

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報 3月
No.261 2020.2.20

ペーパーカット・写真:今森光彦

2/27(木) 友の会優先発売 3/1(日) 一般発売

近江の春



テーマ:「不思議な想いが私を満たす」
(ベートーヴェン作曲 歌劇「フィデリオ」より)

びわ湖クラシック音楽祭

びわ湖ホール芸術監督の沼尻竜典がプロデュースするクラシック音楽の祭典。厳選した一流アーティストやオーケストラの競演が気軽に楽しめるほか、滋賀県の伝統芸能や、地元高校生たちが出演するステージなど、びわ湖ホールならではの楽しさ・見どころが満載です。



出演: 大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団
京都フィルハーモニー室内合奏団、沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)
大植英次(大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者)
田中信昭(びわ湖ホール声楽アンサンブル名誉指揮者)
ドミトリー・シシキン(ピアノ)、ニキータ・ボリソグレブスキー(ヴァイオリン)
館野 泉(ピアノ)、児玉麻里(ピアノ)、辻 彩奈(ヴァイオリン)
前橋汀子(ヴァイオリン)、福川伸陽(ホルン)、高木綾子(フルート)
砂川涼子(ソプラノ)&園田隆一郎(ピアノ)、青山 貴(バリトン)、石橋栄実(ソプラノ)
びわ湖ホール四大テノール、びわ湖ホール声楽アンサンブル、京都橘高校吹奏楽部
滝川第二高校吹奏楽部 ほか

4月25日(土)・26日(日) [びわ湖ホール、ピアザ淡海 滋賀県立県民交流センター、遊覧船「シガハ」 ほか]

最新情報は、近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2020ホームページ
<https://festival.biwako-hall.or.jp/>をご覧ください。

3/16(月) 友の会優先発売 3/21(土) 一般発売

びわ湖ホール オペラへの招待

助成:公益財団法人東急財団

沼尻竜典 作曲『竹取物語』

全5景 (日本語上演/日本語・英語字幕付き)

びわ湖ホール芸術監督の沼尻竜典が自ら台本と作曲を手掛け、2015年びわ湖ホールでの国内初の舞台上演で好評を博した『竹取物語』を再演します。日本を代表する歌手を客演に迎え、びわ湖ホール声楽アンサンブルがお届けします。

作曲・台本・指揮: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)
原作:『竹取物語』(作者未詳) 演出: 栗山昌良
管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

〈キャスト〉 びわ湖ホール声楽アンサンブル
かぐや姫……幸田浩子*(23・25日)
森 麻季*(24・26日)



沼尻竜典 栗山昌良



幸田浩子 森 麻季

翁(おきな) … 的場正剛 姫(おうな) … 森 麻季
帝 … 迎 肇聡
石作皇子(いしくりのみこ) / 大将 … 清水徹太郎
庫持皇子(くらもちのみこ) … 五島真澄
阿倍御主人(あべのみうし) … 市川敏雅
大伴御行(おおとものみゆき) … 晴 雅彦*
石上麻呂足(いそのかみのまろたり) … 平 欣史
月よりの使者 … 船越亜弥 *

*客演

7月23日(木・祝)・24日(金・祝)・25日(土)・26日(日)各日14:00開演[中ホール]
S席7,500(7,000)円 A席5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)3,000円
シアターメイツ1,500円 SS席10,000(9,000)円(限定40席)

3/12(木) 友の会優先発売 3/14(土) 一般発売

新国立劇場2019/2020シーズン演劇

「ガールズ&ボーイズ」

2018年にロンドンのロイヤルコート劇場で初演され、翌年にはブロードウェイでも上演された話題作。長澤まさみの一人芝居で上演します。



蓬萊竜太 長澤まさみ

作: デニス・ケリー 翻訳: 小田島創志 演出: 蓬萊竜太 出演: 長澤まさみ

6月7日(日) 13:00開演[中ホール]

一般6,000(5,500)円 青少年割引当日券

大人の楽しみ方27

山下洋輔スペシャル・ビッグバンド・コンサート2020

毎回大好評の世界的なジャズ・ピアニスト山下洋輔と15人の凄腕ミュージシャンたちによる特別編成のビッグバンド。結成15年の活動の集大成となる今回は、新たな演目を加えて特別プログラムをお贈りします。



山下洋輔

6月20日(土) 18:00開演[大ホール]

S席6,000(5,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年2,000円 シアターメイツ1,000円

スライド・モンスタース

2018年、デビューツアーで日本を席巻した新感覚ユニットが待望の再来日! クラシックやジャズなど様々なジャンルより世界のトップを走るトロンボーン奏者4名が集結。音楽ジャンルにとらわれない、トロンボーンの可能性を最大限に上げた圧巻のステージにご期待ください。



スライド・モンスタース

出演: スライド・モンスタース
(中川英二郎、ジョゼフ・アレッシ、マーシャル・ギルクス、プラント・アテマ)

6月28日(日) 14:00開演[中ホール]

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)1,500円 シアターメイツ750円

3/16(月) 友の会優先発売 3/21(土) 一般発売

東京公演

新国立劇場地域招聘オペラ公演として、新国立劇場でも『竹取物語』を上演します。

7月11日(土) 16:00開演・12日(日) 14:00開演[新国立劇場]

S席13,200(12,200)円 A席11,000(10,000)円 B席8,800円 C席7,700円
Z席(当日のみ)1,650円

※新国立劇場アトレ会員先行期間は、3月7日(土)10:00～3月17日(火)

オーケストラ

子どものための管弦楽教室 第16回 音楽のフロンティア 田園から宇宙まで

4歳から
入場
できます

子どもから大人まで楽しみながら学べる
オーケストラ入門シリーズ! ベートーヴェン
の「田園」や、大迫力の映画「ゴジラ」の
テーマ曲などを70人のフルオーケストラで
お贈りします。大人気の指揮者体験コー
ナーで「運命」を指揮してみよう!

指揮: 藤岡幸夫

管弦楽: 関西フィルハーモニー管弦楽団

【曲目】伊福部 昭: SF交響ファンタジー 第1番(「ゴジラ」, 「キングコング対ゴジラ」, 「宇宙大戦争」 ほか)
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」 第2楽章

川上 肇: 日本民謡ファンタジー(「ふるさと」, 「さくらさくら」, 「ソーラン節」 ほか)
ほか



過去の公演より「指揮者体験コーナー」

3月22日(日) 14:00開演【大ホール】

大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円

狂言

野村万作・野村萬斎狂言公演



池澤夏樹が作、野村萬斎が演出・補綴を
手掛けた新作狂言「鮎」は関西初上演!
はじめに野村萬斎によるわかりやすい解
説がありますので、初めて狂言をご覧にな
る方やお子さまもお気軽にお越しください。

演出: 呂運、新作狂言「鮎」

出演: 野村万作、野村萬斎 ほか



野村万作



野村萬斎

3月21日(土) 13:00 / 17:00開演【中ホール】

S席6,500(6,000)円 A席5,500(5,000)円

青少年(25歳未満)4,000円 シアターメイツ2,000円

舞台技術研修~人材育成講座~成果発表公演

助成: 一般財団法人 地域創造

ミュージカル『長靴をはいた猫』

4歳から
入場
できます

舞台芸術を担う人材の育成を目指して開催する「舞
台技術研修」。研修の成果発表として、今回はシャ
ル・ペロー原作「長靴をはいた猫」をお届けします。



3月14日(土) 14:00開演【中ホール】

一般500円(全自由席) ※びわ湖ホールチケットセンターで現金のみの取扱い。 2019年公演より

アンサンブルの楽しみ~演奏家のつどい~ vol.12

参加費無料!

応募締め切り / 6月12日(金)当日消印有効

数々の一流アーティストが演奏してきたびわ湖ホール 小
ホールで、お気に入りの曲を演奏してみませんか? 趣味で
演奏を楽しむ方、音楽家を夢見るお子さま、プロの演奏
家の方、「音楽」を愛する人ならばどなたでもご応募いた
だけます。詳しくは募集チラシ、びわ湖ホールホームページを
ご覧ください。皆様のご応募をお待ちしております。



昨年の様子

お問い合わせ先: びわ湖ホール事業部

TEL.077-523-7150(10:00 ~ 17:00、火曜日休館・休日の場合は翌日)

WEBからも申し込みできます

詳しくは、びわ湖ホールホームページ<https://www.biwako-hall.or.jp/>をご覧ください。

ベートーヴェン生誕250年記念

レクチャーコンサート ベートーヴェンの究極のソナタ

アニバーサリー・イヤーの2020年。生涯を通じて作曲し、
全32曲を残したピアノ・ソナタに焦点を当て、ベートー
ヴェン音楽の神髄に迫ります。

講師: 横原千史(音楽評論家) ピアノ: 上田明美

【曲目】ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 op.57「熱情」
ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 op.111



上田明美

4月5日(日) 14:00開演【小ホール】

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円

横原千史さんより



横原千史

レクチャーでは中期と後期を代表する2曲のピアノ・ソ
ナタ、第23番《熱情》と第32番を取り上げます。この2曲は
作曲者の尋常でない苦難を乗り越えて生み出された
究極の傑作です。ベートーヴェンの苦しい末に到達
した境地は、悩める我々現代人の心を励まし、必ずや
感動を呼び覚ましてくれることでしょう。

オペラ・古典芸能・バレエ~初心者向け・トライアングル講座vol.3(全3回)

3/13(金) 友の会優先発売 3/15(日) 一般発売

オペラ・バレエ・古典芸能を一人の講師により横断的に解説し皆様
をより幅広いジャンルにいざなう講座シリーズの第3弾!
直近の公演の予習としても最適な内容を予定。3回通し参加が
おすすめです。

〈第1回〉オペラ編 5月30日(土)

〈第2回〉古典芸能編 7月12日(日)

〈第3回〉バレエ編 9月13日(日)

講師: 青山登志和(元フジテレビ・プロデューサー)

3日とも14:00開講【リハーサル室】

全3回通し券: 3,000円 1回券(当日のみ) 1,500円(自由席)



青山登志和

びわ湖ホール四大テノールDVD発売中!



2010年結成、ハイレベルな歌唱と笑いの要素を両立
させた楽しいステージで人気のびわ湖ホール四大テ
ノール。このたび、2018年3月に行われた東京文化会
館での公演を収録したDVDが発売されました。

収録内容: 「琵琶湖周航の歌」「荒城の月」「からたちの花」「箱根八里は」
「まほろば」「万葉節」「君と旅立とう~ Time to say goodbye」
「星は光りぬ」「さらば愛の家よ」「女心の歌」
「ああ、今日はなんと楽しい日」
テノールdeコント
(猫の二重唱、東京ラブソニー、筑波山麓合唱団、気のいいアヒル、大都会)
イタリアン・カンツォーネ・メドレー、アンコール

1,500円(税込)

※記録用映像を基に作成していますので、画質・音質については、あらかじめご了承ください。

びわ湖ホールチケットセンター横「シアターショップ」にて販売中♪



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

※シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)

花の宴 梅まつり
令和2年 2月22日(土)~3月15日(日) (予定)
※期間中の休業はHPでご確認ください

かのう しょう じゅ あん <本社> お菓子づくりの郷
叶匠寿庵 長生 郷
すなひのさと
〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
<http://www.kanou.com>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社 叶匠寿庵

はずむ心のお買物♪

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL <http://www.heiwado.jp/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社 平和堂

助成：(公財)アサヒグループ芸術文化財団、(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団
びわ湖ホール舞台芸術基金

びわ湖ホール プロデュースオペラ「ニーベルングの指環」第3日

オペラ **ワグナー作曲『神々の黄昏』** 全3幕 新制作
(ドイツ語上演・日本語字幕付)

『ニーベルングの指環』四部作を4年かけて、びわ湖ホールが単独で新制作・上演してきた(びわ湖リング)の完結作。オペラ演出界の巨匠ミハエル・ハンペを迎え、びわ湖ホールの舞台機構を駆使した「決定版」とも言うべき舞台を創り上げ、国内外に発信します。

完売御礼



『ジークフリート』(2019年3月)より

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出：ミハエル・ハンペ
美術・衣裳：ヘニング・フォン・ギールケ 管弦楽：京都市交響楽団

3月7日(土)・8日(日)両日とも13:00開演[大ホール] チケット取扱終了

『神々の黄昏』をもっと楽しめる! 関連企画が盛りだくさん!

ワグナー・ゼミナール(上級編/全3回)

ワグナー研究の第一人者が3回に分けて、音楽面・テキスト面・思想面から『神々の黄昏』の世界を丁寧に解説します。

※第1回、第2回は終了しました。

(第3回)作品の全体像とその思想的背景 2月23日(日)14:00~16:45

講師：藤野一夫(神戸大学大学院教授/音楽文化論・文化政策)

会場：コラボしが21 3階大会議室

1回券(当日券のみ)：1,500円【自由席・税込】

オペラ・ワークショップ

3月8日(日)10:10~ 演出家等がお話をします。
参加費：1,000円(事前申込不要、公演チケット提示の方は無料)

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル第70回定期公演
オペラ作曲家の横顔~ロッシーニ~

代表作『セヴィリアの理髪師』など、オペラ作曲家として名を馳せるロッシーニのもうひとつの顔をご紹介します。

指揮：大川修司 ピアノ：渡辺治子
独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル

[曲目] ロッシーニ：ヴェネツィアの競艇
三つの聖歌「信仰・希望・愛」
スターバト・マーテル ほか



びわ湖ホール声楽アンサンブル

3月28日(土)14:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ ➡

歌舞伎

松竹大歌舞伎

毎年大好評の松竹大歌舞伎。今回は曾我兄弟の仇討ちを題材にした舞踊「正札附根元草摺」と歌舞伎の三大名作の一つに数えられる「義経千本桜」を上演します。

演出：しょうだつきこんげんくさずり

二、義経千本桜「木の実」「小金吾討死」「すし屋」

出演：片岡仁左衛門 ほか



片岡仁左衛門

4月9日(木)14:00開演[中ホール]

S席8,000(7,500)円 A席7,000(6,500)円 青少年(25歳未満)4,000円

住み美しく
継ぐ

木の家専門店
〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409 (MOV SQUARE内)
谷口工務店 ☎0120-561-099
https://taniguchi-koumuten.jp

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社木の家専門店 谷口工務店

イタリア・パレルモ・マッシモ劇場

オペラ **ヴェルディ作曲 歌劇『ナブッコ』** 全4幕 新制作

(イタリア語上演・日本語字幕付)

「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」の合唱で有名なヴェルディの名作『ナブッコ』を超豪華キャストでお贈りします。シチリアの海と太陽に育まれたイタリア名門歌劇場、3年ぶりの来日公演です。どうぞお楽しみに!

指揮：アンドレア・バッティストーニ 演出：アンドレア・チーニ
管弦楽・合唱：パレルモ・マッシモ劇場管弦楽団・合唱団



〈ナブッコ〉
アルベルト・ガザレ



〈アビガイル〉
マリア・グレギーナ



〈フェネーナ〉
ヴェッセレーナ・カサロヴァ



〈ザッカリヤ〉
ルーカ・ティットート



〈イズマエーレ〉
ルーベンス・ベリッツァーリ

6月27日(土)15:00開演[大ホール]

S席32,000(31,000)円 A席26,000(25,000)円 B席21,000(20,000)円
U30席(30歳以下)6,000円 U24席(24歳以下)4,000円

青少年割引当日券 ※C席・D席・E席・SS席取扱終了

びわ湖リング完結年関連企画

METライブビューイング (日本語字幕付)



メトロポリタン歌劇場(MET)で上演したワグナー作曲『ニーベルングの指環』四部作(ロバート・ルパージュ演出)を上映します。演出家、脚本家、映画監督と様々な顔を持つルパージュは、テクノロジーを駆使した独創的なアプローチが賞賛を集

める注目のアーティストです。5.1chサラウンドによる音響と高精細の映像で、世界最高峰のオペラをお楽しみください。

※休憩中は興奮と感動のバックステージ映像や歌手のインタビューも上演します。

メトロポリタン歌劇場

芸術文化施設が集まるニューヨークのリンカーン・センターの一角にたたずむ、世界屈指の歌劇場。世界最大級の劇場でもあり、収容人数は約4000名、幅・高さ・奥行とも広い舞台を活かし、壮大な作品を生み出しています。



メトロポリタン歌劇場 撮影：Paul Masck

2月24日(月・休) 『ラインの黄金』2010-11シーズン(3時間3分)
2月29日(土) 『ワルキューレ』2010-11シーズン(5時間14分)
3月1日(日) 『ジークフリート』2011-12シーズン(5時間11分)
4月4日(土) 『神々の黄昏』2011-12シーズン(5時間28分)

各日13:00開始[全て中ホール]

『ラインの黄金』 一般3,200(2,700)円 青少年(25歳未満)2,000円
ほか3作品 一般4,100(3,600)円 青少年(25歳未満)3,000円

イリーナ・メジュエワ

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ・ツィクルス2020

4月18日(土)・6月6日(土)・9月26日(土)・11月7日(土)各日13:00/18:00開演[小ホール]
ツィクルス券(4日間8公演)取扱終了 1日券(同日2公演)6,000円 1回券3,500円

お問い合わせ：エラート音楽事務所 075-751-0617

共催 Erard コンサート

Erard Concert 青柳いつみこ ピアノ・リサイタル

7月5日(日)14:00開演[小ホール] 一般3,500円 青少年(25歳未満)1,500円

※友の会優先発売 3月13日(金)、一般発売 3月15日(日)

お問い合わせ：森田ピアノ工房 075-594-2401

関西フィルハーモニー管弦楽団 びわ湖ホール特別演奏会

7月12日(日)14:00開演[大ホール]

S席4,500(4,050)円 A席4,000(3,600)円 B席3,500(3,150)円 学生席(25歳以下)2,000円

※友の会優先発売 3月13日(金)、一般発売 3月18日(水)
※学生席はびわ湖ホールチケットセンターでの取扱はありません。

お問い合わせ：公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

第12回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール

5月8日(金)13:00上映[小ホール] 一般2,500(2,250)円 当日券2,800円

※友の会優先発売 2月21日(金)、一般発売 2月23日(日)

お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

協力 ウォルト・ディズニー・アニメーション・スタジオ「ザ・コンサート」

6月21日(日)17:00開演[大ホール]

S席8,900円 A席7,600円 B席6,300円 SS席12,000円

※びわ湖ホールチケットセンターでの取扱いはありません。

お問い合わせ：びわ湖放送株式会社 077-524-0153

「オペラ以外」の歌曲・宗教曲をとりあげたオール・ロッシーニ・プログラムをお届けします♪

びわ湖ホール声楽アンサンブル第70回定期公演

オペラ作曲家の横顔～ロッシーニ～

おすすめ公演
PICK UP

びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーが様々なジャンルの声楽曲をお届けする定期公演。今回はロッシーニの歌曲、宗教曲に焦点を当てたプログラムを歌います。オペラ作曲家として有名なロッシーニですが、ほかにもすてきな曲がたくさんあります。ロッシーニのさらなる魅力を満喫できること間違いなしのコンサートです。

ロッシーニ作曲 program

前半 ● ヴェネツィアの競艇(独唱) ● ヴェネツィアの競艇(二重唱)
● セレナータ ● 笑おう、歌おう ● 動物たちのおしゃべり
● 乾杯 ● 三つの聖歌「信仰・希望・愛」

休憩

後半 ● スターバト・マーテル

指揮者・大川修司さんからコメントが届きました!

多くの顔を持つ音楽家・ロッシーニ。その魅力とは?



大川修司

ロッシーニといえば牛フィレ肉のロッシーニ風。僕は食べた事はありませんが…。44歳、作曲家として絶頂期だったロッシーニは音楽界を引退して美食家として活動を始めます。晩年は毎週土曜日にサロンで料理と音楽を楽しむ会を開いていました。その場では様々なピアノ曲や歌曲を披露し友人やお客を楽しませていたそうです。今回のプログラム前半ではその中の曲を含めたとてもユーモアにあふれた小品を中心に演奏します。そしてプログラム後半ではとても有名なスターバト・マーテル。ロッシーニは教会で演奏されるのがあたりまえだった宗教曲を、一般のコンサートでのレパートリーとして演奏する事に尽力したそうです。イタリア人のロッシーニらしい美しいメロディーをお楽しみください。

お客様へのメッセージをお願いします!

今回のプログラムでは声楽アンサンブルメンバーがソロや二重唱、四重唱をそれぞれ担当しています。メンバーの個性、声や表現などを聞き、感じて頂き、それぞれのファンになっていただければと思っています。



びわ湖ホール声楽アンサンブル

全国から厳しいオーディションを経て選ばれた声楽家により構成される日本初の公共ホール専属声楽家集団。ソリストとしての高い実力だけでなく、合唱の中核となり得る優れたアンサンブルとしても注目を集めています。

ロッシーニってどんな人?

ロッシーニは1792年イタリア生まれ。華やかで親しみやすいオペラで一世を風靡しました。しかし、オペラの作曲は37歳で引退。その後は歌曲や宗教音楽の作曲に力を入れました。



オペラ界のヒットメーカー

ロッシーニが生涯で作曲したオペラは39曲。最初の作品『デモトリオとポリーピオ』を作曲したとき、彼は弱冠18歳でした。その後、『セヴィリアの理髪師』、『ウィリアム・テル』などたくさんのオペラを発表し、ヨーロッパ中を熱狂させました。

歌曲・宗教曲の魅力

オペラ作曲家を引退したロッシーニは、歌曲集「音楽の夜会」をはじめとするサロン風の歌曲やピアノ曲を作曲。美しい情景や日々の喜びを歌った華やかな歌曲は、ショパンをはじめとする同時代の音楽家にも支持されました。また、「スターバト・マーテル」のような宗教曲の作曲にも注力。宗教曲といえど厳格になりすぎず、あくまでも大衆に寄り添った朗らかな1作となりました。



グルメに目がない美食家

ロッシーニの食への熱意は音楽に引けを取らず、自らレストランを経営したことも。「ロッシーニ風」と呼ばれるフォアグラやトリュフを使ったフランス料理は彼が考案した料理とされています。

びわ湖ホール声楽アンサンブル第70回定期公演 オペラ作曲家の横顔～ロッシーニ～

3月28日(土) 14:00開演[小ホール]

指揮: 大川修司 ピアノ: 渡辺治子 独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル
一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの場合はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00～19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売 2階チケットセンター

(10:00～19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジット決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

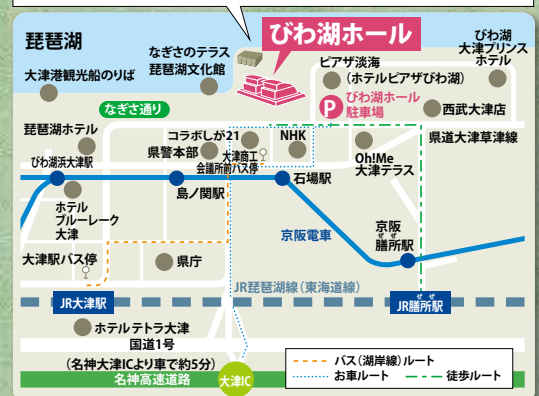
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS～E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものを提示ください。

【セット券/U30席・U24席/シアターメイッツ優待公演】セット券/U30席・U24席/シアターメイッツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。※大・中・小ホール公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えることとヒアリンググループを利用した音をお楽しみいただけます。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分



《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

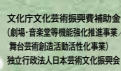
《駐車場の案内》有料849円 24時間営業
料金: 7:00～23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間110円)
23:00～7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.261 2020年2月20日発行
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



このパンフレットは再生紙を使用しています。