

北村朋幹

20世紀の邦人ピアノ作品

「卓越した詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家(濱田滋郎)」
若き俊英 北村朋幹が奏でる20世紀のピアノ作品



Kitamura Tomoki, piano

プログラム

武満 徹: 2つのレント (1950)

福島和夫: 水煙 (1972)

柴田南雄: ピアノのためのインプロヴィゼーション第2番 (1968)

八村義夫: 彼岸花の幻想 Op.6 (1969)

松村禎三: ギリシャによせる二つの子守歌 (1969)

甲斐説宗: ピアノのための音楽 (1974)

石井眞木: ブラック・インテンションIII

— 一息のためのピアノ練習曲 — (1977)

※都合により曲目が変更となる場合があります。

滋賀県立美術館とのコラボレーション企画!

北村朋幹×ジョン・ケージ

10月8日(土) 11:00/14:00 (2回公演)

滋賀県立美術館 エントランスロビー

入場無料・事前申込不要

2022年 **10月9日(日)** 15:00開演(14:30開場)

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール

チケット料金[全席指定・税込] 一般 3,000円/青少年(25歳未満) 1,500円

※6歳未満は入場できません。託児サービスをご利用ください。

チケット発売 ◎一般発売: 7月24日(日) 10:00~

◎友の会優先発売: 7月22日(金) 10:00~
(インターネットおよび電話受付のみ)

お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜休館、休日の場合は翌日、8/13~18休館)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 助成: 文化庁「ARTS for the future!2」補助対象事業

第52回滋賀県芸術文化祭参加事業

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店

木の家専門店



©TAKA MAYUMI

北村朋幹 20世紀の邦人ピアノ作品

作品への洞察力、アプローチが他のピアニストと一線を画す北村朋幹。「20世紀の邦人ピアノ作品」と題した今回のプログラムでは、北村が独自の視点から選曲した1950年～70年代にかけての邦人作品を演奏します。演奏をする上で作品との「個人的な結びつき」を必要不可欠とする北村が奏でる日本のピアノ作品を小ホールで体験ください。なお、前日の8日(土)には、20世紀のアメリカを代表する作曲家ジョン・ケージのプリペアド・ピアノ*作品を滋賀県立美術館のエントランスロビーで演奏します。こちらも併せてお楽しみください。*プリペアド・ピアノ…ピアノの弦にゴムやボルトを挟み、音色を変化させたピアノ



©TAKA MAYUMI

北村朋幹(ピアノ) Kitamura Tomoki, piano

愛知県生まれ。3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノコンクール第3位、シドニー国際ピアノコンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノコンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位など受賞。第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、そして古楽器による演奏活動を定期的に行っている。2020年9月、東京オペラシティ主催「B→C:バッハからコンテンツポリリーへ」における、4台の鍵盤楽器を用いた、ケージの作品を中心としたプログラムによる画期的なリサイタルは「我が国のピアノ演奏史において重要な一夜と言っても過言ではない(伊藤制子)」と高く評価された。2019年からは自身のリサイタル企画「Real-time」を展開している。録音は5枚のソロアルバムをフォンテックよりリリース。「ケージ プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード」は、令和3年度文化庁芸術祭賞 レコード部門 優秀賞を受賞する他、レコード芸術をはじめとする主要紙において好評を得ている。東京藝術大学に入学後、ベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。伊藤恵、エヴァ・ポブウォッカ、ライナー・ベッカー各氏に師事。現在はフランクフルト音楽・舞台芸術大学に於いて、イエスパー・クリステンセン氏のもと歴史的奏法の研究に取り組んでいる。

オフィシャルサイト <http://tomoki-kitamura.com/>

北村朋幹×ジョン・ケージ

ジョン・ケージの作品を美術館で演奏します。
プリペアド・ピアノの様子もご覧いただけます。

入場無料・事前申込不要

2022年10月8日(土) 11:00 / 14:00 (2回公演)

会場 滋賀県立美術館 エントランスロビー

曲目 プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード(約70分)

共催: 滋賀県立美術館

企画展「石と植物」開催

身近にありすぎて、あまり意識したことがない「石」と「植物」。
美術との接点を滋賀県立美術館のコレクションを中心に紹介します。

会期 2022年9月23日(金・祝)～11月20日(日)

※毎週月曜休館、ただし祝日の場合は翌日休館。

会場 滋賀県立美術館 展示室3 ※観覧は有料です。



Shiga Museum of Art

滋賀県立美術館

〒520-2122 滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1
TEL.077-543-2111
HP <https://www.shigamuseum.jp/>

【チケット購入】

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00～19:00 / 火曜休館、休日の場合は翌日、8/13～18休館)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 【Pコード213-790】

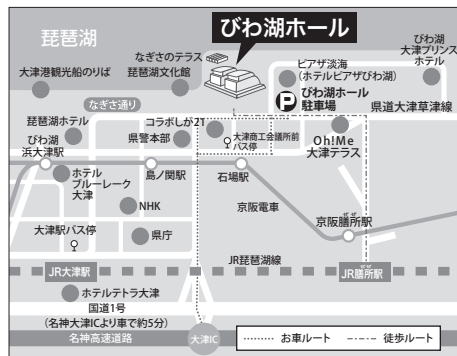
ローソンチケット <https://l-tike.com/> 【Lコード51703】

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> 【座席選択サービス有】

※都合により、曲目等が変更になる場合があります。※6歳未満のお子さまはご入場いただけません。びわ湖ホールでは託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※びわ湖ホールではテレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えることとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。

《ご来場される方へのお願い》 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- ◎滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。◎来館時は必ずマスクを着用ください。◎発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- ◎入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- ◎館内手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。◎入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話をお控えください。
- ◎プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。◎スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- ◎クロークは利用できませんので、お手持荷物を少なくしてご来場ください。◎出演者への差し入れ・面会はお控えください。◎万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。◎感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車。徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、またはバス(阪神線)約15分(石場)駅より徒歩約3分

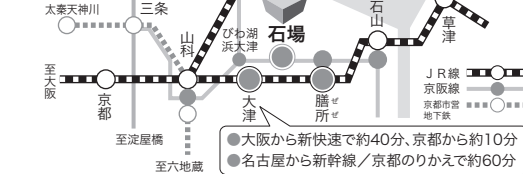
《駐車場のご案内》

有料849円 24時間営業

料金:4時間まで毎時210円

※詳細はびわ湖ホール

ホームページにて



託児サービスのご案内

- 対 象 / 1歳以上、6歳未満
- 利用料金 / お子様一人につき、1,000円
- 開設時間 / 14:30～公演終了後30分まで
- 申込方法 / 10月2日(日)までにびわ湖ホールチケットセンターTEL.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>