

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

公演チケット情報 No.270 2020.12.20

-掲載内容は、12月4日(金)現在の情報です。変更となる場合がありますので、今後の情報にご注意ください。

12/25(金) 友の会優先発売 12/27(日) 一般発売

特別コンサート

フランチェスコ・メーリ テノール・リサイタル



2018年6月、バーリ歌劇場来日公演『イル・トロヴァトーレ』のマンリーコ役 で圧倒的な実力を見せた、今やイタリアを代表するフランチェスコ・メーリ。 ヴェルディ・テノールの歌声がホールに響き渡ります。

振替公演

1/7(木) 友の会優先発売 1/9(土) 一般発売

ビッグバンド・コンサート2020 🛍 🥁

毎回大好評の世界的なジャズ・ピアニスト山下洋輔と15人の凄腕ミュー ジシャンたちによる特別編成のビッグバンド。結成15年の活動の集大成と

なる今回は、新たな演目を加えて特別プログラムをお贈りします。

ピアノ:ダヴィデ・カヴァッリ [曲目] プッチーニ:歌劇『トスカ』より 「星は光りぬ」 ほか

2021年2月11日(木·祝) 14:00開演[大ホール]

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円

大人の楽しみ方27





フランチェスコ・メーリ

ダヴィデ・カヴァッし

山下洋輔

1/14(木) 友の会優先発売 1/16(土) 一般発売

助成:(公財)花王芸術·科学財団、(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団

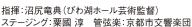
びわ湖ホール プロデュースオペラ

ワーグナー作曲「ローエングリン」 新制作

(セミ・ステージ形式/ドイツ語上演・日本語字幕付)

びわ湖リング(ワーグナーの大作《ニーベルングの指環》四部作)を4年かけ

て完結し、次なる新制作は『ローエングリ ン』! びわ湖ならではのキャストを揃え、粟 國 淳のステージングで、"創造する劇場"と して世界に発信する舞台を創り上げます。



[キャスト] ハインリヒ国王 福井 敬 ローエングリン チャールズ・キム エルザ・フォン・ブラバント 安藤赴美子 横山恵子 オルトルート 谷口睦美 八木寿子 干の伝令 ミリエンコ・トゥルク 大西宇宙







福井 勸

合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル

※セミ・ステージ形式・・・演奏会形式に照明など演出効果を加えた上演形式。 新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、上演形式を変更しました。

2021年3月6日(土)・7日(日)両日とも14:00開演[大ホール]

S席11,000(10,000)円 A席9,000(8,000)円 B席6,000円 C席4.000円 U30席3.000円 U24席2.000円

SS席(寄付付き)20,000円(うち寄付金5,000円) 青少年割引当日券

※演奏形式の変更に伴い、チケット料金を変更しました。

2021年1月16日(土)11:00~12:30[中ホール]

作品を分かりやすく解説し、聴きどころや見どころを紹介します。

出演:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)、岡田暁生(京都大学教授)、藤野一夫(神戸大学大学院教授)

2021年3月7日(日)10:30~ 演出家がお話をします。 参加費: 1,000円(事前申込不要、公演チケット提示の方は無料)

ワーグナー・ゼミナール(上級編/全3回) 本公演と同時発売

ワーグナー研究の第一人者が3回に分けて、音楽面・テキスト面・思想面から『ローエングリン』

【第1回】オーケストレーションから見る『ローエングリン』 2021年2月6日(土)14:00~16:45 講師:岡田安樹浩(国立音楽大学講師/音楽学) 会場:びわ湖ホール リハーサル室

講師:伊東史明(大谷大学講師/ドイツ文学) 会場:びわ湖ホール リハーサル室 [第3回]作品の全体像とその思想的背景 2021年2月21日(日)14:00~16:45

【第3回】2021年1月24日(日)

プレトーク・マチネ 入場無料・事前申込不要

オペラ・ワークショップ

の世界を丁寧に解説します。

【第2回】作品成立事情とテキスト解説 2021年2月14日(日)14:00~16:45

講師: 藤野一夫(神戸大学大学院教授/音楽文化論・文化政策)

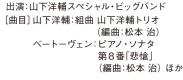
会場:コラボしが21 3階大会議室

オペラ講座『ローエングリン』(初級編/全3回)

講師:東条碩夫(音楽評論家) 【第1回】12月19日(土) 【第2回】2021年1月17日(日)

会場:コラボしが21 3階大会議室





※本公演は2020年6月20日の振替公演です。

山下洋輔スペシャル・

2021年2月12日(金) 18:00開演[大ホール]

S席6,000(5,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

1/15(金) 友の会優先発売 1/17(日) 一般発売

うたうクラリネット! 小谷口直子

京都市交響楽団首席クラリネット奏者 小谷口直子 が奏でるクラリネットの音色をお楽しみください。

ピアノ:西脇小百合

「曲目] ロッシーニ: 歌劇 『湖上の美人』の主題による序奏、

主題と変奏

ウェーバー:歌劇『魔弾の射手』より

「静かに、静かに、敬虔な調べよ」

ベリオ:リート ほか

2021年2月20日(土) 14:00開演[小ホール]

一般1,000円



小谷口直子

小谷口さんよりメッセージをいただきました。

京都市交響楽団で毎年折々にお世話になり、ホームグラウンドの一つのように感じ ておりますびわ湖ホールさんへ今回はソロでお邪魔いたします。せっかくなので『湖 上の美人』(ロッシーニ)を演奏しようと思い、「うたうクラリネット!」と題して、歌にまつ わるプログラムを編みました。言葉は持たないけれど歌に憧れて、クラリネットで心 いっぱい歌います。皆さんにお会いできますのを心より楽しみにしています!

気軽にクラシック26

むかい ただ とし

魅惑のバリトン

びわ湖ホール声楽アンサンブル出身の迎 肇聡が登 場! 艶やかな歌声で「日本のうた」をお届けします。

ピアノ:関ロ康祐

[曲目] 湯山 昭:電話

山田耕筰:あわて床屋

木下牧子:歌曲集『父の唄』 ほか



2021年3月14日(日) 14:00開演[小ホール]

一般1.000円

迎さんよりメッセージをいただきました。

今、世界は混乱の渦中にあります。

この様な状況で、歌手としての使命とは何か、改めて自身と向き合う貴重な時間 を得ることができました。日々忙しく過ごしているとつい立ち返ることを忘れてしま いますが、言葉を大切にすること、意思を持って相手に伝えることで、人の心を 温めることができるのです。歌は言葉を伝える唯一の音楽です。今回は日本人と して、日本歌曲を通して、言葉の持つ力、自然の美観を伝えたいと願っています

びわ湖ホール声楽アンサンブル 第72回定期公演

日本合唱音楽の古典V

びわ湖ホール芸術監督の沼尻竜典が手掛ける人気シリーズ第5弾! 日本合唱音楽の「古典」として愛され、これからも未来に歌い継いでいきた

い名曲の数々を、びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌 声でお届けします。

指揮:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) ピアノ:渡辺治子 [曲目] 髙田三郎: 混声合唱組曲 「水のいのち」

> 三善 晃: 混声合唱のための「地球へのバラード」 湯山 昭:よろこびの歌

荻久保和明:混声合唱曲「季節へのまなざし」 ほか

2021年3月27日(土) 14:00開演[大ホール]

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,500円

※会場を小ホールから大ホールに変更して開催します。



沼尻竜典

1/22(金) 友の会優先発売 1/24(日) 一般発売

子どものための管弦楽教室

「オーケストラの什事」

子どもから大人まで楽しみながら学べるオーケストラ入門シリーズ! 指揮:藤岡幸夫 管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団

「曲目] ビゼー: 「カルメン |組曲第1番 ほか

2021年3月21日(日) 14:00開演「大ホール」

大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円



びわ湖ホール四大テノール・フォーエバー 🕃 二塚直紀くんに捧ぐ~

ウルトラ・スーパー・スペシャル・ゲスト 福井敬

びわ湖ホール四大テノールは永遠に! 特別ゲストを迎えてお贈りする一日 限りのコンサートです。

[曲目] オペラ・アリア、イタリアン・カンツォーネ ほか

2021年3月28日(日) 14:00開演[大ホール]

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

2/4(木) 一般発売

舞台技術研修~人材育成講座~「成果発表公演」

助成:一般財団法人 地域創造

-ジカル「不思議の国のアリス |

舞台芸術を担う人材の育成を目指して 開催する「舞台技術研修」。研修の成 果発表として、今回は世界中の子ども たちに愛される、児童小説『不思議の 国のアリス』をお贈りします。



大人1.000円 子ども(4歳~中学生)500円

※公演の様子を収録し、有料配信します。詳細は決定次第HP等でお知らせします。



2018年度「成果発表公演」より

助成:コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金

びわ湖ホールとびわ湖ホール声楽アンサンブルの PR動画「びわ湖ホールからの贈りもの」を配付

びわ湖ホール声楽アンサ<mark>ンブルの</mark>歌声を国内外へ発信するPR動画を 作成しました。動画では、以前開催した公演の一部を公開しています。

公開中の公演

- 7月26日 特別公演 沼尻竜典 日本合唱音楽セレクション ~びわ湖ホール<mark>声楽アンサンブルとともに~</mark>
- 8月23日 沼尻竜典×京都市交響楽団 マーラー 交響曲第4番

公開予定の公演

・11月14日 特別公演 本山秀毅×びわ湖ホール声楽アンサンブル マタイ受難曲 2021年1月中旬より公開予定。



視聴はYouTubeびわ湖ホール公式チャンネルから→

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。 *シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)





オーケストラ

大晦日は、びわ湖ホールのジル ヴェスター・コンサートへ。23回目 の今年は開催時間を昼間に変 更し、1年の締めくくりに相応しい 華やかな内容でお贈りします。

指揮:阪 哲朗

ヴァイオリン:服部百音

司会: 桂 米團治



阪 哲朗 服部百音

独唱:清水徹太郎*、山本康寛*、迎肇聡*、八木寿子 でか湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバ・

独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル 管弦楽: 大阪交響楽団 ※指揮とヴァイオリンは当初予定の出演者から変更になりました。

[曲目] チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲

ビゼー:歌劇『カルメン』恋は野の鳥、花の歌、闘牛士の歌 ベッリーニ:歌劇『清教徒』愛しい乙女よ、あなたに愛を ヴェルディ:歌劇『ナブッコ』行け、わが想いよ、黄金の翼に乗りて チャイコフスキー:バレエ組曲『くるみ割り人形』 ほか



12月31日(木) 15:00開演[大ホール]

S席7,000(6,500)円 A席5,500(5,000)円

B席4,000円 C席3,000円 青少年(25歳未満)S~C席2,000円 ※SS席取扱終了 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当初の予定を変更して開催します。

今年度のジルヴェスター合唱団・ファンファーレ隊の出演はありません。

視聴券発売中!

公演の模様を有料ライブ配信、アーカイブ(見逃し)配信いたします。 スマートフォンやパソコンでもコンサートの模様を視聴できます。

視聴券:2,000円(別途決済手数料等がかかります)

■PIA LIVE STREAM(チケットびあ) 12月7日(月) 10:00発売 ライブ配信を実施します。また、終了後にアーカイブ(見逃し)配信を実施します。

https://t.pia.ip/pia/events/pialivestream/

■Streaming+(イープラス) 1月1日(金・祝)10:00発売 公演を収録後、アーカイブ配信します(1月7日(木)配信開始) https://eplus.jp/sf/event/streaming

※視聴券配信期間等詳細はびわ湖ホールHPをご覧ください





PIA LIVE STREAM

※視聴に関するお問合せや視聴券購入方法の詳細は各配信サイトHPにてご確認ください。

共催

二兎社公演44

「報道現場における自粛・忖度・自己規 制」というテーマのもと、リアルな"空気"を 描き観客に衝撃を与えた人気シリーズの 完結編。報道の自己規制が機械的に再 生産されていく様子を恐怖と笑いの中に 描きます。





永井 愛

作·演出:永井 愛 出演:佐藤B作、和田正人、韓 英恵、金子大地、神野三鈴

ポストパフォーマンス・トーク

終演後には、永井愛によるポストパフォーマンス・トークを実施します。 進行:畑 律江(毎日新聞社学芸部専門編集委員)

2021年2月7日(日) 14:00開演[中ホール]

S席5,500(5,000)円 A席4,500(4,000)円 青少年割引当日券

(共催)平和堂財団 芸術奨励賞受賞者演奏会シリーズ vol.23 ~鳩の音楽会2020~ 2021年1月8日(金)19:00開演 1月10日(日)14:00開演[両日とも中ホール] 入場無料(要入場整理券) お問い合わせ:ブラームスホール協会 077-553-1699

しがぎんホール・コンサートシリーズ2020-21 (協力)vol.4 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲「大公」

2021年4月2日(金)19:00開演[小ホール] 一般3,500円 学生2,000円 ※全席自由席

お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社木の家専門店谷口工務店

助成:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人平和堂財団 びわ湖ホール舞台芸術基金

びわ湖ホール オペラへの招待

モーツァルトが残した最後の傑作オペラであり、世界の歌劇場で上演さ れ続けている名作中の名作『魔笛』。日本語上演で分かりやすく、かつ 本格的な舞台・演奏でお贈りします。









松森治

清水徹太郎







溝越美詩

指揮:阪 哲朗 演出:中村敬一 管弦楽:大阪交響楽団

[キャスト] 1月28日(木)・30日(土) 1月29日(金)・31日(日) ザラストロ 松森 治* 片桐直樹★ タミーノ 清水徹太郎 山本康實* 弁者 市川敏雅(全日) 宮城朝陽(全日) 僧T 僧II·武士II 美代開太(全日)

> 脇阪法子 森谷真理★ 船越亜弥 溝越美詩* 山田知加(全日) 上木愛李(全日)

藤居知佳子(全日) 喜多心音** 沈 直理子** 井上美耶子: 大住明璃** 井上眞悠子** 松村百花

パパゲーナ 熊谷綾乃(全日) パパゲー 迎 肇聡* 平 欣史 モノスタトス 蔦谷明夫 武士I 谷口耕平(全日)

★客演 *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

2021年1月28日(木) · 29日(金) · 30日(土) · 31日(日) 各日14:00開演[中ホール]

-般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

※Go To イベント対象公演。 詳しくはHPへ

夜の女王

パミーナ

侍女T

侍女Ⅱ

侍女Ⅲ

童子I

童子Ⅱ

童子Ⅲ

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ ■



びわ湖ホール声楽アンサンブル 音楽会へ出かけよう

新型コロナウイルスの影響で失われてしまった音楽の鑑賞機会を創出するた め、県内の8会場で音楽会を開催します。お子さまから大人の方まで楽しんで いただけるプログラムで、たくさんの方のお越しを心よりお待ちしています。入 場無料。4歳以上入場可能。

往復はがきで各ホールにお申し込みください。詳しくはチラシ、HP等でご確認ください。 (先着順。定員になり次第受付終了。)

開催日	会場	申込締切
12/20(日)	ガリバーホール(高島市)	受付終了
2021.1/17(日)	木之本スティックホール(長浜市)	ホールにお問合せください。 ☎0749-82-2411
2021.1/24(日)	八日市文化芸術会館(東近江市)	受付終了
2021.1/31(日)	みずほ文化センター(彦根市)	ホールにお問合せください。 ☎0749-43-8111
2021.2/7(日)	あいこうか市民ホール(甲賀市)	ホールにお問合せください。 ☎0748-62-2626
2021.2/11(木·祝)	守山市民ホール 大ホール(守山市)	受付終了
2021.2/21(日)	びわ湖ホール 大ホール(大津市)	2021.1/11(月·祝)必着 ☎077-523-7136
2021.3/13(土)	文化産業交流会館 小劇場(米原市)	2021.1/31(日)必着 ☎0749-52-5111

共催:高島市教育委員会、木之本スティックホール、八日市文化芸術会館、みずほ文化センター、甲賀市教育委員会 空山市民ホール 公益財団法人がわ湖芸術文化財団

^ミは Go To オ

びわ湖ホール オペラへの招待

全2幕

日本語上演· 日本語字幕付 今回の「オペラへの招待」はモーツァルト作曲「三大オペラ」のひとつ、『魔笛』です。 モーツァルトが亡くなる1791年にウィーンの一般市民が楽しめるよう作曲された。 子どもから大人まで世界中で広く愛される名作。日本語上演・日本語字幕付きで、 各日程開演前にオペラのことがよくわかる演出家のお話もあります。夜の女王が歌う 超絶技巧アリアやパパゲーノとパパゲーナの楽しい二重唱「パ・パ・パ」など、一度 聴いただけで心に残る名曲とともに、冒険ファンタジーをお楽しみください!



ある夜、蛇に追われた王子タミーノは、森で鳥人間パパゲーノに出会 います。そこへ夜の国の女王が現れ、対立する太陽の国のザラストロ に娘パミーナが奪われていると嘆きます。タミーノは3人の侍女たちに パミーナの美しい肖像画を見せられ一目惚れ。夜の女王からタミーノ は「魔笛」を、パパゲーノは「銀の鈴」を授けられ、パミーナを助けに行 くことにしました。

ザラストロの神殿でザラストロの手下モノスタトスから、パパゲーノは パミーナを救出。無事に逃げだしたパミーナはタミーノと出会い、恋 に落ちます。そこへ現れたザラストロが言います。「おまえたちは夜の女 王にだまされている。私の課す試練を乗り越えることができたなら、夜 の女王から保護していたパミーナ姫をタミーノ王子にゆだね、パパ ゲーノに恋人をさずけよう。」ザラストロは敵ではなく、味方でした。



タミーノとパパゲーノは、ザラストロから与えられた沈黙・火・水の3つ の試練を「魔笛」と「銀の鈴」の魔力で乗り越えると、無事にタミーノは パミーナと、パパゲーノはパパゲーナと結ばれます。

そこへ復讐にやってきた夜の女王は雷鳴と稲妻に追い払われ、太陽 の世界が出現します。結ばれたタミーノとパミーナ、パパゲーノとパパ ゲーナは祝福され、幕が下ります。



🧨 演出家の中村敬一さん 『魔笛』を語る

アマデウス・モーツァルトの最後のオペラ。残したメッセージは? 魔法の笛と鈴に踊らされる人間たち。奇想天外な展開と摩訶不 思議な登場人物たち。寓意に充ちた魔笛の秘密を舞台の上に丁 寧に解き明かします。これは子どもも楽しめる大人のお伽噺です。



お子さまの オペラデビューにぜひ!

シアターメイツは青少年の皆さんに気軽に舞台芸術 を楽しんでいただくための、入会金・年会費ともに 無料の会員制度です。6歳以上18際以下の方なら 誰でも入会できます。日本語上演・日本語字幕付の 『魔笛』は、親しみやすくコミカルなストーリーでお 子さまのオペラデビューに最適です。シアターメイ ッについて、詳しくはWEBをご覧ください。



びわ湖ホール オペラへの招待 モーツァルト作曲 歌劇『魔笛』

(全2幕/日本語上演・日本語字幕付) [指揮]阪 哲朗 [演出・お話]中村敬一

[出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル [管弦楽]大阪交響楽団

2021年1月28日(木) · 29日(金) · 30日(土) · 31日(日) 各日14:00開演[中ホール]

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円【全席指定・税込】 ※Go To イベント対象公演。詳しくはHPへ。

1月30日(土)・ 31日(日) の公演を 有料配信します。 詳細は決定次第WEBで

チケット購入方法



インターネット予約 https://www.biwako-hall.or.jp/

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。 詳しい推奨環境に関する表示はhttp://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.htmlに記載しております。 携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。 ※パソコンにて登録されたユーザー ID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)



※12/30(水)、1/1(金)~1/3(日)は休館。ただし、チケットセンターは12/30(水)電話のみ受付。12/31(木)は10:00~17:30営業

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付でお買い求めいただける枚数を 制限する公演がございます。詳しくは公演チランもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードを ご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティーコードをお知らせください。

[一般発売]発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。 なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】 青少年割引当日券 がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売 いたします。SS~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示くださ 【セット券/U30席・U24席/シアターメイツ優待公演(ご)】セット券/U30席・U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。

※チケット料全は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料全。※一部公演を除き座席指定。 ※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売 や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知っせします。、※事情により出演者等が変更になる場合があります。。※チケットのキャンセル・ 変更はできません。チケットの購入後、期限内に一定の手続きされない場合には、チケットの販売・月返とも窓町・ル・・・ホールの公演では、テレ コイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを利用した音声をお楽しみいただけます。

びわ湖ホール なぎさのテラス ピアザ淡海 琵琶湖文化館 大津港観光船のりば リ灰海 (ホテルピアザびわ湖) 琵琶湖ホテル コラボしが21 県道大津草津線 県警本部 大津商工 会議所前バス停 石場駅 島ノ関駅 大津駅バス停 ● 県庁 JR琵琶湖線(東海道線) JR大津駅

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分

バス(湖岸線)ルート 《アクセス》 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、 またはバス「湖岸線」約5分。大津商工会議所前下車、徒歩約4分)

●JR琵琶湖線 (東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、 または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

保駐車場のご案内) 有料 849台 24時間営業 料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(時間経過後1時間毎110円 23:00~ 7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

Stage No.270 2020年12月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133 https://www.biwako-hall.or.jp/





● ホテルテトラ大津 国道1号

(名神大津ICより車で約5分) 名神高速道路







