

2022年11月20日(日) 15時開演(14時開場/16時30分終演) ※途中休憩なし
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール

坂東玉三郎

人間国宝 坂東玉三郎によるトークと素踊り「雪」をお贈りします。
洗練された芸をご堪能ください。

お話と素踊り

坂東玉三郎

トークコーナー

地歌作物「勤行寺」(演奏のみ)

富山清琴(三絃・歌)

富山清仁(三絃・歌)

地唄舞「雪」

坂東玉三郎(素踊り)

富山清琴(胡弓)

富山清仁(三絃・歌)



富山清仁



富山清琴

料金 [全席指定・税込] S席 5,000(4,500)円 A席 4,000(3,500)円 青少年(25歳未満) 2,000円 ※()内はびわ湖ホール友の会会員料金。

◆一般発売:9月24日(土)10:00~

◆友の会優先発売:9月22日(木)10:00~(ネットチケットおよび電話受付のみ)

[チケット取り扱い・お問い合わせ]

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

<https://www.biwako-hall.or.jp/> (10:00~19:00 火曜日休館)

主催 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

第52回滋賀県芸術文化祭参加事業

坂東玉三郎 お話と素踊り

ご挨拶

皆様、この度はびわ湖ホールにて「お話と素踊り」の会開催の運びと相成りました。素踊りは地唄の「雪」でございます。歌舞伎役者としてましては、素踊りで皆様に舞踊をお目にかけるのは大変珍しい機会でございます。過去には、振付家の大先輩が素踊りで様々に踊られるということがありましたが、やはり歌舞伎役者は扮装をして、お化粧をし、髪を被って皆様にお目にかけることが本来の形なのでございます。しかしこの度は皆様からのご要望があり素踊りの「雪」を舞わせていただくことになりました。男性の素踊りと申しますと、普段は袴を履いて踊りますのが常識でございますが、今回は地唄ですので、薄く鼠色に染めました白地の着流しで披露させていただきます。素踊りは自分の持つているもの全てが観えてしまいますし、何も飾ることのない舞台芸術として成り立っております。それだけに緊張も致しますが、また新しい趣として皆様楽しんでいただければと思います。精一杯務めさせていただきます。何卒ご寛容のご見物の程お願い申し上げます。

坂東玉三郎



坂東玉三郎(お話・素踊り)

1957年12月東横ホール『寺子屋』の小林太郎で坂東喜の字を名のり初舞台。1964年6月十四代目守田勘弥の養子となり、歌舞伎座『心中刃は氷の朝日』のおたまほかで五代目坂東玉三郎を襲名。泉鏡花の唯美的な世界の舞台化にも意欲的で、代表作の『天守物語』をはじめ数々の優れた舞台を創りあげてきた。また歌舞伎の枠を超えて、世界の芸術家まで大きな影響を与え、賞賛を得てきた。若くしてニューヨークのメトロポリタン歌劇場に招聘されて『鶯娘』を踊って絶賛されたのをはじめ、アンジェイ・ワイダやダニエル・シュミット、ヨーヨー・マなど世界の超一流の芸術家たちと多彩なコラボレーションを展開し、国際的に活躍。映画監督としても独自の映像美を創造。2012年9月に、歌舞伎女方として5人目となる重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定、また2013年にはフランス芸術文化勲章最高章「コマンドゥール」を受章した。

トークコーナー質問募集

坂東玉三郎さんがお送りくださった中からいくつかのご質問にお答えします。

ホームページ(専用フォーム)または
FAX:077-523-7147(11月13日(日))
までにお送りください。なお、FAXの件名には
「玉三郎さんへの質問」と記載してください。



専用フォームは
こちらから

1. ペンネーム
2. 年齢
3. 住所(市町村まで)
4. 公演当日の座席番号
5. 質問

富山清琴(三絃・胡弓・歌)



1950年、初代富山清琴の長男として東京に生まれる。73年、東京藝術大学を卒業。81、83、89、92、94年、国際交流基金派遣使節の一員として西欧諸国を巡演。86、89、91年、文化庁芸術祭賞受賞。2000年、富山清琴を襲名し、生田流清音会の家元を継承。04年、日本芸術院賞受賞。06年、松尾芸能賞優秀賞受賞。09年、重要無形文化財保持者(人間国宝)認定。11年、紫綬褒章受賞。18年、フランス芸術文化勲章シュヴァリエ受章。公益社団法人日本三曲協会名誉会長。

富山清仁(三絃・歌)



1983年、二代富山清琴の長男として東京に生まれる。88年、初舞台。2006年に学習院大学法学部を卒業。同年より父の代稽古を勤め、現在に至る。公益社団法人日本三曲協会理事、生田流協会理事。

【チケット取り扱い】

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136(10:00~19:00 火曜日休館)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード511-377)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード51891)

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービス有り)

楽天チケット <https://ticket.rakuten.co.jp> 050-5434-7343(平日10:00~17:00)



SNSでも最新情報が
確認できます。

びわ湖ホール

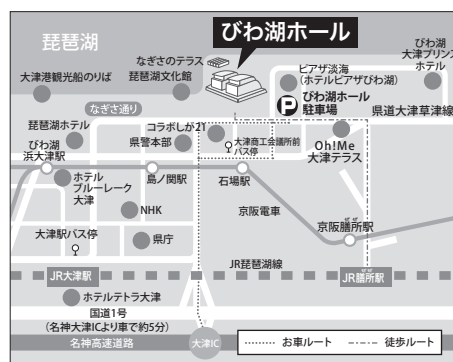
で検索!

【注意事項】

※6歳未満のお子様はご入場いただけません。託児サービス有(有料・事前申込)。詳しくは下記をご覧ください。※友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・お引き渡しをお断りします。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えることとヒアリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のためご協力をお願いします!

◎滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。◎劇場内では必ずマスクを着用ください。◎館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。◎発熱・体調不良の場合は来館をお控えください。◎入場時には体温チェックを実施、37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。◎クローカーは利用できませんので、お手荷物を少なくして来場ください。◎出演者への差し入れ・面会はお控えください。◎入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前には極力会話をお控えください。◎プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。◎スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにし、手袋等を着用する場合もございます。◎万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。◎感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のかえ「石場」駅より徒歩約3分

託児サービスのご案内

- 対象/1歳以上、6歳未満
- 利用料金/お子様ひとりにつき1,000円
- 開設時間/14:30~公演終了後30分まで
- 申込方法/11月13日(日)までにびわ湖ホールチケットセンターへお申込みください。TEL.077-523-7136(10:00~19:00/火曜日休館)

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>