

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報 11月
No.280 2021.10.20

11月、アトリエの雑木林は紅葉のまっさかり、林内がパツと明るくなります。(今森光彦)

掲載内容は、10月11日(月)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

10/28(木) 友の会優先発売 10/30(土) 一般発売

二兎社公演45「鷗外の怪談」

永井 愛ならではの新しい視点で文豪・森 鷗外を捉え直した異色の評論劇。文学者と帝国軍人という二面性を持ち明治時代を生きた鷗外の内面に迫ります。2014年に初演され高い評価を受けた本作を、新キャストを迎え、さらに磨きのかかった舞台として上演します。

作・演出: 永井 愛
出演: 松尾貴史、瀬戸さおり
味方良介、瀧野右登
木下愛華、池田成志
木野 花



松尾貴史



木野 花

ポストパフォーマンス・トーク

終演後に、永井 愛によるポストパフォーマンス・トークを実施します。
進行: 畑 律江 (毎日新聞社会学部 専門編集委員)

12月25日(土) 14:00開演【中ホール】

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年割引当日券

びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート2021

1年を締めくくる特別な日、ワルツとオペレッタに包まれて過ごす極上のひと時! 大晦日は、びわ湖ホールのジルヴェスター・コンサートへ。

指揮: 阪 哲朗 ヴァイオリン: 三浦文彰
司会: 桂米園治 管弦楽: 大阪交響楽団
独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル
(独唱: 船越亜弥、益田早織、島影聖人、迎 肇聡)



阪 哲朗



三浦文彰

【曲目】
クライスラー: 愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン
J.シュトラウスⅡ世: ハンガリー万歳
オペレッタ《ジプシー男爵》より
序曲、ジプシーの歌、宝石の三重唱
入場行進曲 ほか

12月31日(金) 15:00開演【大ホール】

SS席8,500(8,000)円
S席7,000(6,500)円
A席5,500(5,000)円
B席4,000円 C席3,000円
青少年(25歳未満)S~C席2,000円

※今年度のジルヴェスター合唱団・ファンファーレ隊の出演はありません。



「ジルヴェスター・コンサート2020」より

11/4(木) 友の会優先発売 11/6(土) 一般発売

名曲コンサート 華麗なるオーケストラの世界vol.4 鈴木優人指揮 日本センチュリー交響楽団

指揮者として活動の場を広げる鈴木優人が日本センチュリー交響楽団と初共演。前半は、J.S.バッハのブランデンブルク協奏曲第5番を、ヴァイオリンに川久保 賜紀、フルートに上野星矢を迎え、弾き振りで。後半は、シューベルトの大作「ザ・グレート」を演奏します。

出演: 鈴木優人(指揮・チェンバロ)
川久保 賜紀(ヴァイオリン)
上野星矢(フルート)

管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

【曲目】J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲第5番
シューベルト: 交響曲 第8番 長調「ザ・グレート」



鈴木優人



川久保 賜紀



上野星矢



©Masaharu Eguchi

日本センチュリー交響楽団

2022年1月8日(土) 15:00開演【大ホール】

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円
青少年(25歳未満)S~B席1,500円 シアターメイッツS~B席750円

古楽への招待

鈴木優人 まさと チェンバロ・リサイタル

鈴木優人が、自身の音楽の原点というJ.S.バッハの作品を中心に、バッハと同時代のクーペランの作品、野平や武満など現代作家の作品など、趣向を凝らしたプログラムをお贈りします。

出演: 鈴木優人(チェンバロ)

【曲目】C.P.E.バッハ: ヴェルテンベルク・ソナタ 第1番
Wq. 49 / 1, H.30
J.S.バッハ: フランス組曲 第4番 BWV 815
野平一郎: ランコントル
F.クーペラン: クラヴサン曲集 第2巻 第6 オルドル(組曲) ほか



鈴木優人

名曲コンサートの翌日に開催!

2022年1月9日(日) 15:00開演【小ホール】

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

11/5(金) 友の会優先発売 11/7(日) 一般発売

オペラ講座『パルジファル』初級編 (全2回)

映像や音楽を交えながら、2022年3月3日(木)・6日(日)に開催するプロデュースオペラ ワーグナー作曲『パルジファル』公演を存分に予習していただける講座です。ワーグナーの大作オペラ『パルジファル』をより楽しみたい方、オペラ初心者の方におすすめです。

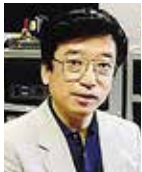
講師: 東条碩夫(音楽評論家)

第1回 12月19日(日) 14:30~16:30

第2回 2022年1月15日(土) 14:30~16:30

会場: コラボしが21 3階大会議室

全2回通し券2,000円 1回券(当日残席がある場合のみ販売)1,500円 ※全席自由席



東条碩夫

ワーグナー・ゼミナール 上級編 (全3回)

オペラ『パルジファル』について、ワーグナー研究の第一人者が、歴史的背景、音楽、成立事情などを踏まえ、深く広大な世界を丁寧に解説します。

〈第1回〉『パルジファル』総譜解説

2022年2月5日(土) 14:00~16:45

講師: 岡田安樹浩(国立音楽大学講師/音楽学)

会場: びわ湖ホール リハーサル室

〈第2回〉作品成立事情とテキスト解説

2022年2月12日(土) 14:00~16:45

講師: 伊東史明(大谷大学講師/ドイツ文学)

会場: コラボしが21 3階大会議室

〈第3回〉作品の全体像とその思想的背景

2022年2月20日(日) 14:00~16:45

講師: 藤野一夫(芸術文化観光専門職大学副学長/音楽文化論・文化政策)

会場: コラボしが21 3階大会議室

全3回通し券3,000円 1回券1,500円(当日残席がある場合のみ販売) ※全席自由席

公演中止のお知らせ

新型コロナウイルス感染症の影響により、下記の各公演を中止とさせていただきます。

10月30日(土) 〈共催〉ハンガリー国立歌劇場『魔笛』

11月7日(日) 室内楽への招待 ミロ・ワルテット

11月25日(木)・26日(金) イタリア声楽曲研修III

11月27日(土) 大人の楽しみ方32 アヌーナ

ご理解のほどよろしくお願いいたします。

助成: コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金

びわ湖ホールとびわ湖ホール声楽アンサンブルのPR動画「びわ湖ホールからの贈りもの」を配信中!

びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声を国内外へ発信するPR動画を作成しました。動画では、これまでに開催した公演の一部を公開(無料)しています。

公開中の公演

2021年 1月28日~31日 オペラへの招待 モーツァルト作曲 歌劇『魔笛』

5月1日~2日 近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021

7月31日~8月1日 沼尻竜典オペラセレクション

ビゼー作曲 歌劇『カルメン』New



視聴はYouTubeびわ湖ホール公式チャンネルから→



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみ取扱い(電話・窓口のみ)



印の公演は、びわ湖大津秋の音楽祭参加公演です。

チケット発売中の公演

舞踏

フランソワ・シェニョー×磨 赤児 ゴールドシャワー

コンテンポラリーダンス界の寵児フランソワ・シェニョーと舞踏会のレジェンド磨 赤児(まろ・あかじ)が贈る、当代きっての魂の盟約。昨年秋にパリの芸術祭で初演、今回が日本初演となります。西日本ではびわ湖ホールが唯一の開催! 一瞬たりともお見逃しなく。



©Laurent Philippe

フランソワ・シェニョー、磨 赤児

10月23日(土) 15:00開演[中ホール]

一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満)3,000円

大人の楽しみ方31

ジャズ

山中千尋トリオ

ニューヨークを拠点に世界的に活躍を続ける山中千尋がスペシャル・トリオで登場。ダイナミズムと超絶技巧、ジャズの伝統と斬新なアレンジを併せ持ち、リリースされたアルバムは全て、国内のあらゆるJAZZのCDチャートで1位を獲得。デビューから20年経ち、ますます精力的に活動する山中の“今”が聴けるライブにご期待ください。

出演: 山中千尋(ピアノ)、山本裕之(ベース)、橋本現輝(ドラムス)

曲目(予定): リヴィング・ウィズアウト・フライデー

ジョージ・ガーシュウィン: サマータイム、愛するボーギー

リー・ハーライン: 星に願いを ほか



山中千尋

10月31日(日) 15:00開演[大ホール]

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル 日本合唱音楽の古典VI

びわ湖ホール芸術監督の沼尻竜典が手掛ける人気シリーズ。日本合唱音楽の「古典」として愛され、これからも未来に歌い継いでいきたい名曲の数々と、滋賀県在住の詩人 森 哲弥の詩に寺嶋陸也が曲をつけた委嘱作品をお贈りします。また、文化産業交流会館、東京文化会館でも同プログラムで公演を行います。

指揮: 沼尻竜典(第73回定期公演・東京公演vol.12)

大川修司(米原公演vol.1)

ピアノ: 渡辺治子、越知晴子

[曲目] 大中 恩: サッちゃん、おなかのへるうた

寺嶋陸也: 〈年を忘れた少年の歌〉

混声合唱とピアノのための(森 哲弥 詩) 日本初演

三善 晃: 唱歌の四季 ほか



RYOICHI ARATANI

沼尻竜典

(びわ湖ホール公演・東京公演)

第73回定期公演

11月6日(土) 14:00開演[大ホール]

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

東京公演 vol.12

11月7日(日) 14:00開演[東京文化会館 小ホール]

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

米原公演 vol.1

10月30日(土) 14:00開演

[文化産業交流会館 小劇場]

一般2,500円 青少年(25歳未満)1,500円

滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749-52-5111

(平日8:30~19:00、土日8:30~17:00/月曜休館、休日の場合は翌日) <https://www.s-bunsan.jp/>



大川修司

(米原公演)

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ →

近江由来の贈り物

かのう しょう じゅ あん
叶 匠 壽 庵

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
<https://kanou.com>



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社 叶 匠 壽 庵



はずむ心のお買物



平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL <http://www.heiwado.jp/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社 平和堂

声楽

林 康子 声楽曲セミナー

若杉・長野音楽基金

びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバー14人がレッスンを受ける様子を聴講できる公開セミナーです。講師には、日本人として初めてオペラの殿堂ミラノ・スカラ座において『蝶々夫人』の主役でイタリアデビューしたソプラノ歌手 林 康子を迎え、イタリア古典歌曲、オペラ・アリアなどの歌唱法を学びます。

講師：林 康子 ピアノ：越知晴子 受講者：びわ湖ホール声楽アンサンブル

11月16日(火)・17日(水) 各日11:00~16:40[小ホール]
11月18日(木) 11:00~15:40[小ホール]

(3日間通し券)一般 3,000円 / U30(30歳以下) 1,000円

(1日券)一般のみ 1,500円 ※全席自由席

室内楽

びわ湖の午後59

金子三勇士 ピアノ・リサイタル

数々のコンクール受賞歴のほか、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」の司会を務めるなど、多才なピアニスト金子三勇士(かねこ みゆじ)。
日本デビュー10周年を迎え、これからますます活躍の場を広げる金子の今をご堪能ください。

【曲目】J.S.バッハ：インヴェンション(全曲)
シューマン(リスト編)：献呈
バルトーク：ピアノ・ソナタ
ベートーヴェン(リスト編)／金子三勇士：
交響曲「第九」びわ湖バージョン ほか



金子三勇士

12月4日(土) 14:00開演[小ホール]

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満) 1,500円

室内楽

びわ湖ミュージックフォレスト

玉井菜採・河野文昭・久末 航 ピアノ三重奏

滋賀県ゆかりの実力派アーティスト3名によるトリオ・コンサート。滋賀県立文化産業交流会館(米原市)がプロデュースする「びわ湖ミュージックフォレスト」の公演をびわ湖ホールでもお届けします。

出演：玉井菜採(ヴァイオリン)、河野文昭(チェロ)、久末 航(ピアノ)

【曲目】ハイドン：ピアノ三重奏曲 第25番 ホ短調 Hob. XV: 12
ショスタコヴィチ：ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 op. 67

シューベルト：ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 op. 100 D 929



玉井菜採



河野文昭



久末 航

びわ湖ホール公演

12月11日(土) 14:00開演[小ホール]

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満) 1,500円

米原公演

12月12日(日) 14:00開演[文化産業交流会館 小劇場]

一般前売2,000円(全席自由、当日500円増)

滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749-52-5111

(平日8:30~19:00、土日8:30~17:00 / 月曜休館、休日の場合は翌日)

<https://www.s-bunsan.jp/>

オペラ

ファンタジックオペラ『泣いた赤おに』

全1幕4場(日本語上演・日本語字幕付)

浜田廣介の児童文学を原作とし、心をふるわすストーリーで子どもたちからも人気の高いオペラ。2009年より全国各地で上演してきたこの作品を、中村敬一の演出により新制作します。

原作：浜田廣介 作曲：松井和彦
指揮：大川修司 演出：中村敬一
装置・映像：野崎みどり 衣裳：下斗米雪子
ピアノ：掛川歩美 梁川夏子
打楽器：西岡まり子

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

赤おに 竹内直紀
青おに 迎 肇聡
木こり 林 隆史
木こりの娘 栗原未和
百姓 島影聖人
百姓の女房 益田早織
ナレーター 黒田恵美
びわ湖の精 日野少年少女合唱団
東近江合唱連盟特別合唱団



指揮：大川修司



演出：中村敬一



赤おに：竹内直紀



青おに：迎 肇聡

11月28日(日) 14:00開演[中ホール]

大人1,000円 子ども(4歳~中学生)500円

4歳から
入場
できます

室内楽

アンサンブルの楽しみ ~演奏家のつどい~ vol.13

多くの一流アーティストが名演を繰り広げてきた小ホールにて、一般公募で選ばれたバラエティ豊かな出演者たちが集い、楽しい音楽を奏でるアットホームなコンサートです。

司会：竹内直紀(びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー)
ゲストプレイヤー：和谷泰扶(ハーモニカ)、松尾俊介(ギター)



昨年度の公演より

11月21日(日) 14:00開演[小ホール]

入場料500円(自由席)

びわ湖ホールチケットセンター・文化産業交流会館にて、窓口・現金のみ取り扱い

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ ➡

共催

びわ湖に響け! 淀川工科高校吹奏楽部
びわ湖大津秋の音楽祭公演

11月3日(水・祝) 14:00開演[大ホール]

指揮：丸谷明夫(吹奏楽部顧問) 出演：大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部

S席2,000円 A席1,000円(当日は各500円増)

チケット発売中

お問い合わせ：びわ湖大津秋の音楽祭運営協議会事務局(びわ湖ホール事業部) 077-523-7150

Erard Concert 2021

青柳いつみこ ピアノリサイタル

11月6日(土) 17:00開演[小ホール]

【曲目】イベール：物語、ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女、沈める寺 ほか

一般3,500円 青少年(25歳未満) 1,500円

チケット発売中

お問い合わせ：森田ピアノ工房 075-594-2401

フジコ・ヘミング 星下がりのコンチェルト

12月15日(水) 15:00開演[大ホール]

S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席6,000円

チケット発売中

お問い合わせ：株式会社コンサート・ドアーズ 03-3544-4577

ディズニー・オン・クラシック Magical Night 2021 まほうの夜の音楽会

12月24日(金) 19:00開演[大ホール]

友の会優先発売：10月25日(月) 一般発売：10月28日(木)

SS席12,000円 S席8,900円 A席7,600円 B席6,300円 学生席2,000円 (びわ湖ホールではB席・学生席の取り扱いなし)

お問い合わせ：びわ湖放送株式会社 077-524-0153

びわ湖のこえフェスティバル 輝きの春へvol.1

12月22日(水) 11:30/16:00/18:30開演(計3公演)[小ホール]

1公演1,500円 3公演セット券3,500円* ※びわ湖ホールでは電話・窓口のみ取り扱い

チケット発売中

お問い合わせ：びわ湖のこえ 090-6664-5917

協力

第15回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール「オペラ映画『トゥーランドット』」

2022年1月14日(金) 13:30上映[小ホール]

友の会優先発売：11月12日(金) 一般発売：11月14日(日)

一般2,500(2,250)円(当日2,800円) ※全席自由席

お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

中嶋康子ソプラノ・リサイタル〜愛するあなたへ〜

2022年1月30日(日) 14:00開演[小ホール]

一般2,500(2,300)円 ※全席自由席

チケット発売中

お問い合わせ：中嶋康子リサイタル実行委員会 090-5051-4330

びわ湖ホール プロデュースオペラ ワグナー作曲
(ニーベルングの指環)第3日

神々の黄昏

Blu-ray 好評発売中!

2020年3月7日(土)・8日(日)に無観客上演、同時に無料ライブ
ストリーミング配信をおこない、大きな話題となった『びわ湖リング』
最終作。その模様をより鮮明なBlu-rayでお届けします!

3月7日版 / 3月8日版
各10,000円(税込・送料別)
WEB・電話・窓口にて販売中
※なくなり次第終了します

びわ湖ホール チケットセンター TEL.077-523-7136(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

新築・リフォーム・マンションリフォーム



住まいのご相談は、お気軽にお問い合わせください。



木の家専門店
谷口工務店



0120-561-099
〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社木の家専門店 谷口工務店

おすすめ公演
ピックアップ!

びわ湖ホール声楽アンサンブル 日本合唱音楽の古典VI

6度目の開催となる「日本合唱音楽の古典」。今回は、びわ湖ホール芸術監督 沼尻竜典がタクトを執るびわ湖・東京の両公演に加え、びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者の大川修司の指揮により、米原公演も開催します。二人の指揮者にお話を聞きました。



第73回定期公演

11月6日(土) 14:00開演【大ホール】

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

東京公演 vol.12

11月7日(日) 14:00開演

【東京文化会館 小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

米原公演 vol.1

10月30日(土) 14:00開演

【文化産業交流会館 小劇場】

一般2,500円 青少年(25歳未満)1,500円

滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749-52-5111

委嘱初演作品を作曲した 寺嶋陸也さんについて

寺嶋さんのお母様と私の母は高校時代の同級生で、寺嶋さんとは幼少時より交流がありました。私は彼を通じて皆さんの現代音楽を知り、日本の作曲家に対する興味がより膨らみました。中学3年生の時に共同で一つの合唱組曲を作曲して、相模原市少年少女合唱団に演奏してもらったこともあります。

その後、それぞれがクラシック音楽の世界で活動することとなりましたが、今年8月に行われた東京混声合唱団のコンサートに、彼がピアノ、私が指揮者として出演するまで、共演の機会はありませんでした。今回は作品委嘱を快く引き受けてくださったおかげで共同作業が続くことになり、とても嬉しく思っています。



RYOUSHI TERASHIMA

沼尻竜典

大中 恩作曲 「サっちゃん」について

大中恩さんはたくさんの合唱曲や歌曲、そして童謡を作曲しました。そんな中から今回は合唱曲集「サっちゃん」を取り上げます。皆さんもご存知の懐かしい曲ばかりかと思えます。

これらの曲は僕が子どもの頃、幼稚園や学校、テレビ、ラジオなどでよく耳にしたものばかりです。ただ時代の流れなのか、今はあまり聞くことのない曲になってしまいました。このような曲は生活に根ざしたとても大切な曲です。若い方達にも歌ってほしいという願いとともにお客様にも懐かしい時間になってほしいと思っています。声楽アンサンブルの定期公演に童謡を取り上げることに少し迷いもありましたが、あえて取り上げさせていたできました。きっと素敵な時間になると思います。



大川修司

アンサンブルの楽しみ 演奏家のつどい〜 vol.13

「アンサンブルの楽しみ」は、音楽を愛する方々にびわ湖ホールのステージで演奏していただくという、びわ湖ホール芸術監督沼尻竜典のアイデアでスタートしました。13回目の今年は、高校生や医療従事者など、公募で選ばれた10組が演奏をお届けします。

司会：竹内直紀(びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソング登録メンバー)
ゲストプレイヤー：和谷泰扶(ハーモニカ)、松尾俊介(ギター)

11月21日(日) 14:00開演【小ホール】

入場料500円(自由席)

※びわ湖ホールチケットセンター、

滋賀県立文化産業交流会館にて、窓口・現金のみ取り扱い

和谷泰扶(ハーモニカ)

ハーモニカ&ギターという身近な楽器が紡ぎ出す不思議な世界。今回は生誕100周年のピアソラの作品をはじめモーツァルトや日本の民謡などお楽しみいただけるバラエティー豊かな曲目を選びました。リード楽器と撥弦楽器の組み合わせは音の出し方や音色、音質、音量など異なりますが、新たな響きや可能性を感じていただけることと思います。ある作曲家が「楽器にはヒエラルキーは無い」と。この言葉を大切に私達の挑戦は限りなく続きます。



©Akira Muto

松尾俊介(ギター)

アンサンブル〜誰かと一緒にだからできる音楽。和谷泰扶さんのハーモニカから広がる音楽世界との共演は、刺激に満ちた幸せな時間です。今回は、ギターの魅力もお伝えできるプログラムになりました。舞台上で交わされるアンサンブルの会話は、素晴らしいホールの音響や、お客様のエネルギーに助けられての一度きりのもの。音楽を皆様と共有できるのを、今から楽しみにしています。



©Takamori Ishii

出演者

- あきたくブラザーズ【ピアノ連弾】
- 下田悠輝・和子【ピアノ、ヴァイオリン】
- Kupu-Kupu【ガンパン(木琴)、アングロン(竹製打楽器)】
- ハーモニカ・ソサエティ with YOU【ハーモニカアンサンブル】
- 笛の杜合奏団【リコーダーアンサンブル】

- KING-BATIHOLI【和太鼓】
- 栗東音楽振興会(RISS)【ピアチェレ】【ミュージックベル、トーンチャイム、ギター】
- 石山高校コーラス部【女性三部合唱】
- アンサンブルHana【サクソフォンアンサンブル】
- Lieben Quintett【ピアノと管楽器の五重奏】

チケット購入方法



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<https://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日。)



窓口販売

チケットセンター(2階)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジット決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

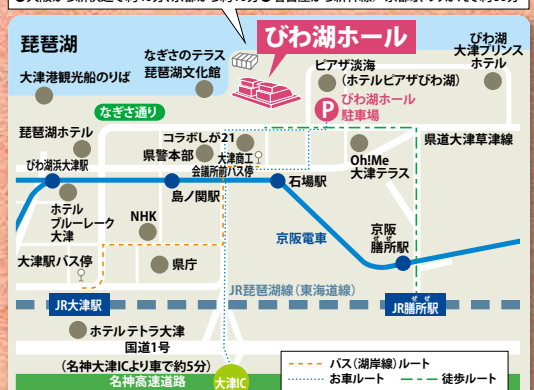
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものを提示ください。

【セット券/U30席・U24席/シアターメイプル優待公演】セット券/U30席・U24席/シアターメイプルチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。

※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※発売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。※大・小ホール公演の公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるなどヒアリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分



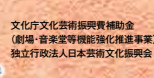
《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
《駐車場のご案内》有料849円 24時間営業
料金：7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.280 2021年10月20日発行
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



このパンフレットは再生紙を使用しています。