

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

# Stage

公演チケット情報 1月  
No.259 2019.12.20

ペーパーカット・写真:今森光彦

1/23(木) 友の会優先発売 1/25(土) 一般発売

イタリア・パレルモ・マッシモ劇場

## ヴェルディ作曲 歌劇『ナブッコ』 全4幕 新制作

(イタリア語上演・日本語字幕付)

イタリア・シチリアの名門オペラ劇場、3年ぶりのびわ湖ホール公演決定! この機会をお見逃しなく!

指揮:アンドレア・バッティストーニ 演出:アンドレア・チーニ

管弦楽・合唱:パレルモ・マッシモ劇場管弦楽団・合唱団

(キャスト) ナブッコ アルベルト・ガザーレ

アビガイッレ マリア・グレギーナ

ザッカリア ルカ・ティットート

フェネーナ ヴェッセリーナ・カサロヴァ

イズマエーレ ルーベンス・ベリッツァーリ

ほか アンドレア・バッティストーニ



2020年6月27日(土) 15:00開演 [大ホール]

SS席37,000(36,000)円 S席32,000(31,000)円 A席26,000(25,000)円  
B席21,000(20,000)円 C席17,000(16,000)円 D席11,000円 E席8,000円  
U30(30歳以下)6,000円 U24(24歳以下)4,000円 青少年割引当日券

2/6(木) 友の会優先発売 2/8(土) 一般発売

## 松竹大歌舞伎

毎年大好評の松竹大歌舞伎。今回は曾我兄弟の仇討ちを題材にした舞踊「正札附根元草摺」と歌舞伎の三大名作の一つに数えられる「義経千本桜」を上演します。

演出:しほみだつきこんげんくさずり 片岡仁左衛門

二、義経千本桜「木の実」「小金吾討死」「すし屋」

出演:片岡仁左衛門 ほか

2020年4月9日(木) 14:00開演 [中ホール]

S席8,000(7,500)円 A席7,000円(6,500)円 青少年(25歳未満)4,000円

チケット発売中の公演

## ダンス 山海塾「ARC 薄明・薄暮」

コンテンポラリーダンスの最高峰であるバリ市立劇場との共同プロデュースを30年以上続ける、日本を代表する舞踏カンパニー山海塾。今年3月に北九州芸術劇場で発表した新作を、フランス・ブラジル公演を経て、関西初上演します。



演出・振付・デザイン:天児牛犬 舞台美術:中西夏之「着陸と着水」より 音楽:加古隆、YAS-KAZ、吉川洋一郎  
舞踏手:蟬丸、竹内 晶、市原昭仁、松岡 大、石井則仁、百木俊介、岩本大紀、高瀬 誠

### ポストパフォーマンス・トーク

終演後には、蟬丸、吉川洋一郎によるポストパフォーマンス・トークを実施します。  
聞き手:坪池栄子(雑誌「地域創造」、Performing Arts Network Japan編集プロデューサー)

2020年1月25日(土) 14:00開演 [中ホール]

一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満)3,000円

チケット発売中の公演

2020年はベートーヴェン生誕250年!

名曲コンサート

## オーケストラ 華麗なるオーケストラの世界 vol.2 ~生誕250年~オール・ベートーヴェン・プログラム

ヨーロッパの歌劇場で多くの舞台に立つ滋賀県在住の指揮者 阪 哲朗と、第82回日本音楽コンクール第1位を獲得し、NHK交響楽団をはじめとする国内外のオーケストラと共演を重ねるピアニスト 石井楓子を迎えてオール・ベートーヴェン・プログラムでお贈りします。

管弦楽:日本センチュリー交響楽団

[曲目] ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」

ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 op.92

2020年2月2日(日) 15:00開演 [大ホール]

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円

B席2,000円 C席1,000円

青少年(25歳未満)S~B席1,500円 シアターメイツS~B席750円



© Takashi Imai



© Miki Buckland

指揮:阪 哲朗 ピアノ:石井楓子

## オーケストラ 子どものための管弦楽教室 第16回 音楽のフロンティア 田園から宇宙まで

4歳から入場できます

子どもから大人まで楽しみながら学べるオーケストラ入門シリーズ! ベートーヴェンの「田園」や、大迫力の映画「ゴジラ」のテーマ曲などをお贈りします。大人気の指揮者体験コーナーで「運命」を指揮してみよう!

指揮:藤岡幸夫 管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団

[曲目] 伊福部 昭:SF交響ファンタジー 第1番

ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 第2楽章 ほか

2020年3月22日(日) 14:00開演 [大ホール]

大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円



過去の公演より [指揮者体験コーナー]

## バレエ アリーナ・コジョカル <ドリーム・プロジェクト2020>

世界のトップ・プリマ、コジョカルと強力な仲間たちで贈る、豪華絢爛なバレエ・ガラにご期待ください。西日本公演はびわ湖ホールだけ!

アリーナ・コジョカル(イングリッシュ・ナショナル・バレエ リードプリンシパル)

ヨハン・コボー

セルゲイ・ポルーニン(ミュンヘン・バレエ団 ゲスト・プリンシパル)

オシール・グネーオ(ミュンヘン・バレエ団 プリンシパル)

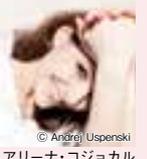
ナンシー・オスバルデストン(フランドル国立バレエ団 プリンシパル) ほか

[演出] フレデリック・アシュトン振付「マルグリットとアルマン」全編 ほか

2020年2月11日(火・祝) 14:00開演 [大ホール]

S席13,000(12,000)円 A席11,000(10,000)円 B席9,000(8,000)円

C席7,000(6,500)円 D席5,000円 SS席(取扱終了) 青少年割引当日券



© Arianna Ciofalo

助成：(公財)平和堂財団、(公財)ローミュージックファンデーション  
びわ湖ホール舞台芸術基金

びわ湖ホール オペラへの招待

オペラ **J.シュトラウス二世作曲『こうもり』** 全3幕 新制作 

(日本語上演・日本語字幕付)

ワルツ王 ヨハン・シュトラウス二世によるオペレッタの最高傑作を上演します。指揮に秋山和慶、演出に中村敬一を迎え、親しみやすい日本語上演でお贈りします。個性的な登場人物たちが繰り広げる煌びやかで愉快なオペレッタをびわ湖ホール声楽アンサンブルと日本を代表するキャストでお楽しみください。



秋山和慶



森谷真理



黒田博

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか 指揮：秋山和慶  
管弦楽：日本センチュリー交響楽団 演出・お話：中村敬一  
(キャスト) 1月10日(金)・12日(日) 1月11日(土)・13日(月・祝)  
アイゼンシュタイン 二塚直紀\* 谷口耕平  
ロザリンデ 森谷真理\* 船越亜弥  
フランク 山下浩司\* 美代開太  
オルロフスキー公爵 藤居知佳子\* 八木寿子\*  
アルフレード 宮城朝陽 清水徹太郎\*  
ファルク博士 市川敏雅 黒田博\*  
アデレ 熊谷綾乃 熊谷綾乃  
プリント博士 高谷明夫 坂東達也  
イダ 上木愛李 山田知加  
フロッシュ 林 隆史\* 林 隆史\*

\*客演 \*ソロ登録メンバー

2020年1月10日(金)・11日(土)・12日(日)・13日(月・祝)  
各日14:00開演[中ホール]

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

助成：(公財)アサヒグループ芸術文化財団、(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団  
びわ湖ホール舞台芸術基金

びわ湖ホール プロデュースオペラ「ニーベルングの指環」第3日

オペラ **ワーグナー作曲『神々の黄昏』** 全3幕 新制作

(ドイツ語上演・日本語字幕付)

「ニーベルングの指環」四部作を4年かけて、びわ湖ホールが単独で新制作・上演してきた「びわ湖リング」の完結作。オペラ演出界の巨匠ミハエル・ハンベを迎え、びわ湖ホールの舞台機構を駆使した「決定版」とも言うべき舞台を創り上げ、国内外に発信します。



「ジークフリート」(2019年3月)より

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出：ミハエル・ハンベ  
美術・衣裳：ヘニング・フォン・ギールケ 管弦楽：京都市交響楽団

2020年3月7日(土)・8日(日)両日とも13:00開演[大ホール] **チケット取扱終了**

「神々の黄昏」をもっと楽しめる! 関連企画が盛りだくさん!

オペラ講座『神々の黄昏』(初級編/全2回)

映像を交えながら公演を存分に予習していただけます。「びわ湖リング」をより楽しみたい方、オペラ初心者の方にもおすすめです。  
(第1回)第1幕、第2幕 2019年12月22日(日)14:30~16:30  
(第2回)第3幕 2020年1月19日(日)10:00~11:45  
講師：東条碩夫(音楽評論家) 会場：コラボしが21(びわ湖ホール向かい)3階 大会議室  
全2回通し券：2,000円/1回券(当日券のみ)：1,500円 [自由席・税込]

ワーグナー・ゼミナール(上級編/全3回)

ワーグナー研究の第一人者が3回に分けて、音楽面・テキスト面・思想面から「神々の黄昏」の世界を丁寧に解説します。  
(第1回)「黄昏の響き」~総譜から読み解く「神々の黄昏」の世界 2020年2月1日(土)14:00~16:45  
講師：岡田安樹浩(国立音楽大学講師/音楽学) 会場：びわ湖ホール リハーサル室  
(第2回)作品成立事情とテキスト解説 2020年2月8日(土)14:00~16:45  
講師：伊東史明(大谷大学講師/ドイツ文学) 会場：コラボしが21(びわ湖ホール向かい)3階大会議室  
(第3回)作品の全体像とその思想的背景 2020年2月23日(日)14:00~16:45  
講師：藤野一夫(神戸大学大学院教授/音楽文化論・文化政策) 会場：コラボしが21 3階大会議室  
全3回通し券：3,000円/1回券(当日券のみ)：1,500円 [自由席・税込]

オペラ・ワークショップ 2020年3月8日(日)10:10~ 演出家等がお話をします。  
参加費：1,000円(事前申込不要、公演チケット提示の方は無料)

室内楽 **カルテット・エクスプローチェ**

日本を代表するオーケストラで活躍する実力派チェロ奏者4人。最高のアンサンブルとオリジナリティを追求したアグレッシブな選曲で、チェロの魅力をご堪能ください。



カルテット・エクスプローチェ

出演：カルテット・エクスプローチェ  
(市 寛也、高木慶太、辻本 玲、森山涼介)  
[曲目] J.S.バッハ：シャコンヌ  
J.シュトラウス二世：ラデツキー・マーチ ほか

2020年1月5日(日)13:00開演 15:00終演予定[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

名曲コンサート

イル・デーズ

声楽 **IL DEU&びわ湖ホール四大テノール**  
新春スペシャルコンサート 

関東が誇る総重量約500kgの重量級クラシック・ヴォーカル・グループ「IL DEU」とびわ湖ホール発、関西が誇るテノール集団「びわ湖ホール四大テノール」が遂に2020年お正月に共演します!



IL DEU

出演：IL DEU  
(望月哲也、大槻孝志、青山 貴、山下浩司/河原忠之(ピアノ))  
びわ湖ホール四大テノール  
(清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、山本康寛/植松さやか(ピアノ))  
[曲目] 小口太郎：琵琶湖周航の歌  
源田俊一郎：ふるさとの四季  
オペラ・アリア、イタリアン・カンツォーネ ほか

2020年1月5日(日)15:30開演[大ホール]

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円  
青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円



びわ湖ホール四大テノール

びわ湖リング完結年関連企画

METライブビューイング

メトロポリタン歌劇場(MET)で上演したワーグナー作曲「ニーベルングの指環」四部作(ロベール・ルパージュ演出)を上映します。



2020年2月24日(月・休)「ラインの黄金」2010-11シーズン(3時間3分)  
2月29日(土)「ワルキューレ」2010-11シーズン(5時間14分)  
3月1日(日)「ジークフリート」2011-12シーズン(5時間11分)  
4月4日(土)「神々の黄昏」2011-12シーズン(5時間28分)

各日13:00開始[全て中ホール]

「ラインの黄金」一般3,200(2,700)円 青少年(25歳未満)2,000円  
ほか3作品 一般4,100(3,600)円 青少年(25歳未満)3,000円

助成：一般財団法人 地域創造

オーケストラ **びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート 2019-2020**

毎年恒例、会場が一体となって新年を迎えるカウントダウンコンサート。音楽に包まれた華やかな年越しをびわ湖ホールでお楽しみください。



沼尻竜典 牛田智大

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)  
ピアノ：牛田智大 司会：桂 米園治 管弦楽：大阪交響楽団  
独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル  
合唱：びわ湖ホール・ジルヴェスター合唱団  
ファンファーレ：ジルヴェスター・ファンファーレ隊 演出・構成：岩田達宗

12月31日(火)22:00開演 24:20終演予定[大ホール]

S席7,000(6,500)円 A席5,500(5,000)円 B席4,000円  
C席3,000円 SS席(取扱終了) 青少年(25歳未満)S~C席2,000円

お楽しみ  
抽選会も  
あります

好評発売中 **あも歌留多** かるた

歴史に名高い 近江神宮と あもとの出会い

＜本社＞和菓子 葉匠壽庵 長生の郷 

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1  
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480  
www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶匠壽庵

はずむ心のお買物 

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地  
TEL(0749) 23-3111 FAX(0749) 23-3118  
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

二兎社公演43

演劇 『私たちは何も知らない』

雑誌『青靑』創刊から廃刊に至る4年半ほどの歳月を、編集部に入社していた若い女性たちの姿を通して描く青春群像劇。二兎社・永井 愛による新作にご期待ください。



永井 愛 朝倉あき

演出：永井 愛  
出演：朝倉あき、藤野涼子、大西礼芳、夏子、富山えり子、須藤 蓮、枝元 萌

2020年1月18日(土) 14:00開演 [中ホール]

S席5,000(4,500)円 A席4,000(3,500)円 青少年割引当り券

ポストパフォーマンス・トーク

終演後、永井 愛(作・演出)によるポストパフォーマンス・トークを実施します。  
出演：永井 愛 司会：畑 律江(毎日新聞社芸部 専門編集委員)

狂言 野村万作・野村萬齋狂言公演

人間国宝の野村万作、映画や演劇でも活躍の野村萬齋による、毎年大好評の狂言公演。新作狂言「鮎」は関西初上演! はじめに野村萬齋による解説がありますので、初めて狂言をご覧になる方やお子さまもお気軽にお越しください。



野村万作 野村萬齋

演出：呂 蓮 新作狂言「鮎」 出演：野村万作、野村萬齋 ほか

2020年3月21日(土) 13:00 / 17:00開演 [中ホール]

S席6,500(6,000)円 A席5,500(5,000)円  
青少年(25歳未満)4,000円 シアターメイツ2,000円

古楽への招待11

室内楽 イギリス・エリザベス朝の世界

シェイクスピアが生きたエリザベス朝の時代。宮廷で演奏された音楽、民衆に広く愛された歌曲や舞曲などをお届けします。

出演：高本一郎(リュート/構成・編曲)  
青木洋也(カウンターテナー)  
濱元智行(パーカッション)

[曲目] グリーンスリーヴス(作者不詳)  
ジョン・ダウンド：流れよ、わが涙 ほか

2020年1月19日(日) 14:00開演 [小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,000円

※田島 隆(パーカッション/タンバリン)は都合により出演できなくなりました。代わって濱元智行が出演します。

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ

湖国滋賀の若きアーティストたちの祭典  
びわ湖☆アートフェスティバルBAF2020

2020年2月16日(日)  
11:00~17:00

3歳から  
入場  
できます

滋賀県内高等学校書道部・若手書家による 書道パフォーマンス

びわ湖ホール春の風物詩「書道パフォーマンス」を今年はBAFで開催!  
出演：伊吹高等学校書道部、大津高等学校書道部、膳所高等学校書道部、(公社)滋賀県書道協会  
2020年2月16日(日) 11:00開演 [中ホール] 一般500円(全席自由席)

平成30年度滋賀県次世代文化賞受賞記念 山本 英フルート・リサイタル

この秋、第88回日本音楽コンクールで第3位入賞、聴衆賞受賞。注目度急上昇中の湖国のフルーティストによる演奏をお楽しみください。  
出演：山本 英(フルート)、角野未来(ピアノ)  
2020年2月16日(日) 13:00開演 [小ホール] 一般1,500円 25歳未満500円(全席自由席)

当日は、このほかに、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソコ登録メンバーによるロビーコンサートや、アート体験ワークショップ、BAFアートフリーマーケットなどイベント盛りだくさん! 詳細は、BAF特設ウェブサイト(<http://baf2020.com>)をご覧ください!



住美永  
みしく、  
継ぐ

木の家専門店  
谷口工務店

〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409 (MOV SQUARE内)

☎0120-561-099

<https://taniguchi-koumuten.jp>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社木の家専門店 谷口工務店

びわ湖ホールまるっとステージツアー

めったに立つことのできない大ホールの舞台。普段は入ることのできない楽屋。機材のなるほど話やびわ湖ホールの開館エピソードなど、劇場を“まるっと”体験できるツアーです! 対象は6歳以上。大人も子どもも大歓迎です。

2020年2月1日(土) 11:00 / 14:00(各回約90分)

参加費:500円(税込・保険加入料含む) ※大人・子ども同額 定員:各回50名(先着順)  
申込・お問い合わせ:まるっとステージツアー係 077-523-7137



前回の様子

音楽 びわ湖ホール声楽アンサンブル第70回定期公演  
オペラ作曲家の横顔~ロッシェニ~

代表作「セヴィリアの理髪師」など、オペラ作曲家として名を馳せるロッシェニのもうひとつの顔をご紹介します。びわ湖ホール声楽アンサンブルと指揮者の大川修司によるオール・ロッシェニ・プログラムにご期待ください。



びわ湖ホール声楽アンサンブル 大川修司  
指揮:大川修司 ピアノ:渡辺治子 出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル  
[曲目] ロッシェニ:ヴェネツィアのレガッタ、三つの聖歌「信仰・希望・愛」、スターバト・マーテル ほか

2020年3月28日(土) 14:00開演 [小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

ロビーコンサート情報 | 入場無料 | メインロビー [事前申込不要]

びわ湖ホール声楽アンサンブル クリスマス・コンサート

12月22日(日) 11:00~11:30

ロビーコンサートにびわ湖ホール声楽アンサンブルが登場。心躍るクリスマス・ソングの数々にご期待ください。

[曲目] J.シュトラウスII世:「こうもり」より「歌え踊れ!」「シャンパンの歌」  
サンタが街にやってくる、きよしこの夜 ほか



一昨年の様子

声楽アンサンブルは、同日の午後、イオンモール草津主催のコンサートにも出演します。こちらまでぜひお越しください!

12月22日(日) 14:30~15:00 / 16:00~16:30

会場:イオンモール草津 1F セントラルコート(滋賀県草津市新浜町300) ※入場無料・事前申込不要

舞台技術研修~人材育成講座~成果発表公演

助成:一般財団法人 地域創造

ミュージカル『長靴をはいた猫』

4歳から  
入場  
できます

舞台芸術を担う人材の育成を目指して開催する「舞台技術研修」。研修の成果発表として、今回はシャルル・ペロー原作「長靴をはいた猫」をお届けします。

3月14日(土) 14:00開演 [中ホール]

一般500円(全自由席) ※びわ湖ホールチケットセンターで現金のみの取扱い。



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

※シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)

- KEIBUN 第九2019**  
12月21日(土) 17:00開演 [大ホール] 全席取扱終了  
お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011
- ディズニー・オン・クラシック Magical Night 2019 ~まほうの夜の音楽会**  
12月23日(月) 18:30開演 [大ホール] 全席取扱終了  
お問い合わせ:びわ湖放送株式会社 077-524-0153
- 平和堂財団設立30周年記念 ガラコンサート2020**  
2020年1月26日(日) 14:00開演 [大ホール] 無料(要入場整理券)  
お問い合わせ:プラムホール協会 077-553-1699
- イリーナ・メジュエワ ベートーヴェン生誕250年記念ピアノソナタ・ツィクルス2020**  
2020年4月18日(土)・6月6日(土)・9月26日(土)・11月7日(土) 各日13:00 / 18:00開演 [小ホール]  
ツィクルス券(4日間8公演) 取扱終了 1日券(同日2公演) 6,000円 1回券3,500円  
お問い合わせ:エラート音楽事務所 075-751-0617
- 第11回シネマ・コンサートの会 in びわ湖ホール 上映会**  
『イル・ヴォーロ with プラシド・ドミンゴ 魅惑のライブ~3大テノールに捧ぐ』  
12月20日(金) 13:30上映 [小ホール] 前売2,500(2,250)円 当日2,800円(自由席)  
お問い合わせ:シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
- NEW YEAR 2020 ウィンナー・ワルツ・オーケストラ~宮殿祝賀コンサート~**  
2020年1月11日(土) 13:30開演 [大ホール] S席6,000円 A席4,500円  
お問い合わせ:光監社チケットセンター 050-3776-6184
- しがぎんホール・コンサートシリーズ2019-20 Premium35**  
2nd season「クラシック・シリーズ」vol.1 久米航ピアノ・リサイタル ソナタ第3番  
2020年2月9日(日) 14:00開演 [小ホール] 一般3,500円 学生2,000円 自由席  
お問い合わせ:しがぎん経済文化センター 077-526-0011
- ウォルト・ディズニー・アニメーション・スタジオ「ザ・コンサート」**  
2020年6月21日(日) 17:00開演 [大ホール] S席8,900円 A席7,600円 B席6,300円 SS席12,000円  
※びわ湖ホールチケットセンターでの取扱いはありません。※2020年1月17日(金) 10:00発売  
お問い合わせ:びわ湖放送株式会社 077-524-0153

おすすめ公演  
PICK UP

民衆の愛したイギリス・ルネサンスの調べ 古楽への招待11

# イギリス・エリザベス朝の世界



懐かしくも新しい! シェイクスピアが生きた時代の音楽。

シェイクスピアの演劇をはじめ、さまざまな芸術が開花したエリザベス朝時代。教会や王侯貴族だけでなく、民衆も大いに音楽を楽しみました。今回の「古楽への招待」では、リュート、カウンターテナー、パーカッションのアンサンブルで、シェイクスピアにまつわる曲なども交えてお贈りします。民衆の愛したイギリス・ルネサンスの音色をお楽しみください。

## リュートってどんな楽器?

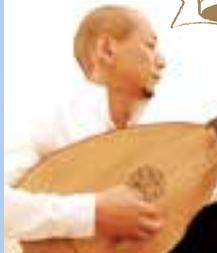
リュートは16~17世紀を中心にヨーロッパのほとんど全ての国で愛用され「楽器の女王」と呼ばれるほど人気のあった現代のギターによく似た楽器です。美しく魅力的なフォルムは、文学作品や絵画、彫刻、さらに詩などの題材となり、その柔らかな音色は人々の心を癒し、また人間の声の理想的なパートナーとして歌の伴奏に用いられました。

## 高本一郎が語るリュートの魅力



ルネサンス時代の宮廷ではリュートが弾けることが紳士淑女の嗜みであったそうです。王女さまが眠りにつく子守唄として奏でられ、ある貴族は恋文をその音色に乗せて弾き語り、王宮の祝宴の音楽でも欠かせない楽器として人々に愛されました。何ともいえない独特の柔らかい響きは、私自身も初めて弾いたときに一瞬で心を奪われました。音量は大きくはありませんが、耳をそばだてて聴いていると日常とは違う世界に誘ってくれる音ではないでしょうか。「初めて聴いたのに、何だか懐かしい気がしますね。」というお言葉を、お客さまから度々頂戴します。みなさまもぜひ! 生でその体験をしてみてください。

## 演奏者のご紹介



リュート  
高本一郎



カウンターテナー  
青木洋也



パーカッション  
濱元智行

## 女王が治めた黄金時代、エリザベス朝

### ■ エリザベス1世 (1533-1603)

25歳で即位し、69歳でこの世を去るまで君臨した女王。宗教対立の鎮静化、無敵艦隊を擁するスペインへの勝利など、すぐれた政治手腕でイギリスに繁栄をもたらしました。



シェイクスピアをはじめとするエリザベス朝演劇が上演された劇場は、額縁(プロセニアム)のない張り出し舞台が特徴。セットは簡素で、客席からは太い柱が視界に入ります。そのため、台詞や音楽がお芝居の状況説明に大きな役割を果たしました。

◀C・ウォルター・ホジズによるグローブ座の復元断面図(1958年)

## 演奏曲

- ヘンリー8世:良き仲間との語らい ●ジョン・ダウランド:流れよ、わが涙
- グリーンスリーブス(作者不詳) ●ケンプ氏のジグ(作者不詳)
- トーマス・モリー:それは恋人たち(喜劇「お気に召すまま」より) ほか

## 古楽への招待11 イギリス・エリザベス朝の世界

2020年1月19日(日) 14:00開演 [小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,000円

チケットのお求めはお早めどうぞ。



### インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの場合は[https://www2.biwako-hall.or.jp/eticket\\_mobile/](https://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/)をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



### 電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日) (10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

※12/29(日)~1/3(金)休館。ただし、チケットセンターは12/30(月)電話のみ受付。12/31(火)は12:00~23:00営業。



### 窓口販売

2階チケットセンター

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

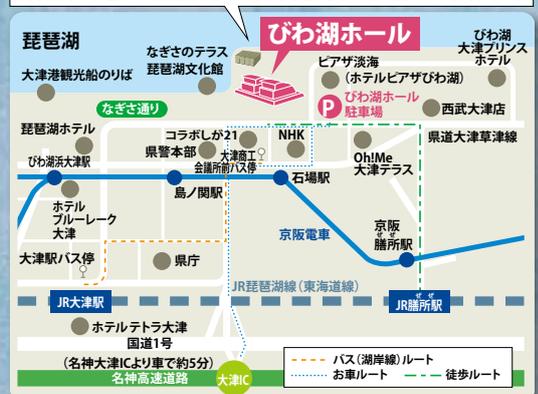
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券/U30席/U24席/シアターメイツ優待公演(注)]セット券/U30席/U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※( )内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。

※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。※大・中・小ホール公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを利用した音声をお楽しみいただけます。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分



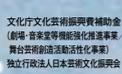
《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)  
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分  
《駐車場のご案内》有料849円 24時間営業  
料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)  
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.259 2019年12月20日発行  
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール  
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



このパンフレットは再生紙を使用しています。