

# 若杉・長野音楽基金 林 康子 声楽曲セミナー

世界的プリマドンナ 林 康子（ソプラノ）による声楽曲セミナーを公開！

びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバー14人がレッスンを受けるセミナーを公開します。講師には、日本人として初めてオペラの殿堂ミラノ・スカラ座で『蝶々夫人』の主演を歌ったソプラノ歌手 林 康子を迎え、イタリア古典歌曲、オペラ・アリアなどの歌唱法を学びます。

林氏のレッスンでは、日本人が海外で活躍するのに必要なスキルを学ぶことができ、歌手の変化を目の当たりにできます。音楽家、声楽家を志す方、声楽の魅力に触れたい方、皆様のご来場をお待ちしております。



びわ湖ホール声楽アンサンブル

※本事業は演奏会ではなく、びわ湖ホール声楽アンサンブルが指導を受ける様子をご覧ください。

【日 時】 2021年 11月 16日(火)・17日(水) 各日 11:00~16:40  
18日(木) 11:00~15:15

【会 場】 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール

【講 師】 林 康子 【ピアノ】 越知晴子

【受講者】 びわ湖ホール声楽アンサンブル

【課題曲】 イタリア古典歌曲、オペラ・アリアより ※詳しくは、HPをご覧ください。

【料 金】 3日間通し券 一般 3,000円 U30(30歳以下) 1,000円  
1日券 一般 1,500円 [税込・自由席]

【発売日】 友の会優先 10月7日(木) 10:00~ (ネットチケット受付および電話受付のみ)  
一 般 10月9日(土) 10:00~

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。

※6歳未満のお子様はご入場いただけません。 ※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・お引き渡しをお断りします

## \*若杉・長野音楽基金とは

「若い音楽家が将来羽ばたくために活用を」と、若杉 弘びわ湖ホール初代芸術監督(指揮者)の夫人 長野羊奈子様(声楽家)よりびわ湖ホールへ遺贈いただきました。

## ■チケット取り扱い・お問い合わせ

◎びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日)

◎インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール ー本事業は「びわ湖ホール舞台芸術基金」を活用して実施しますー

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶 匠 壽 庵



平和堂



木の家専門店  
谷口工務店

