンサートに出演している。オペラと上方落語の合体「おべらくご」という新しい分野を確立し話題を集めている。2008年五代目桂米團治を襲名。2016年上方落語協会副会長に就任。「王道を見失わずに歩む」のが信条。

ルガーノ・パーカッション・アンサンブル

Lugano Percussion Ensemble

打楽器



ルガーノは南スイス・ティチーノ州に位置する美しい湖畔の都市。ルガーノ・パーカッション・アンサンブルは、シモーネ・マンクーゾを音楽監督として世界中を飛び回り、打楽器を中心とした現代音楽を普及する活動を行なっている。ボリビア、スイス、ドイツ、イタリア、フィンランド、アメリカ、フランスにおける数々の都市での公演を成功に導き、2023年はアメリカのフィラデルフィア、ボストン、イタリアのヴェネチア、ルーマニアのブカレスト、そして南米5カ国での公演を予定。2022年9月には、イタリア大手レーベルStradivariusよりOndesをリリースし、今後も2つのCDのリリースが予定されている。

2022年9月には、イタリア大手レーベルStradivariusよりOndesをリリースし、今後も2つのCDのリリースが予定されている。

びわ湖ホール声楽アンサンブル

BIWAKO HALL Vocal Ensemble

独唱・合唱



監修：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

名誉指揮者：田中信昭
桂冠指揮者：本山秀毅
指揮者：大川修司

「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。全国から厳しいオーディションで選ばれた劇場専属のオペラ歌手として、びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とし、オペラ公演のみならず多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。依頼を受けて国内各地での公演にも出演するほか、滋賀県内の学校を対象とした公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

(10:00~19:00 ※火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29・30・1/1~3は休館。)
 (ただし、チケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 213-806]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 51985]
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/> 〈座席選択サービス有〉
- 楽天チケット <http://r-t.jp/classics>

Tel. 050-5434-7343(平日10:00~17:00)

※6歳未満のお子様はご入り場いただけません。託児サービス(有料・要予約)をご利用ください。詳しくは下記をご覧ください。※SS席はびわ湖ホールチケットセンターのみの取り扱いです。発売初日に限り1回で購入いただける枚数は4枚までとなります。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※チケットのお申し込み後、ご案内の期限までに所定の手続きをされなかった場合はチケットの販売・引き渡しをお断りします。※友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。※曲目・出演者等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。※テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとビブラングレープを利用した音声をお楽しみいただけます。

大阪交響楽団

Osaka Symphony Orchestra

管絃楽



1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くのも、演奏するものも満足できる音楽を」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁

(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)

ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。
- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話をお控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。また、出演者によるお見送り等はございません。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や曲目、当日の対応等に変更が生じる場合がございます。



SNSでも最新情報が確認できます。

びわ湖ホール

で検索!

託児サービス

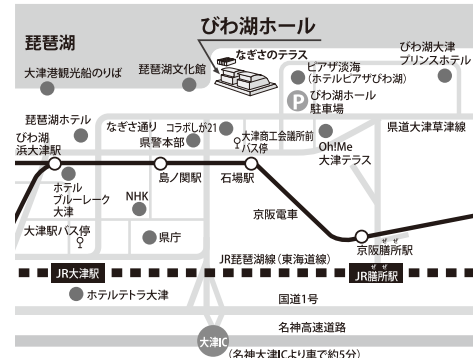
対象
1歳以上・6歳未満

利用料金
お子様1人につき
1,000円

開設時間
14:30 ~ 公演終了後
30分まで

申込方法
12月24日(土)までに「びわ湖
ホールチケットセンター」へお申
し込みください。

Tel. 077-523-7136
(10:00~19:00)



滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS.SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>