

ヴェルディ作曲 **歌劇** 全3幕  
(イタリア語上演・日本語字幕)

# Falstaff

ファルスタッフ

指揮: 園田隆一郎  
演出・お話: 田口道子  
装置: 稲田智香子  
衣裳: 村上まさあき  
照明: 原中治美  
音響: 小野隆浩  
(びわ湖ホール)  
舞台監督: 山中 舞



「オペラ王」と称されるヴェルディの最後の傑作。

出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル

|          | 15日・17日 | 16日・18日 |
|----------|---------|---------|
| ファルスタッフ  | 平 欣史    | 青山 貴*   |
| フォード     | 迎 肇聡*   | 市川敏雅    |
| フェントン    | 清水徹太郎*  | 有本康人    |
| カイウス     | 宮城朝陽    | 古屋彰久*   |
| バルドルフォ   | 谷口耕平    | 奥本凱哉    |
| ピストーラ    | 美代開太    | 林 隆史*   |
| アリーチェ    | 山田知加    | 山岸裕梨    |
| ナンネッタ    | 脇阪法子    | 熊谷綾乃    |
| クイックリー夫人 | 中島郁子*   | 藤居知佳子   |
| メグ・ペイジ   | 阿部奈緒    | 坂田日生    |

★客演 \*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

管弦楽: 大阪交響楽団

上演前(14:00~)に  
オペラのこと  
がよくわかる演出家  
のお話があります(全日程)

2022 7/15(金) 16(土) 17(日) 18(月・祝) 全日14:00開演(13:00開場 / 17:00終演予定)  
滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 中ホール

■料金 一般 6,000(5,500)円 青少年(25歳未満) 2,000円 シアターメイツ 1,000円【全席指定・税込】※( )内はびわ湖ホール友の会会員料金 ※シアターメイツ入会については裏面をご覧ください

一般発売: 4月24日(日) 10:00~ 友の会優先発売: 4月22日(金) 10:00~ (ネットチケット・電話受付のみ)

■チケット取り扱い・お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136 10:00~19:00(火曜日休館、休日の場合は翌日。) <https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援: 滋賀県教育委員会 本公演は「びわ湖ホール舞台芸術基金」を活用して上演いたします

絵: 田口智子

# ファルスタッフ

作曲: ジュゼッペ・ヴェルディ (1813-1901)  
原作: ウィリアム・シェイクスピア 『ウィンザーの陽気な女房たち』  
台本: アッリコ・ボーイト

## F A L S T A F F

〈びわ湖ホール オペラへの招待〉は、「初めてのオペラ」を体験するのにつけてのシリーズ。上演前(14:00~)には演出家による物語の解説もあり、大人から子ども、オペラ鑑賞が初めての方も大好きな方にもお楽しみいただける内容でお届けします。

歌劇『ファルスタッフ』は、生涯に数多くの悲劇オペラを書き続けたヴェルディが、80歳を目前に劇場からの注文でなく「自分のために」と書いた喜劇です。終幕に、ファルスタッフが「この世はすべて冗談」と導き、出演者全員によるアンサンブルは作曲者の円熟味がもたらす絶品といえます。

### あらすじ

ウィンザーの老騎士ファルスタッフは太っちょで酒好き、女好き、大食漢。底をついたお金を工面するために金持ちで美しい二人の人妻アーチェとメグを口説こうと恋文を送ります。受け取った恋文を見せ合った仲良しの二人は全く同じ文だと分かり大憤慨。ファルスタッフを懲らしめようと復讐を企てます。計略にはまってしまうファルスタッフ。どんな仕打ちが…お話の続きは舞台を観てのお楽しみ!

### 園田隆一郎(指揮)

Sonoda Ryuichiro



ボローニャ歌劇場、トリエステ歌劇場などを指揮し、国際的な活動を展開する気鋭の指揮者。オペラ、シンフォニーの両分野で活躍する指揮者の一人。2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」を指揮。その後国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。びわ湖ホールでは、オペラへの招待「つばめ」(2021)、びわ湖ホール声楽アンサンブルフォーレ作曲「レクイエム」第74回定期公演・米原公演vol.2(2022)などで好評を博した。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

### 田口道子(演出・お話)

Taguchi Michiko



国立音大及びミラノ・ヴェルディ音楽院卒業。メゾソプラノとして活動すると共に演出助手として世界各地の歌劇場で経験を積む。以後再演演出家としてミラノ・スカラ座、ヴェローナ野外劇場、フィレンツェ五月音楽祭などイタリア各地の他ヴァレンシア、テル・アヴィヴでも活躍、新国立劇場では「トスカ」「トロヴァトーレ」「リゴレット」の再演演出を手掛ける。近年は演出家として「セヴィリアの理髪師」「コジ・ファン・トゥッテ」「愛の妙薬」「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「ラ・トラヴィアータ」を手掛ける。オペラ字幕も多数。「リッカルド・ムーティ自伝」と「ヴェルディ:イタリアの心」の翻訳は音楽出版社から出版されている。

### 大阪交響楽団

Osaka Symphony Orchestra



1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO(当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長 CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。楽団公式ホームページ(<http://sym.jp>) (2022年4月現在)

### びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble



監修: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)  
名誉指揮者: 田中信昭 桂冠指揮者: 本山秀毅  
指揮者: 大川修司  
びわ湖ホール独自の創造活動の核として開館の年の1998年3月に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っており、日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。過去在籍したメンバーは総勢60名にのぼり、活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として、多数のコンサートやオペラに出演するなど幅広く活躍している。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

### チケット購入

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

10:00~19:00(火曜日休館、休日の場合は翌日。)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード213-784]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード51625]
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> [座席選択サービスあり]

\*6歳未満のお子様はご入場いただけません。\*託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。\*シアターメイツ・チケットはびわ湖ホールチケットセンター電話受付・窓口のみの取り扱いです。\*友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。\*お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。\*チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・お引き渡しをお断りします。\*やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。\*テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを利用した音声をお楽しみいただけます。

SNSでも最新情報が確認できます。

びわ湖ホール ファルスタッフ で検索!

### ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。
- 来館時にはマスクを着用ください。
- クロークは利用できませんので、お手持荷物を少なくしてご来場ください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の間隔を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。また、出演者によるお見送り等はございません。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染症予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。

### びわ湖ホールシアターメイツ会員募集中

(入会金・年会費 無料)

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会いただけます。優待対象公演を青少年料金の半額でご覧になれます。詳しくはびわ湖ホールホームページをご覧ください。 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

#### 託児サービスのご案内

- 対象 1歳以上、6歳未満
- 利用料金 1公演・お子様1人につき1,000円
- 開設時間 13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法 2022年7月8日(金)までにびわ湖ホールチケットセンター Tel:077-523-7136までお申し込みください。

### びわ湖ホール

滋賀県立芸術劇場

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS,SHIGA 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜1番1号 Tel.077-523-7133(代) <https://www.biwako-hall.or.jp/>