

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

# Stage

公演チケット情報  
No.253 2019.6.20

7月

ペーパーカット・写真:今森光彦

6/27(木) 友の会優先発売 6/29(土) 一般発売

気軽にクラシック20

## シューベルト「ます」を聴く

旬のアーティストの演奏を気軽に楽しめる1時間のコンサートシリーズ。今回はオーケストラやソロで活躍する演奏家たちによって編成された特別なアンサンブルでピアノ五重奏の名曲をお届けします。アットホームなびわ湖ホール小ホールで聴く充実の1時間をお楽しみください。



酒井有彩(ピアノ)



岡本伸一郎(ヴァイオリン)



石上真由子(ヴィオラ)



奥田なな子(チェロ)



黒川冬貴(コントラバス)

出演: 酒井有彩(ピアノ)、岡本伸一郎(ヴァイオリン)、石上真由子(ヴィオラ)  
奥田なな子(チェロ)、黒川冬貴(コントラバス)

[曲目] シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」 op.114 D667 ほか

9月23日(月・祝) 14:00開演【小ホール】

一般1,000円

7月のロビーコンサート

入場無料

メインロビー  
【事前申込不要】

## 七夕ロビーコンサート

7月3日(水) 午前の部 11:00~11:30  
午後の部 14:00~14:30

毎年恒例・大好評の七夕ロビーコンサート。子どもも大人も気軽に楽しめる30分のミニコンサートです。片岡リサ(箏)と葉衛陽(中国琵琶)が奏でる、日中古来の弦楽器の調べをお楽しみください!

出演: 片岡リサ(箏)、葉衛陽(中国琵琶)

[曲目] 宮城道雄: 春の海、中国古曲 龍船

下総院一: たなばたさま ほか

※午前の部は、近隣の幼稚園・保育園のお子さまをご招待しておりますが、どなたでもご入場いただけます。



片岡リサ(箏)



葉衛陽(中国琵琶)

大人も子どもも楽しめるダンス公演

助成:公益財団法人 西川文化財団

新国立劇場2018/2019シーズン ダンス

## 森山開次「NINJA」

～森山開次さんにお話を伺いました～

### Interview

インタビュー / 稲田奈緒美(舞踊評論家)

—— 忍者は、以前から温めていたテーマだったのですか？

僕は忍者ごっこが好きで、すごく真剣にやっていました。隣町の小学生と戦うのも遊びですけど、戦うために秘密基地で忍法を習得しようとしていました(笑)。外で遊びながらいろんな失敗をして、けがをしたり、蚊に食われたり、蜂に刺されたり。そういう頃の間を感覚を作品作りに生かしてみたいと思っています。



森山開次

—— 森山さんがイラストを描かれた「NINJA」のチラシ。実際の作品中にもお城があったり、竜が出てきたりするのでしょうか？

それはどうかなあ(笑)。今は、いろんな忍者がいたこと、伝説、言い伝えなどを改めて学んでいるところです。娘を見ていると、今の子にとつての忍者は漫画の「NARUTO —ナルト—」。一昔前だと「サスケ」や「カムイ外伝」ですね。実際の忍者がどうだったかわからないから、空想を膨らませて身体表現できるのが面白い。ダンサーでいえば個々の能力や個性を引き出していくことで、忍者の生きざまを描けたらいいなと思っています。

—— 全国各地での公演に向けてひと言お願いします。

今回は新国立劇場で初演したあと、全国7か所の劇場で上演します。忍者には各地の城があって、そこで生まれ育ち、誇りを持って生きている。各地の劇場で自分たちの城、ふるさとを感じてもらえる作品になればうれしいですね。作品はいろんな劇場で上演して、たくさんのお客さんに育てていただくもの。忍者のように、いろいろな劇場に現れますので(笑)、楽しみにしててください。

「新国立劇場・情報誌 ジ・アトレ4月号」より

公演の様子が届きました!

## 森山開次「NINJA」

7月6日(土) 14:00開演【中ホール】

演出・振付・アート ディレクション: 森山開次

音楽: 川瀬浩介

出演: 森山開次、浅沼 圭、中村里彩、引間文佳

藤村港平、宝満直也、美木マサオ

水島晃太郎



撮影: 鹿摩隆司

大人3,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円

室内楽 **田中正也×佐藤卓史 ウltra・ピアノデュオ**

～2台ピアノが奏でるロシア音楽の醍醐味～

2011年カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)にて、ロマン派部門で田中正也、古典派部門で佐藤卓史が同時に第1位を受賞するという快挙を達成。豊潤でスペクタクルに満ちたロシア音楽と、2台ピアノの色彩豊かで大迫力の世界を心ゆくまでお楽しみください。



田中正也 佐藤卓史

【曲目】ラフマニフ：前奏曲 op.3-2「鐘」(作曲者による2台ピアノ編)  
ストラヴィンスキー(バビン編)：「パトル・ジュカ」からの3楽章  
チャイコフスキー(エコンム編)：バレエ組曲「くるみ割り人形」op.71aより 花のワルツ ほか

6月30日(日) 14:00開演 [中ホール]

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

スタインウェイ“ピノ”シリーズvol.6

声乐 **ヴォラーレ! ～イタリア近代からカンツォーネまで～**

びわ湖ホール初代芸術監督、故・若杉 弘氏ゆかりのピアノ“ピノ”でお届けするシリーズ第6弾。びわ湖ホールが誇るテノールたちの甘く情熱的な歌声が堪能できるロマンチックな音楽を園田隆一郎のピアノと解説でお楽しみください。

【曲目】プッチーニ：歌劇『トスカ』より「星は光りぬ」  
レオンカヴァッロ：マッティナータ  
モドゥーニョ：ヴォラーレ(青く染まった青空の中で)  
ビゼー：歌劇『真珠採り』より「耳に残るは君の歌声」 ほか



園田隆一郎(ピアノ・解説) 竹内直紀(テノール) 二塚直紀(テノール) 山本康寛(テノール)

7月6日(土) 14:00開演 [小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,000円

助成：公益財団法人 西川文化財団

演劇 **子供のためのシェイクスピア『じゃじゃ馬ならし』**

シェイクスピアの作品の面白さを、子どもにも大人にもわかりやすく舞台化した大好評のシリーズが再びびわ湖ホールに帰ってくる! 今回は新作の喜劇『じゃじゃ馬ならし』を上演します。



2017年度「リア王」より

作：W.シェイクスピア 翻訳：小田島雄志  
脚本・演出：山崎清介  
出演：山崎清介、山口雅義、戸谷昌弘、若松 力、加藤記生、大井川卓月 ほか

8月10日(土) 14:00開演 [中ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

ブレイク「シェイクスピアってどんな人?」

シェイクスピア研究者の葉山智成氏による、シェイクスピア演劇や『じゃじゃ馬ならし』の面白さを紹介するトーク。子どもも大人も大歓迎!

8月3日(土) 14:00～15:30(コラボしが21 中会議室2(大津市打出浜2番1号))  
講師：葉山智成(京都大学大学院人間・環境学研究科准教授) 対象：6歳以上  
料金：一般500円(公演チケット提示の方は無料)、18歳以下無料 定員：60名  
事前申込優先(先着順) お申し込み・お問い合わせ：びわ湖ホール事業部 077-523-7150  
※WEBからも申し込みできます。

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。  
※シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)

バレエ **エフマン・バレエ『アンナ・カレーニナ』**

西日本での公演はびわ湖ホールのみ!

バレエ大国ロシアの巨匠振付家ボリス・エフマン率いる精鋭集団が、21年ぶり待望の来日! ロシアの文豪トルストイによる名作小説を原作にしたエフマンの代表作『アンナ・カレーニナ』を上演します。貞淑な妻であったアンナ・カレーニナが、若き将校ヴロンスキーと燃え上がる恋に落ち、夫カレーニンや社会からの厳しい批判を受け、ついには……。主人公たちの限界の心理を表現するのは、ダイナミックなリフトや跳躍。世界中の観客が虜となったボリス・エフマンの魔法がいかに発揮されるドラマティック・バレエの最高傑作をお楽しみください。



Photo by Valentin Baranovsky



Photo by Souheil Michael Khoury



Photo by Hanael Kuchayeva



ボリス・エフマン

振付・演出：ボリス・エフマン  
原作：レフ・トルストイ 音楽：チャイコフスキー

7月13日(土) 15:00開演 [大ホール]

S席12,000(11,000)円 A席10,000(9,000)円 B席8,000(7,500)円  
C席6,000円 D席5,000円 E席4,000円 SS席取扱終了 青少年割引当日券

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ

東京2020公認プログラム

オペラ 夏の祭典2019-20 Japan⇔Tokyo⇔World

びわ湖ホール・東京文化会館・新国立劇場・札幌文化芸術劇場 提携オペラ公演

オペラ **プッチーニ作曲『トゥーランドット』** 全3幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)

「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇔Tokyo⇔World」は、日本を代表する各地の劇場が連携して2年に渡り展開する国際的なオペラプロジェクトです。スペインの演出家集団で、バルセロナオリンピック開会式の演出を手がけたラ・フーラ・デルス・バウスの芸術監督であるアレックス・オリエが『トゥーランドット』を演出します。

指揮：大野和士 演出：アレックス・オリエ 管弦楽：バルセロナ交響楽団

〈キャスト〉	7月27日(土)	7月28日(日)
トゥーランドット	イレーネ・テオリン	ジェニファー・ウィルソン
カラフ	テオドル・イリンカイ	デヴィッド・ボメロイ
リュウ	中村恵理	砂川涼子
ティムール	リッカルド・ザネラート	妻屋秀和



大野和士 アレックス・オリエ イレーネ・テオリン ジェニファー・ウィルソン テオドル・イリンカイ デヴィッド・ボメロイ

7月27日(土)・28日(日)両日とも14:00開演 [大ホール]

S席18,000(17,000)円 A席15,000(14,000)円  
SS席・B席・C席・D席・E席・U30席・U24席取扱終了  
2公演セット券(S席)32,000(30,000)円 青少年割引当日券

「トゥーランドット」舞台見学会 7月28日(日) 10:10～ [大ホール]

本番直前の会場で、舞台装置を間近でご覧いただくことができます。  
※都合により客席からの見学となる場合があります。あらかじめご了承ください。

ご案内：菅原多敢弘(舞台監督) 参加費：1,000円(公演チケット提示の方は無料)  
事前申込不要

白梅香る夏のあも

新元号記念菓子 今月限定 梅酒

期間限定 販売中

かとう しょう じゅ あん <本社> 葉匠壽庵 葉長生の郷

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1  
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480  
www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社 叶匠壽庵

はずむ心の お買物

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地  
TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118  
URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

若杉・長野音楽基金

オペラ 沼尻竜典オペラ指揮者セミナーV～「魔笛」指揮法～

沼尻芸術監督が講師を務め、音楽の作り方やオペラならではの技術等を指導するセミナーの5回目。モーツァルト作曲『魔笛』を題材として、プロのオペラ指揮者をを目指す若手音楽家たちが指導を受ける様子を一般に公開します。

講師：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 管弦楽：大阪交響楽団  
出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー ほか

8月5日(月) 13:00～17:00

2台のピアノを用いて楽曲分析や指揮法等

8月6日(火) 13:00～17:00

8月7日(水) 11:00～17:00

オーケストラでの演習/成果発表(7日のみ)

〈3日通し券〉一般5,000円 U30(30歳以下)2,500円

〈1日券〉一般2,000円 U30(30歳以下)1,000円(自由席)



昨年の様子

声楽 イタリア声楽曲研修II

若杉・長野音楽基金

ソプラノ歌手としてイタリアを拠点に活躍する山崎美奈によるびわ湖ホール声楽アンサンブルのための声楽曲研修。昨年好評だった指導を今年も広く一般に公開します。

講師：山崎美奈(ソプラノ) ピアノ：岡本佐紀子  
受講生：びわ湖ホール声楽アンサンブル

8月22日(木)・23日(金) 14:00開演【小ホール】

〈2日間通し券〉一般2,000円 U30(30歳以下)1,000円

〈1日券〉一般のみ1,500円(自由席)



昨年の様子

(若杉・長野音楽基金)沼尻竜典オペラ指揮者セミナーとイタリア声楽曲研修は、「若い音楽家が将来羽ばたくために活用を」と、若杉弘びわ湖ホール初代芸術監督(指揮者)の夫人、長野羊奈子様(声楽家)よりびわ湖ホールへ遺贈された(若杉・長野音楽基金)を事業費の一部として活用し、開催します。

気軽にクラシック19

一般財団法人地域創造

声楽 二塚直紀 輝くテノール!

滋賀県大津市在住、昨年度には大津市文化賞を受賞したテノール二塚直紀が登場! びわ湖ホール四大テノールとしても活躍、数々のオペラで主要な役を担う二塚がびわ湖ホールの想い出に寄せて贈るオペリアリアや歌曲。テノールの魅力を存分に味わえる充実の1時間です!

出演：二塚直紀(テノール)、植松さやか(ピアノ)

〔曲目〕ブッチーニ：オペラ『ラ・ボエーム』より“冷たい手を”

ヴェルディ：オペラ『オテロ』より“神よ、あなたは私に不幸のすべてを与えられた”

カンツォネメドレー ほか

8月29日(木) 14:00開演【小ホール】 一般1,000円



二塚直紀

大人の楽しみ方26

室内楽 タブラトゥーラ

つのだたかしを中心に結成された、5人組古楽器アンサンブル。踊り出したくなるような軽快なリズムと柔らかい肌触りの古楽器の音色を合わせ、変幻自在・不思議な音楽を楽しみ聴かせます。

出演：つのだたかし、田崎瑞博、近藤郁夫、江崎浩司、山崎まさし

〔曲目〕タブラトゥーラオリジナル曲：新しい自転車/夜の蟹 ほか

ルネサンスの舞曲：レセルカーダ(16世紀スペイン) ほか

9月7日(土) 15:00開演【小ホール】 一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円



© Kohei Take  
タブラトゥーラ

共催 日本センチュリー交響楽団 びわ湖定期公演 vol.12

7月7日(日) 15:00開演【大ホール】 指揮：垣内悠希 出演：辻 彩奈(ヴァイオリン)

S席4,500(4,000)円 A席3,500(3,000)円 B席2,500(2,000)円

お問い合わせ：センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591(平日10:00～18:00)



住美永  
みしく、  
継ぐ

木の家専門店 谷口工務店

〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409 (MOV SQUARE内)

☎0120-561-099

https://taniguchi-koumuten.jp

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社木の家専門店 谷口工務店

びわ湖ホール舞台芸術基金

びわ湖ホール声楽アンサンブル 第69回定期公演&東京公演

声楽 合唱劇「かなしみはちからに、～宮澤賢治 未来への手紙～」

宮澤賢治の詩に林 光と寺嶋陸也がそれぞれ作曲した作品を寺嶋陸也自身の指揮でお贈りします。日本語の響きを大切にしたい歌がファンタジーの世界へ誘います。

指揮・ピアノ：寺嶋陸也 演出：しままなぶ  
クラリネット：草刈麻紀 ピアノ：齋木ユリ

〔曲目〕林 光：宮澤賢治の詩によるソングアルバム《岩手軽便鉄道の一月》  
寺嶋陸也：合唱劇「かなしみはちからに、～宮澤賢治 未来への手紙～」



寺嶋陸也

9月14日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

69回・70回(※第70回定期公演は2020年3月28日開催)

定期セット券(一般)5,000円



びわ湖ホール声楽アンサンブル

東京公演vol.11 9月16日(月・祝) 14:00開演【東京文化会館 小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

大人の楽しみ方25

室内楽 オカリナ七重奏団 G.O.B.

6月29日(土) 14:00開演【小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円

チケット  
取扱終了

室内楽 エペー又弦楽四重奏団

7月14日(日) 14:00開演【小ホール】

一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満)2,500円

チケット  
取扱終了

歌舞伎 松竹大歌舞伎

松本幸四郎改め 二代目 松本白 鬨 襲名披露  
市川染五郎改め 十代目 松本幸四郎

7月24日(水) 14:00開演【中ホール】

S席7,000(6,500)円 A席6,000(5,500)円 青少年(25歳未満)4,000円

チケット  
取扱終了



参加者募集!! 応募締め切り/7月1日(月)当日消印有効 参加無料

アンサンブルの楽しみ～演奏家のつどい～ vol.11

10月13日(日)「アンサンブルの楽しみ」に出演していただく一般参加者を募集します。数々の一流アーティストが演奏してきたびわ湖ホール 小ホールで、お気に入りの曲を演奏してみませんか? 詳しくはチラシ、ホームページをご覧ください。皆様のご応募をお待ちしております。演奏会の最後には、プロの奏者によるアンサンブルをお楽しみいただけます。

〔ゲストプレーヤー〕石上真由子(ヴァイオリン)、上敷領藍子(ヴァイオリン)

後藤彩子(ヴィオラ)、吉田円香(チェロ)

お問い合わせ：びわ湖ホール事業部 TEL.077-523-7150

(10:00～17:00、火曜日休館・休日の場合は翌日)

WEBからも申し込みできます!



昨年の様子

びわ湖芸術文化茶論 ～びわ湖のほとりで夢を語る～ 参加無料

これからの地域がますます元気になり、その魅力を全国へ、世界へと発信していくために芸術文化が果たす役割について、各界で広く活躍するゲストを交えて語り合い、意見交換するトークセッションを開催します。

- 第1回/アートは地域に何ができるか(滋賀編)～アートを産業にする～  
7月15日(月・祝) 14:00～17:00 ゲスト：梶 昇(現代美術家、京都造形芸術大学教授)
- 第2回/演劇が拓く未来～アートによる土壌づくり  
9月15日(日) 14:00～16:30 ゲスト：多田淳之介(演出家、東京デスロック主宰)
- 第3回/地域の糸をつむぐ～アートを生かす継承・アーカイブ～  
11月9日(土) 14:00～16:30 ゲスト：武田 力(演出家、民俗芸能アーカイバー)
- 第4回/「老い」から生まれる物語を、共に旅する～アートと社会包摂～  
12月8日(日) 14:00～16:30  
ゲスト：菅原直樹(俳優、介護福祉士、OiBokkeShi主宰)

会場：研修室(全回共通) 定員：各回20名 要事前申込(先着順)

お申し込み・お問い合わせ：地域創造部 077-523-7146(びわ湖ホール内)

世界中で唯一無二のバレエ・エンターテインメント!!



おすすめ公演 PICK UP

# エイフマン・バレエ 『アンナ・カレーニナ』

現代バレエのトップランナーの一人、ボリス・エイフマンが率いるバレエ団「エイフマン・バレエ」がびわ湖ホールに初登場! 世界中で絶賛され、彼の代表作とも言われる「アンナ・カレーニナ」を上演します。エイフマン・バレエは、バレエファンのみならず、クラシック音楽や演劇がお好きな方にもとってもおすすめ! バレエ団や公演の見どころをご紹介します。

## エイフマン・バレエの特徴

### 1 振付家ボリス・エイフマン

振付家 ボリス・エイフマンが掲げる独自のスタイル(エイフマン・スタイル)。人間の感情や内面の心理をロシアの伝統的な古典バレエやモダンバレエなど、様々な様式を融合させた振付で表現します。1977年にサンクトペテルブルクで自身が芸術監督を務める国立バレエ団「エイフマン・バレエ」を創設して以来30年以上に亘り、革新的な作品を発表し続け、世界中で絶賛されています。

### 2 心の機微を身体で表す“心理バレエ”

人の身体こそ心の世界を表現するための最良の道具であると考え、エイフマンは、身体という“言葉”を通じ、人の内面世界を表現することを追及しています。その身体言語による繊細な心理描写から、エイフマンの作品は“心理バレエ(ドラマチック・バレエ)”と呼ばれ、バレエの新ジャンルとして注目を集めています。

### 3 表現を支える超絶技巧ダンサー

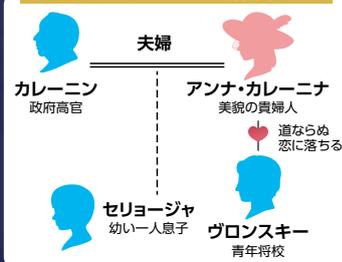
そんなエイフマンの創作を支えるのは、エイフマン作品に惹かれ、ロシア全土および海外から集結したダンサー集団。男性184cm以上、女性173cm以上という高身長で才能豊かなダンサー達が、表現の限りを尽くして踊る姿に圧巻されること間違いなしです。

## エイフマンの『アンナ・カレーニナ』

### 原作 ロシア文学の金字塔! 小説アンナ・カレーニナ

主人公アンナが、若き将校ヴロンスキーと恋に落ち、夫カレーニナや息子への思いなどの情に苛まれ、ついには自死へと向かう様を描いた大傑作。登場人物の感情の移ろいや苦悩の表現はエイフマンの得意とするところであり、情熱や愛に突き動かされる姿を豊かに表現しています。

### アンナ・カレーニナ人物関連図



### 音楽 チャイコフスキーの楽曲が物語を彩る!

音楽との親和性にも定評のあるエイフマン・バレエ。「アンナ・カレーニナ」に使用する音楽はすべてチャイコフスキーの曲目です。ご存知の曲も、劇音楽として目の前のバレエとともに聴くと、全く違って聞こえるから不思議。チャイコフスキーがお好きな方にも、新たな魅力を発見する機会になるのではないのでしょうか。

### 『アンナ・カレーニナ』使用楽曲(一部)

- 弦楽セレナーデ ハ長調 op.48より第1楽章
組曲第1番 二短調 op.43 序曲とフーガ
交響曲第6番 口短調 op.74「悲愴」より第1楽章
なつかしい土地の思い出 op.42 瞑想曲 二短調
幻想曲「テンペスト」 op.18
幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ※演奏は特別録音音源を使用いたします。



Photo by Souheil Michael Khoury

## エイフマン・バレエ『アンナ・カレーニナ』 7月13日(土) 15:00開演【大ホール】

振付・演出:ボリス・エイフマン 原作:レフ・トルストイ 音楽:チャイコフスキー
S席12,000(11,000)円 A席10,000(9,000)円 B席8,000(7,500)円
C席6,000円 D席5,000円 E席4,000円 ※( )内は友の会会員料金 ※SS席取扱終了

## エイフマン・バレエ『アンナ・カレーニナ』 びわ湖ホール特設webサイト

『アンナ・カレーニナ』の紹介動画や使用楽曲をご視聴いただけます。ご鑑賞前にぜひご覧ください!

チケットのお求めはお早めどうぞ。



### インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方は[https://www2.biwako-hall.or.jp/ticket\\_mobile/](https://www2.biwako-hall.or.jp/ticket_mobile/)をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



### 電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日、8/13~18休館。)



### 窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

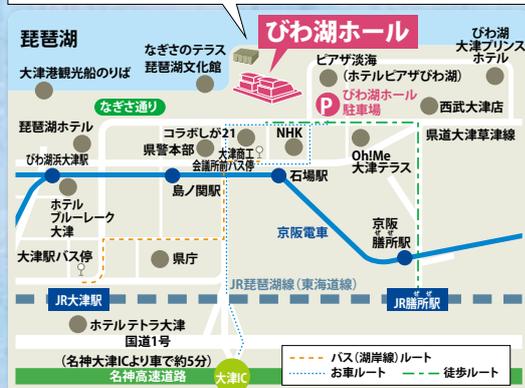
【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱い、学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券/U30席/U24席/シアターメイツ優待公演(小)】セット券/U30席/U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※( )内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。※大・中・小ホール公演では、テレコイル機能の付いた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを利用した音をお楽しみいただけます。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線/京都駅のりかえで約60分

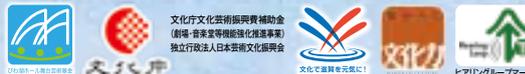


《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
《駐車場のご案内》有料849台 24時間営業
料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

Stage No.253 2019年6月20日発行
発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



このパンフレットは再生紙を使用しています。