

びわ湖ホール声楽アンサンブル
第76回定期公演

プッチーニ作曲

Gianni Schicchi

歌劇

ジャンニ・スキッキ

(演奏会形式)

イタリアオペラの巨匠・プッチーニを堪能できるプログラムを
びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声でお贈りします。



指揮
大川修司
(びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者)
ピアノ
越知晴子
舞台構成
中村敬一

出演
びわ湖ホール声楽アンサンブル
ソプラノ:熊谷綾乃 山岸裕梨 山田知加 脇阪法子
アルト:阿部奈緒 坂田日生 藤居知佳子
テノール:有本康人 奥本凱哉 谷口耕平 宮城朝陽
バス:市川敏雅 平欣史 松森 治* 美代開太
*...ソロ登録メンバー

プッチーニ作曲

『ラ・ボエーム』より抜粋
『蝶々夫人』より抜粋
『ジャンニ・スキッキ』(演奏会形式)

Program

2022年 **11月19日** 土 14:00 開演 (13:00開場) 滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール 中ホール**

■料金 一般 3,000(2,500)円 青少年(25歳未満) 1,500円 [全席指定・税込] ※()内はびわ湖ホール友の会会員料金

■チケット発売日 一般発売 9月11日(日) 10:00~ びわ湖ホール友の会優先発売:9月9日(金) 10:00~ (びわ湖ホールチケットセンター・ネットおよび電話受付のみ)
※6歳未満のお子様はご入場いただけません。託児サービスがあります。

有料配信予定 ※詳細は決まり次第ホームページ等でお知らせします。

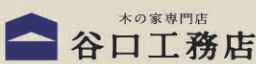
■チケット取り扱い びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136 (10:00~19:00 / 火曜日休館、休日の場合は翌日)
・お問い合わせ インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援:滋賀県教育委員会、エフエム京都 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
本公演は「びわ湖ホール舞台芸術基金」を活用しています。

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



叶匠壽庵



プッチーニ作曲 歌劇 ジャンニ・スキッキ

(演奏会形式)

びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーが様々なジャンルの声楽曲をお贈りする定期公演。
第76回目となる今回は、繊細かつ甘美な名アリアを数多く遺したプッチーニの代表作を集めました。
前半は『ラ・ボエーム』や『蝶々夫人』の抜粋を、後半は『ジャンニ・スキッキ』全曲を演奏会形式でお楽しみください。

大川修司 (指揮)



国立音楽大学卒業。滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、日生劇場、東京二期会、新国立劇場、兵庫県立芸術文化センター、愛知芸術文化センター、宮崎国際音楽祭等でオペラの音楽スタッフ、合唱指揮を務める。2015年よりアクロス福岡主催「こどものためのオペラ」を指揮する。びわ湖ホールにて、オペラ『泣いた赤鬼』、オペラへの招待『ラインの黄金』、近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2018野外オペラ『デイドとエネアス』、声楽アンサンブル定期公演や学校巡回公演のほか、様々な公演の指揮を務め、好評を博している。2018年よりびわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者。

Okawa Shuji

越知晴子 (ピアノ)



京都市出身。京都市立芸術大学大学院修了。ロームミュージックファンデーションより助成を受け渡独。ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。同大学講師を経て帰国。第7回Josef Suder国際歌曲コンクールにて最優秀伴奏者賞受賞。Kissinger sommer国際音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、ロームミュージックフェスティバル等数多くの演奏会に出演。またバイエルンラジオ放送、NHK-FM、NHKテレビ番組「らららクラシック」「クラシック倶楽部」「クラシック音楽館」等でも演奏する。現在新国立劇場、びわ湖ホール、関西二期会等でコレパティトルを務める。神戸女学院大学、京都市立芸術大学非常勤講師。

Ochi Haruko

中村敬一 (舞台構成)



武蔵野音楽大学、同大学院で声楽を専攻。卒業後、舞台監督集団「ザ・スタッフ」に所属してオペラスタッフとして活躍。1989年より1年間、文化庁派遣在外研修員としてウィーン国立歌劇場にてオペラ演出を研修。帰国後、数々のオペラ演出を手がけ、音楽的な視点と豊かな感性による舞台づくりは広く認められている。また若い声楽家の指導、オペラの普及に尽力し、びわ湖ホールでは「びわ湖ホール青少年オペラ劇場」(びわ湖ホール オペラへの招待)シリーズで多くの演出を手掛けている。1995年第23回ジロー・オペラ賞新人賞、2001年大阪舞台芸術奨励賞を受賞。国立音楽大学客員教授、大阪音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪教育大学講師、沖縄県立芸術大学講師。

Nakamura Keiichi

びわ湖ホール声楽アンサンブル (合唱)



BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修: 沼尻竜典
(びわ湖ホール芸術監督)
名誉指揮者: 田中信昭
桂冠指揮者: 本山秀毅
指揮者: 大川修司

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてホール開館の1998年に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。全国から厳しいオーディションで選ばれた劇場専属のオペラ歌手として、びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とし、オペラ公演のみならず多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。依頼を受けて国内各地での公演にも出演するほか、滋賀県内の学校を対象とした公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

■チケット購入

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136 (10:00~19:00 / 火曜日休館、休日の場合は翌日)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

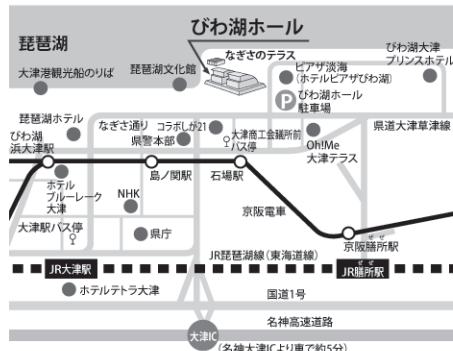
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 213-794]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 51862]
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/> [座席選択サービス有]

※6歳未満のお子さまはご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※びわ湖ホール友の会優先発売は、びわ湖ホールチケットセンターのネット・電話のみの受付です。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを使用した音声をお楽しみいただけます。

ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。●来館時は必ずマスクを着用ください。●発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。●館内に手指消毒用アルコールを配置していますのでご利用ください。●入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。●入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。●入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話をお控えください。●プログラム等の配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。●スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないよういたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。●クローブは利用できませんので、お手荷物を少なめてご来場ください。●出演者への差し入れ・面会はお控えください。また、出演者によるお見送り等はございません。●万が一、公演後に感染症を発生された方がいらした場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。●感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。



託児サービスのご案内

- 対象: 1歳以上、6歳未満
- 料金: お子様一人につき1,000円
- 開設時間: 13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法: 2022年11月12日(土)までにびわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>
JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所(せぞ)」駅より徒歩約15分
または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分