

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

公演チケット情報 No.276 2021.6.20

掲載内容は、6月7日(月)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

6/25(金) 友の会優先発売 6/27(日) 一般発売

びわ湖ホール声楽アンサンブル 美しい日本の歌 😭

日本の唱歌や童謡、昭和・平成の 歌謡曲など、どこか懐かしく心に残 る歌をびわ湖ホール声楽アンサン ブルの歌声でお届けするコンサー ト。昨年度の大好評を受け、今年度 はびわ湖ホールと文化産業交流会 館の県内2カ所で開催します。

昨年度の公演より

太川秀毅

指揮:本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者) 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽:京都フィルハーモニー室内合奉団

[曲目] 浜辺の歌/椰子の実/千の風になって/恋のバカンス ほか

●びわ湖ホール公演

8月7日(土) 14:00開演[大ホール]

LIVE びわ湖ホール公演ライブ配信あり 詳細は決まり次第HPなどでお知らせします。

●米原公演 芝居小屋「長栄座」夏のフェスティバル 8月8日(日・祝) 14:00開演

[文化産業交流会館 イベントホール内特設舞台[長栄座]]

びわ湖ホール公演:一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円 米原公演:一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円

芸杉・長野音楽其全

沼尻竜典オペラ指揮者セミナ= ~『カルメン』指揮法~

沼尻芸術監督が講師を務める大人気の セミナー。全国から募集した受講者の指 導の様子を広く一般に公開します。普段 は知ることのできないオペラ制作の裏側 を見ることができます。

講師:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

管弦楽:大阪交響楽団

ピアノ:平塚洋子、湯浅加奈子

歌手:びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー ほか



8月10日(火) 13:00~17:00 2台のピアノを用い、楽曲分析や指揮法等

11日(水) 13:00~17:00 オーケストラ演習

12日(木) 11:00~17:00 オーケストラ演習/受講者による演奏会 [大ホール]

3日通し券 一般5,000円 U30(30歳以下)2,500円

1日券 一般2,000円 U30(30歳以下)1,000円 ※全席自由席

7/9(金) 友の会優先発売 **7/11**(日) 一般発売

気軽にクラシック27

真夏の湖畔に響くヴァイオリン 赤松中夏

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コンサートマス ター赤松由夏が、劇場で培った表現力で、オペラ・ バレエの名曲と、ブラームスがスイスのトゥーン湖畔 で作曲した自然を連想させる雄大なヴァイオリン・ ソナタ第2番をお届けします。

出演:赤松由夏(ヴァイオリン)、北川恵美(ピアノ)

[曲目]マスネ:タイスの瞑想曲

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100 ほか

8月25日(水) 14:00開演[小ホール]



赤松由夏

日本センチュリー交響楽団 びわ湖定期公演vol.14

7月22日(木・祝) 15:00開演[大ホール]

指揮:秋山和慶 ヴァイオリン:竹澤恭子

[曲目]ブラームス:ヴァイオリン協奏曲、交響曲第1番

S席4,500(4,000)円 A席3,500(3,000)円

B席2,500(2,000)円 車いす席1,500(1,000)円 チケット発売中

お問い合わせ:センチュリー・チケットサービス 06-6848-3311(平日10:00~18:00)

二塚直紀追悼コンサート「にづか、いつか、また!」 共

9月12日(日)14:00開演[大ホール]

[曲目]林光:オペラ『森は生きている』より"12月の歌" ほか

一般3,000円

7/2(金)友の会優先発売 7/4(日)一般発売

お問い合わせ:びわこのこえ 090-6664-5917

平和堂財団 芸術奨励賞受賞者演奏会シリーズvol.24

~鳩の音楽会2021~

9月26日(日) 15:00開演[中ホール]

入場無料(要入場整理券)

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011 (平日9:30 ~ 17:00)

第14回シネマ・コンサートの会 inびわ湖ホール 「イル・ヴォーロ~世界遺産マテーラ・ライブ」上映会

9月3日(金) 13:30上映[小ホール]

一般2,500(2,400)円(当日3,000円) ※全席自由席

7/15(木)友の会優先発売 7/17(土)一般発売

お問い合わせ:シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

プラハ・フィルハーモニア管弦楽団

9月23日(木・祝)14:00開演[大ホール]

指揮:レオシュ・スワロフスキー ピアノ: 務川慧悟

[曲目]ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」、ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ほか S席12,000円 A席9,500円 B席7,500円 C席6,000円

7/2(金)友の会優先発売 7/5(月)一般発売

お問い合わせ:光藍社チケットセンター 050-3776-6184

※10月30日(土)に共催公演として予定しておりましたハンガリー国立歌劇場『魔笛』は、日本および ハンガリー両国における新型コロナウイルス感染拡大の状況等をふまえ、中止となりました。 2022年の開催については現在調整中です。

(金) 世楽響文市都京本典

びわ湖ホール芸術監督 沼尻竜典がタクトを振るマーラー・シリーズ。今回 演奏するのは、若き日の情熱を豊富な旋律に乗せて世に問い、現在では 演奏会の定番として定着した交響曲第1番「巨人」。そしてもう1曲、交響 曲第10番は未完で遺されたため演奏機会は少ないものの、マーラー自身 が完成させた第1楽章「アダージョ」はまさに巨匠の晩年の円熟を感じさ せる傑作です。ご期待ください!

指揮:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 管弦楽:京都市交響楽団

[曲目] マーラー:交響曲 第1番「巨人」

交響曲 第10番~アダージョ



石田泰尚

9月18日(土) 14:00開演[大ホール]

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 B席3,000円 C席2,000円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ750円

硬派弦楽アンサンブル 石田組

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・コンサートマスター、京都市 交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任し、クラシックにとどまらない ボーダーレスな演奏活動を展開する石田泰尚がプロデュースするユニッ トが初登場!生誕100年を迎えるピアソラの作品から「ブエノスアイレス の四季」、そしてアンサンブル結成のきっかけとなった、ヴィヴァルディの 「四季」、さらにはロックナンバーまでを演奏します。

出演:硬派弦楽アンサンブル石田組

ヴァイオリン:石田泰尚、佐久間聡一、塩田 脩 ビルマン聡平、丹羽洋輔、田村昭博

ヴィオラ: 生野正樹、萩谷金太郎、多井千洋 チェロ:門脇大樹、西谷牧人、弘田 徹 コントラバス:米長幸一

チェンバロ:松岡あさひ

[曲目] ピアソラ: ブエノスアイレスの四季 〈ピアソラ生誕100年〉

ヴィヴァルディ:四季

ローリング・ストーンズ(松岡あさひ編): 悲しみのアンジー レッド・ツェッペリン(松岡あさひ編):天国への階段

フレディ・マーキュリー(クイーン)(松岡あさひ編):ボーン・トゥ・ラブ・ユー

9月20日(月・祝) 14:00開演[大ホール]

一般3,500(3,000)円 青少年(25歳未満)1,500円

びわ湖ホールまるっとステージツアー

8月21日(土)・23日(月) 開催決定!

めったに立つことのできない大ホールの舞台。普段は入ることのできない楽 屋。機材のなるほど話やびわ湖ホールの開館エピソードなど、劇場を"まるっ と"体験できるツアーです。対象は6歳以上。大人も子どもも大歓迎です。 7月24日(土)申込受付開始。詳しくは決定次第HPでお知らせします。



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 叶 匠寿庵

チケット発売中の公演

大人の楽しみ方29 ジャズ

60th Birthday Solo OZONE 60 Classic \times Jazz



日本を代表するジャズピア ニストであり、クラシックの演 奏でも評価を受ける小曽根 真が繰り広げる究極のソ ロ・ライブ!

2021年3月に60歳を迎え たOZONEの節目にふさわ しいステージをお楽しみに!



小曽根 真

7月17日(土) 17:00開演[大ホール]

S席6,000(5,500)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

~オペラ・バレエ・古典 初心者向け・トライアングル講座vol.3

オペラ・バレエ・古典芸能を横断的に解説。海外オ ペラ・バレエの招聘や、様々な舞台芸術公演を数 多く手がけてきた講師が皆様をより幅広いジャンル にいざないます。直近の公演の予習としても最適な 内容を予定。

講師:青山登志和(元フジテレビ・プロデューサー)

①オペラ編 6月 6日(日)14:00~16:30 (終了しました)

7月11日(日)14:00~16:30 ③古典芸能編 2022年1月16日(日)14:00~16:30 [リハーサル室]

1回券(当日残席がある場合のみ販売)1.500円 ※全席自由席



青山登志和

助成:コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金

びわ湖ホールとびわ湖ホール声楽アンサンブルの PR動画「びわ湖ホールからの贈りもの」を配信中!

びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声を国内外へ発信するPR動画を作 成しました。動画では、以前開催した公演の一部を公開(無料)しています。

公開中の公演

2020年

7月26日 特別公演 沼尻竜典 日本合唱音楽セレクション

~びわ湖ホー<mark>ル声楽アンサンブルとともに~</mark>

8月23日 沼尻竜典×京都市交響楽団 マーラー 交響曲第4番

11月14日 特別公演 本山秀毅×びわ湖ホール声楽アンサンブル マタイ受難曲

2021年

1月28日 オペラへの招待 モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」 ~31日

視聴はYouTubeびわ湖ホール公式チャンネルから→

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)



オペラ

新国立劇場提携オペラ公演 沼尻竜典オペラセレクション 全3幕 (フランス語上演) 日本語字幕付)

新制作

世界的に人気の高いオペラ『カルメン』を新国立劇場と提携して壮大な規 模でお贈りします。スペイン・バルセロナ出身の演出家アレックス・オリエが 演出を担当。オリエならではの読み込みと舞台展開による新演出『カル メン』を世界へ発信します。オリエの音楽的感性、大胆な発想と求心力、そ してダイナミックな空間演出は、19年にびわ湖ホールでも上演された 『トゥーランドット』で証明済みです。指揮はびわ湖ホール芸術監督 沼尻竜 典が務め、オリエとタッグを組んで劇場を情熱の渦に巻き込みます。カル メン役をはじめとするソリストには、日本を代表する歌手と共に、びわ湖ホー ル声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーを配しています。どうぞお楽しみに。

指揮: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出:アレックス・オリエ

[キャスト] 7月31日(土) 8月1日(日) 山下牧子 カルメン 谷口睦美 ホセ 清水徹太郎* 村上敏明 森口賢. エスカミーリョ 須藤慎吾 ミカエラ 砂川涼子 石橋栄実 スニガ 松森 治* 大塚博章 星野 モラレス 淳 ダンカイロ 迎 肇聡* 成田博之 升嶋唯博 レメンダード 山本康寛*

フラスキータ 佐藤路子* 平井香織 森 季子* **伯馬由香** メルヤデス ※びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー



アレックス・オリエ

合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル 新国立劇場合唱団 児童合唱:大津児童合唱団

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

8月1日(日)

7月31日(土)



ホセ:清水徹太郎













『カルメン』装置プランより

7月31日(土)・8月1日(日) 両日とも14:00開演[大ホール]

SS席 18,000(17,000)円 S席 16,000(15,000)円 A席 13,000(12,000)円 B席 11,000(10,000)円 C席 9,000(8,000)円 D席 6,000円 E席 4,000円 U30席(30歳以下) 3,000円 U24席(24歳以下) 2,000円 2公演セット券(S席) 30,000(28,000)円 青少年割引当日券

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ 🛶

新築・リフォ ーム・マンションリフォーム 住まいのご相談は、お気軽にお問い合わせく ださい。



55 0120-561-099 〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409 びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社木の家専門店 谷口工務店



文化芸術×共生社会フェスティバル 朗読劇「かもめ」「出演者

朗読劇として新制作するロシア演劇の名作「かもめ」の出演者を公募します。 年齢・性別・障がいの有無等に関わらず、どなたでもご応募いただけます。稽 古を通して、プロの俳優とともに一つの作品をつくってみませんか?詳しくは募 集チラシ、びわ湖ホールHPをご覧ください。

オーディション日: 7月24日(土)

公演日:2022年2月13日(日)[中ホール]

参加費無料 応募締切 7月9日(金)必着

演出:松本修(近畿大学文芸学部教授、MODE主宰)

詳しくは こちら!▶



のつどい~vol.13

数々の一流アーティストが演奏してきたびわ湖ホール 小ホールで、お気に入 りの曲をお客様の前で演奏しませんか?趣味で演奏を楽しむ方、音楽家を夢 見るお子さま、プロの演奏家、「音楽」を愛する人ならどなたでもご応募いただ けます。詳しくは募集チラシ、びわ湖ホールHPをご覧ください。



昨年の様子

[司会]中谷 満(相愛大学、相愛大学大学院研究科教授) [ゲストプレーヤー]和谷泰扶(ハーモニカ)、松尾俊介(ギター)

公演日: 11月21日(日) [小ホール]

参加費無料 応募締切 8月20日(金)当日消印有効

お問い合わせ: びわ湖ホール事業部 TEL.077-523-7150 (10:00~17:00、火曜日休館・休日の場合は翌日、8/13~8/186

令和3年度びわ湖ホール舞台技術研修

びわ湖ホールでは、舞台芸術を担う人材の育成を目指し、成安造形大学・立 命館大学と連携し、毎年「舞台技術研修~人材養成講座~」を行っていま す。今年はミュージカル『人魚姫』に取り組み、その成果発表公演を中ホール にて上演します(上演時間約2時間)。すべての出演者をオーディションで決 定し、稽古を通じて1つの作品を共に作り上げます。詳しくは募集チラシ、びわ 湖ホールHPをご覧ください。

公演日:2022年3月19日(土) [中ホール]

参加費無料 応募締切 7月23日(金・祝)必着

びわ湖ホール プロデュースオペラ ワーグナー作曲〈ニーベルングの指環〉第3日

Blu-ray 好評発売中!

2020年3月7日(土)・8日(日)に無観客上演、同時に無料ラ イブストリーミング配信をおこない、大きな話題となった《びわ湖 <mark>リング》</mark>最終作。その模様をより<mark>鮮明なB</mark>lu-rayでお届けします!

3月7日版/3月8日版 各10,000円(税込·送料無料) WEB・電話・窓口にて販売中

※なくなり次第終了します



間 びわ湖ホール チケットセンター TEL.077-523-7136(10:00 ~19:00 ∕火曜休館※休日の場合は翌日)



新国立劇場提携公演 沼尻竜典オペラセレクション

ビゼー作曲 歌劇 オルノメン

びわ湖ホールの『カルメン』

『カルメン』とは

フランスの作家メリメの小説を原作に、同じくフランスの作曲家ビゼー (1838-75)が作曲したオペラ。音楽(歌)の間を台詞でつなぐ、フランス 伝統の「オペラ・コミック」のスタイルで書かれています。ロマ(ジプシー)の 女工カルメン、彼女に誘惑され心奪われる青年兵士ドン・ホセ、そして魅力 的なスター闘牛士エスカミーリョの三角関係の行方を綴った物語です。

スキャンダラスな内容が公開当初は反発を生んだものの、単独で演奏さ れることも多い「前奏曲」や「闘牛士の歌」、キューバの民族音楽をもとにし た「ハバネラ」など、誰もが知る有名曲を数多く持ち、現在では世界で上演 回数の特に多いオペラのひとつとなりました。

びわ湖ホールならではのキャストが、 オリエの演出に出会う!

芸術監督・沼尻竜典の指揮で、特に7月31日の公演ではドン・ホセ役の 清水徹太郎はじめ、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーが 多数出演する、ファンには嬉しいキャスト! もちろん声楽アンサンブル・ メンバーも両日とも合唱で華を添えます。演出は、バルセロナ五輪の開会 式などの大規模イベントや演劇、映画などの演出で活躍し、オペラでも奇 オぶりを発揮するアレックス・オリエ。びわ湖ホールでは2019年の 『トゥーランドット』に続いて2度目の演出となります。ダイナミックな空間演 出で知られる彼の生み出す世界が、びわ湖ホールの舞台で、お馴染みの キャストとどんな『カルメン』を生み出すのか、目が離せません!

5月29日 『カルメン』プレトーク・マチネより

瞬間に生きるカルメンとその音楽

『カルメン』では登場人物は庶民、しかもタイトルロールであるカルメンはロマ(ジ プシー)という、浮世離れした放浪の民族の人物です。舞台となるセヴィーリャ も、フランスから見るとピレネー山脈を隔てた、イスラムの影響が色濃く残るま さに「異国」。またその音楽は、スペインの民族音楽に通じる高揚感を持ち、魅 力的な旋律が、あたかも一所に留まることをよしとしないロマの人々のように現 れては消えてゆきます。単純明快で直截的な登場人物と筋書きは、ひとたび人 気に火がつくと大衆へのアピールも満点でした。当時の「近代社会」の息苦し さに疲れた人々は、『カルメン』に解放される夢をみたのかもしれません。

(岡田暁生・京都大学人文科学研究所教授)

演出家オリエの『カルメン』

カルメンは現代的で知的な女性です。人生経験が豊 富で、さまざまな世界を自由気ままに往来する人です が、そんな彼女でも、間違った人と恋に落ちることを避 けられませんでした。ドン・ホセという、独占欲が強く、 嫉妬深く、拒絶を受け入れられない男に恋してしまった のです。カルメンの人生は彼女自身のもの。カルメン は、力、喜び、勇気、反骨心、自由の象徴です。



私たちが『カルメン』の物語に求めるものは、現代に おいて、世界のどこでも起こりうる普遍的なドラマでし

た。それが私たちのアプローチの本質です。ただし、カルメンはスペイン人女性 であり、エスカミーリョは闘牛士であるという従来の設定は尊重しています。今回 は日本が舞台ですが、上演されるどの国でもこの物語が起こりうるということが、 私たちにとって非常に重要なポイントとなります。 (アレックス・オリエ)

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分

なぎさのテラス 🚳

コラボしが21

琵琶湖文化館

卓擎太部

● 県庁

《駐車場のご案内》 有料849台 24時間営業

JR大津駅

● ホテルテトラ大津 国道1号

(名神大津ICより車で約5分) 名神高速道路

びわ湖ホール

JR琵琶湖線(東海道線)
JR膳所駅

ピアザ淡海

(ホテルピアザびわ湖)

県道大津草津線

沼尻竜典オペラセレクション

歌劇「カルメン」(フランス語上演) ビゼー作曲

7月31日(土)・8月1日(日)14:00開演[大ホール]

指揮:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出:アレックス・オリエ

琵琶湖

琵琶湖ホテル

大津駅バス停

大津港観光船のりば

2公演セット券(S席)30,000(28,000)円 SS席18,000(17,000)円 S席16,000(15,000)円 A席13,000(12,000)円 B席11,000(10,000)円 C席9,000(8,000)円 D席6,000円 E席4,000円 U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 [全席指定・税込] 青少年割引当日券 ※()内は友の会料金/びわ湖ホールのみの取り扱い

チケット購入方法



インターネット予約 https://www.biwako-hall.or.jp/

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。 詳しい推奨環境に関する表示はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.htmlに記載しております。 ートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。 ※パソコンにて登録されたユーザー ID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター TEL.077(523)7136

でわ湖ホー

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)



チケットセンター(2階)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付でお買い求めいただける枚数を 制限する公演がございます。詳しくは公演チランもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードを ご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限をお知らせください。

[一般発売]発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】 青少年割引当日券 がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売 いたします。SS~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示くださ 【セット券/U30席・U24席/シアターメイツ優待公演(ご)】セット券/U30席・U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

※チケ小料全は消費板込の価格を表示。 ※()内は友の会会員料全。 ※一部公演を除き座席指定。 ※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。 ※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売 や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前に旧中等でお知らせします。 ※事情により出演者等が変更になる場合があります。 ※チケ小のキャンセル・ 変更はできません。チケットの開入後、期限内に前定の手続きされない場合には、チケットの販売、引返しをお断いたします。 ※ナー・ハネールの公演では、テレ コイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを利用した音声をお楽しみいただけます。





《アクセス》 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、 またはバス「湖岸線」約5分。大津商工会議所前下車、徒歩約4分)

●JR琵琶湖線 (東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、 または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分





バス(湖岸線)ルート - - - 徒歩ルート



Stage No.276 2021年6月20日発行 滋賀県立芸術劇場



発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133 https://www.biwako-hall.or.jp/