

ペーパーカット・写真:今森光彦

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報
No.252 2019.5.20

6月

5/24(金) 友の会優先発売 5/26(日) 一般発売

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
気軽にクラシック19 一般財団法人地域創造

二塚直紀 輝くテノール!

滋賀県大津市在住、昨年度には大津市文化賞を受賞したテノール二塚直紀が登場!びわ湖ホール四大テノールとしても活躍し、数々のオペラで主要な役を担う二塚がびわ湖ホールの想い出に寄せて贈るオペラアリアや歌曲。テノールの魅力を存分に味わえる充実の1時間です!



二塚直紀

出演:二塚直紀(テノール)、植松さやか(ピアノ)

【曲目】ブッチェニ:オペラ『ラ・ボエーム』より“冷たい手を”

ヴェルディ:オペラ『オテロ』より“神よ、あなたは私に不幸のすべてを与えられた”
カンツォーネメドレー ほか

8月29日(木) 14:00開演【小ホール】 一般1,000円

6/6(木) 友の会優先発売 6/8(土) 一般発売

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
びわ湖ホール舞台芸術基金

びわ湖ホール声楽アンサンブル 第69回定期公演&東京公演

合唱劇 かなしみはちからに、~宮澤賢治 未来への手紙~

宮澤賢治の詩に林 光と寺嶋陸也がそれぞれ作曲した作品を寺嶋陸也自身の指揮でお贈りします。日本語の響きを大切にされた歌がファンタジーの世界へ誘います。



寺嶋陸也

指揮・ピアノ:寺嶋陸也 演出:しままなぶ
クラリネット:草刈麻紀 ピアノ:斎木ユリ

【曲目】

林 光:宮沢賢治の詩によるソングアルバム(岩手軽便鉄道の一月)
寺嶋陸也:合唱劇(かなしみはちからに、~宮澤賢治 未来への手紙~)

9月14日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

69回・70回(※第70回定期公演は2020年3月28日開催)

定期セット券(一般)5,000円



びわ湖ホール声楽アンサンブル

東京公演vol.11 9月16日(月・祝) 14:00開演【東京文化会館 小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

大人の楽しみ方26

タブラトゥーラ

つのだたかしを中心に結成された、5人組古楽器アンサンブル。踊り出したくなるような軽快なリズムと柔らかい肌触りの古楽器の音色を合わせ、変幻自在・不思議な音楽を楽しく聴かせます。



© Kohei Take

タブラトゥーラ

出演:つのだたかし、田崎瑞博、近藤郁夫、江崎浩司、山崎まさし

【曲目】タブラトゥーラオリジナル曲:新しい自転車/夜の蟹 ほか
ルネサンスの舞曲:レセルカーダ(16世紀スペイン) ほか

9月7日(土) 15:00開演【小ホール】 一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
若杉・長野音楽基金

沼尻竜典オペラ指揮者セミナーV~『魔笛』指揮法~

沼尻芸術監督が講師を務め、音楽の作り方やオペラならではの技術等を指導するセミナーの5回目。モーツァルト作曲『魔笛』を題材として、プロのオペラ指揮者を目指す若手音楽家たちが指導を受ける様子を一般に公開します。

講師:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

管弦楽:大阪交響楽団

出演:びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー ほか



昨年の様子

8月5日(月) 13:00~17:00

8月6日(火) 13:00~17:00 [各日 大ホール]

8月7日(水) 11:00~17:00

(3日通し券)一般5,000円 U30(30歳以下)2,500円

(1日券)一般2,000円 U30(30歳以下)1,000円(自由席)

聴講生募集!

イタリア声楽曲研修II

ソプラノ歌手としてイタリアを拠点に活躍する山崎美奈によるびわ湖ホール声楽アンサンブルのための声楽曲研修。昨年大変好評を博した指導を今年も広く一般に公開します。

講師:山崎美奈(ソプラノ)

ピアノ:岡本佐紀子

受講生:びわ湖ホール声楽アンサンブル



昨年の様子

8月22日(木)・23日(金) 14:00開演【小ホール】

(2日間通し券)一般2,000円 U30(30歳以下)1,000円

(1日券)一般のみ1,500円(自由席)

〈若杉・長野音楽基金〉

沼尻竜典オペラ指揮者セミナーとイタリア声楽曲研修は、「若い音楽家が将来羽ばたくために活用を」と、若杉びわ湖ホール初代芸術監督(指揮者)の夫人、長野羊奈子様(声楽家)よりびわ湖ホールへ遺贈された(若杉・長野音楽基金)を事業費の一部として活用し、開催します。

大人の楽しみ方25

ワールドミュージック **オカリナ七重奏団 G.O.B.**

オカリナ発祥の地イタリア「ブードリオ」から155年続く老舗オカリナグループがやってくる! 2011年イタリア文化省によって文化遺産に認定された楽団による国宝級のハーモニオと超人的な演奏テクニックにご注目ください。

6月29日(土) 14:00開演 [小ホール]

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円

チケット
取扱終了



新国立劇場2018/2019シーズン ダンス

助成:公益財団法人 西川文化財団

ダンス **森山開次「NINJA」**

空想忍者が舞い踊る! ダンサーの身体表現で迫る新感覚の忍者の世界。世代を超えて様々なお客様の感性を刺激する作品作りで定評のある森山開次ならではの、華やかで心躍る舞台にご期待ください。

演出・振付・アート ディレクション:森山開次 音楽:川瀬浩介
出演:森山開次、浅沼 圭、中村里彩、引間文佳、藤村港平
宝満直也、美木マサオ、水島晃太郎

7月6日(土) 14:00開演 [中ホール]

大人3,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円



© 石塚定人
森山開次

室内楽 **田中正也×佐藤卓史 ウルトラ・ピアノデュオ**

~2台ピアノが奏でるロシア音楽の醍醐味~

2011年カンタウ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)にて、ロマン派部門で田中正也、古典派部門で佐藤卓史が同時に第1位を受賞するという快挙を達成。生来の性格や音楽的特質も正反対の二人が奏でるオール・ロシアン・プログラム!

[曲目] ラフマニノフ:前奏曲 op.3-2「鐘」(作曲者による2台ピアノ編)
ストラヴィンスキー(バビン編):「ペトルーシュカ」からの3楽章
チャイコフスキー(エコノム編):バレエ組曲「くるみ割り人形」op.71aより 花のワルツ ほか

6月30日(日) 14:00開演 [中ホール]

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

今月号のおすすめ公演! 詳細は4面へ

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

参加者募集!! (参加費無料) 応募締め切り/7月1日(月)当日消印有効

アンサンブルの楽しみ~演奏家のついで~ vol.11

10月13日(日)「アンサンブルの楽しみ」に出演していただく一般参加者を募集します。数々の一流アーティストが演奏してきたびわ湖ホール 小ホールで、お気に入りの曲を演奏してみませんか? 詳しくは募集チラシ、びわ湖ホールホームページをご覧ください。皆様のご応募をお待ちしております。



昨年の様子

お問い合わせ先:びわ湖ホール事業部 TEL.077-523-7150
(10:00~17:00、火曜日休館・休日の場合は翌日)

WEBからも申し込みできます! 詳しくは、びわ湖ホールホームページ
<https://www.biwako-hall.or.jp/> をご覧ください。

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
スタインウェイ「ピノ」シリーズvol.6

室内楽 **ヴォラーレ! ~イタリア近代からカンツォーネまで~**

びわ湖ホール初代芸術監督、故・若杉 弘氏ゆかりのピアノ「ピノ」でお届けするシリーズ第6弾。びわ湖ホールが誇るテノールたちの甘く情熱的な歌声が堪能できるロマンチックな音楽を園田隆一郎のピアノと解説でお楽しみください。

[曲目] ブッチーニ: 歌劇「トスカ」より「星は光りぬ」
レオンカヴァッロ: マッティナータ
モドゥーニョ: ヴォラーレ(青く染まった青空の中で)
ビゼー: 歌劇「真珠採り」より「耳に残るは君の歌声」 ほか



園田隆一郎(ピアノ・解説)



竹内直紀(テノール)



二塚直紀(テノール)



山本康寛(テノール)

7月6日(土) 14:00開演 [小ホール] 一般3,000円 青少年(25歳未満)1,000円

歌舞伎 **松竹大歌舞伎**

松本幸四郎改め 二代目 松本白 鷗 襲名披露
市川染五郎改め 十代目 松本幸四郎

毎年大好評の松竹大歌舞伎。今回は、松本幸四郎改め二代目松本白鷗、市川染五郎改め十代目松本幸四郎の襲名披露公演をお届けします。

※八代目市川染五郎は出演いたしません。
演目:一、襲名披露 口上
二、双蝶々輪日記 引窓
三、色彩間苺豆 かさね

出演:松本白鷗、松本幸四郎、市川高麗蔵、大谷廣太郎、松本錦吾、市川猿之助

7月24日(水) 14:00開演 [中ホール]

S席7,000(6,500)円 A席6,000(5,500)円 青少年(25歳未満)4,000円



助成:公益財団法人 西川文化財団

演劇 **子供のためのシェイクスピア「じゃじゃ馬ならし」**

シェイクスピアの作品の面白さを、子どもにも大人にもわかりやすく舞台化した大好評のシリーズが再びびわ湖ホールに帰ってくる! 今回は新制作の喜劇「じゃじゃ馬ならし」を上演します。

作:W.シェイクスピア 翻訳:小田島雄志 脚本:演出:山崎清介
出演:山崎清介、山口雅義、戸谷昌弘、若松 力
加藤笙生、大井川卓月 ほか

8月10日(土) 14:00開演 [中ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円



2017年度「リア王」より

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。
*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)

白梅香る夏のあも

新元号記念菓子
今月も
梅酒

かとう しょう じゅ あん <本社>
叶匠寿庵 若長生の郷

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
<https://www.kanou.com/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 叶匠寿庵

はずむ心の
お買物

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118
URL <http://www.heiwado.jp/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社平和堂

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

バレエ エイフマン・バレエ『アンナ・カレーニナ』

西日本での公演はびわ湖ホールのみ!
バレエ大国ロシアの巨匠振付家ボリス・エイフマン率いる精鋭集団が、21年ぶり待望の来日! ロシアの文豪トルストイによる名作小説を原作にしたエイフマンの代表作『アンナ・カレーニナ』を上演します。貞淑な妻であったアンナ・カレーニナが、若き将校ヴロンスキーと燃え上がる恋に落ち、夫カレーニンや社会からの厳しい批判を受け、ついには……。主人公たちの限界の心理を表現するのは、ダイナミックなリフトや跳躍。世界中の観客が虜となったボリス・エイフマンの魔法がいかに発揮されるドラマティック・バレエの最高傑作をお楽しみください。



Photo by Valentin Baranovsky



Photo by Souheil Michael Khoury



Photo by Hana Kudryashova



Photo by Evgeny Matveev



ボリス・エイフマン

振付・演出：ボリス・エイフマン 原作：レフ・トルストイ 音楽：チャイコフスキー

7月13日(土) 15:00開演【大ホール】

S席12,000(11,000)円 A席10,000(9,000)円 B席8,000(7,500)円
C席6,000円 D席5,000円 E席4,000円 SS席取扱終了 **青少年割引当日券**

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

オペラ・バレエ・古典芸能 ~初心者向け・トライアングル講座vol.2(全3回)

昨年度に続き、フジテレビの名物プロデューサー、青山登志和が豊富な資料とともに舞台の楽しみ方を解説します。第3回となる古典芸能編では、歌舞伎や歌舞伎舞踊を中心に、能や狂言もとりあげます。また、びわ湖ホールで上演する松竹歌舞伎の見どころや、野村万作・萬斎についても解説を予定しています。

講師：青山登志和(フジテレビ総合事業局プロデューサー)
6月2日(日) 14:00開演 [リハーサル室] ※第1回、第2回は終了
1回券(当日のみ) 1,500円(自由席)



昨年の様子

共催 関西フィルハーモニー管弦楽団 びわ湖ホール特別演奏会

指揮：藤岡幸夫 出演：錦織 健(テノール)

[曲目] プッチーニ：歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」
エルガー：行進曲「威風堂々」第1番
クイーン：伝説のチャンピオン(柿沼唯編) ほか

6月8日(土) 14:00開演【大ホール】

S席4,000(3,600)円 A席3,500(3,150)円 B席3,000(2,700)円
学生席(25歳以下)2,000円 ※学生席の取り扱いは関西フィル事務局のみ。

お問い合わせ：関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381



©SHIN YAMAGUCHI



©大野和士(敬称略)

藤岡幸夫

錦織 健

共催 平和堂財団 芸術奨励賞受賞者演奏会シリーズvol.22~鳩の音楽会2019~

6月16日(日) 15:00開演【中ホール】 入場無料(要入場整理券)

お問い合わせ：プラムスホール協会 077-553-1699

共催 日本センチュリー交響楽団 びわ湖定期公演 vol.12

7月7日(日) 15:00開演【大ホール】 指揮：垣内悠希 出演：辻 彩奈(ヴァイオリン)
S席4,500(4,000)円 A席3,500(3,000)円 B席2,500(2,000)円

お問い合わせ：センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591 (平日10:00~18:00)



住美永く、
住み継ぐ

木の家専門店
谷口工務店

〒520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409 (MOV SQUARE内)

☎0120-561-099

https://taniguchi-koumuten.jp

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社木の家専門店 谷口工務店

共催 ボローニャ歌劇場 ヴェルディ作曲 歌劇『リゴレット』

(全3幕/イタリア語上演・日本語字幕)

ヨーロッパ最古の大学を有し、芸術の街として知られる北イタリアのボローニャが生んだ名門、ボローニャ歌劇場が『リゴレット』を上演します(8年振り5度目のびわ湖ホール公演)。今回の上演では、リゴレット役に、昨年のバリー歌劇場(トロヴァトーレ)での圧倒的な歌唱が記憶に新しいアルベルト・ガザーレ、マントヴァ公爵には超高域を得意とし前回のボローニャ歌劇場公演でフロレスの代役を務め見事な成功を収めたセルソ・アルベロ、純愛を貫くジルダには今や世界のプリマとして活躍するデジレ・ランカトーレと、いま『リゴレット』を聴くならこの歌手で聴きたいというスター歌手が揃います。本格的なイタリア・オペラを観る全ての条件が揃った、まさに千載一遇のチャンス、お見逃しなく。

指揮：マッテオ・ベルトラミ 演出：アレッシオ・ピッツェック
出演：セルソ・アルベロ(マントヴァ公爵)
アルベルト・ガザーレ(リゴレット)
デジレ・ランカトーレ(ジルダ)

管弦楽・合唱：ボローニャ歌劇場管弦楽団・合唱団
主催：コンサート・ド・アーツ、楽天チケット

6月18日(火) 18:30開演【大ホール】

S席32,000円・A席26,000円
B席21,000円・C席・D席取扱終了
SS席37,000円(限定195席)

お問い合わせ：コンサート・ド・アーツ 03-3544-4577 (平日10:00~18:00)



ボローニャ歌劇場(イタリア)



※舞台写真は旧プロダクションのものです。



©Foto Artisti Tommaso



© Allegri

マッテオ・ベルトラミ セルソ・アルベロ

アルベルト・ガザーレ デジレ・ランカトーレ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

びわ湖ホール まるっとステージツアー

めったに立つことのできない大ホールの舞台。普段は入ることのできない楽屋エリア。機材のなるほど話やびわ湖ホールの開館エピソードなど、劇場を「まるっと」体験できるツアーです! 対象は6歳以上。大人の方も大歓迎です。

6月22日(土) 11:00 / 14:00(各回約90分)

参加費：500円(税込・保険加入料含む) ※大人・子ども同額 定員：各回50名(先着順)
申込・お問い合わせ：まるっとステージツアー係 077-523-7137



昨年の様子

東京2020公認プログラム

オペラ 夏の祭典2019-20
Japan⇄Tokyo⇄World

びわ湖ホール・東京文化会館・新国立劇場・札幌文化芸術劇場 提携オペラ公演

オペラ プッチーニ作曲『トゥーランドット』 全3幕

(イタリア語上演・日本語字幕)

「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World」は、日本を代表する各地の劇場が連携して2年に渡り展開する国際的なオペラプロジェクトです。びわ湖ホールは、アジア(中国)が舞台となる『トゥーランドット』を上演。スペインの演出家集団で、バルセロナオリンピック開会式の演出を手がけたラ・フーラ・デルス・パウスの芸術監督であるアレックス・オリエが演出します。また、本プロジェクトを発案した指揮者大野和士が音楽監督を務める、バルセロナ交響楽団が24年ぶりに来日し、オーケストラピットに入ることも大きな話題です。

指揮：大野和士 演出：アレックス・オリエ 管弦楽：バルセロナ交響楽団

(キャスト)	7月27日(土)	7月28日(日)
トゥーランドット	イレネー・テオリン	ジェニファー・ウィルソン
カラフ	テオドール・イリンカイ	デヴィッド・ボメロイ
リュウ	中村恵理	砂川涼子
ティムール	リッカルド・ザネッラート	妻屋秀和



大野和士



アレックス・オリエ



イレネー・テオリン



ジェニファー・ウィルソン



テオドール・イリンカイ



デヴィッド・ボメロイ



バルセロナ交響楽団

7月27日(土)・28日(日)両日とも14:00開演【大ホール】

S席18,000(17,000)円 A席15,000(14,000)円
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 SS席・B席・C席・D席・E席取扱終了
2公演セット券(S席)32,000(30,000)円 **青少年割引当日券**

たなか まさや
田中 正也

15歳で単身モスクワへ。
モスクワ音楽院を卒業後、
同大学院修了。ネルセシア
ン、ヴォスクレセンスキーの
両氏に師事。2011年には
カントウ国際ピアノコンチェ
ルトコンクールロマン派部
門で1位に輝く。



おすすめ公演PICK UP

田中正也と佐藤卓史は、ともに国際コンクールの受賞歴多数の注目のピアニストです。デュオとして当ホール初登場となる今回は、ロシアの曲目のみのプログラムでお届けします。プロコフィエフをライフワークとする田中正也と、シューベルトを生涯の友とする佐藤卓史。まったく異なる音楽的土壌に育まれた彼らの個性は、どのように関係し合い、ダイナミックな演奏を生み出しているのでしょうか。今回の公演やピアノデュオの魅力について、それぞれにお話をうかがいました。

さとう たかし
佐藤卓史

東京藝術大学を首席で
卒業後渡欧、ハノー
ファー音楽演劇大学な
らびにウィーン国立音
楽大学で研鑽を積む。
2011年にはカントウ
国際ピアノコンチェル
トコンクール古典派部
門で1位に輝く。



個性がぶつかり合う、オール・ロシアン・プログラム!

田中正也 × 佐藤卓史

ウルトラ・ピアノデュオ

田中正也 Interview

— ロシア音楽の魅力とは。

ロシアにおける西洋音楽はピアノという楽器が完成した頃から始まっている故に、ピアニスト冥利につきるピナスティックな作品が多いのは大きな魅力です。スラブ独特の憂いのある旋律も心をとらえてやみません。バレエ音楽も踊りの単なる伴奏ではなくロシア音楽では芸術的に高いものになっています。ソビエト時代の音楽に秘めたメッセージをひも解くのも興味深いものです。

— ウルトラ・ピアノデュオの今後の展望をお聞かせください。

国内ではすでに各地で演奏させていただいていますが、今後は活動の場を海外にも広げていきたいと考えています。2台ピアノと打楽器の作品や2台ピアノとオーケストラとの協奏曲などウルトラ・ピアノデュオ+αで演奏ができたらと思っています。光栄なことにデュオでの2枚目のCDの要望をたくさんいただいておりますので具体化したいです。

— ご自身の演奏に佐藤卓史さんの持ち味が加わると、
どういふことができますか。

理論派の佐藤さんに対し感覚派の私と音楽的アプローチは全然違うのですが、一緒に演奏することによってお互いを刺激しあい、潜在能力を高めているような気がします。私たちは生まれも性格も体形も音楽教育を受けた場所も両極なのですが、パレットで絵混を混ぜて新しい色が生まれるように無限の音色を創れるように思います。佐藤さんのしっかりした土台の上で自由に奏でることができワクワクします。

— 来演を心待ちにしているびわ湖ホールのお客様にメッセージを。

ロシア人のような日本人と言われる私にとって、今回のオールロシア音楽でのプログラムは皆様にお伝えしたいことがたくさん盛りです。琵琶湖が見える素敵なロケーションにあるびわ湖ホールで演奏できることをとても楽しみにしています。ピアノだけでなく田中×佐藤のウルトラ・トークにもご期待ください。

佐藤卓史 Interview

— 「ウルトラ・ピアノデュオ」の名前の由来は?

最初は「ピアノデュオ」だけのタイトルでした。回数を重ねるごとにレパートリーが増えてCDをつくり、活動の幅を広げるにあたって、「何かデュオ名があったらいいのではないか」という話になりました。田中さんは大阪芸術大学の先生をしていて関西を中心に活動されており、それもあってか「インパクトがある名前がいい」「じゃあウルトラがいい」と。もう「ウルトラ」以上に私達にぴったりなデュオ名は考えられなくなりました。

— ウルトラ・ピアノデュオの魅力をお聞かせください。

2人の個性がぶつかり合い融合することによって、よりおもしろい音楽になりますね。私と田中さんはタイプの違うピアニストです。勉強してきたところも、活動してきたフィールドも違います。ピアノは1台でほぼすべて音楽が完結できる楽器ですが、デュオの場合、同じようなタイプの奏者よりも違うタイプの奏者2人のほうが相性がいいと思います。

— ご自身の演奏に田中正也さんの持ち味が加わると、
どういふことができますか。

田中さんはロシア語も堪能だし、心からロシアのことを理解している人です。私は音楽の土台をつくるのが得意ですので、どうアシストしていけば田中さんのロシアの血が生きるかを考えたりしています。

— 来演を心待ちにしているびわ湖ホールのお客様にメッセージを。

「ウルトラ・ピアノデュオ」としては初めてびわ湖ホールに登場することになります。素晴らしい響きの中ホールで演奏できることが本当に楽しみで、ワクワクしています。豊潤でスペクタクルに満ちたロシア音楽の世界を、心ゆくまでお楽しみください。

田中正也×佐藤卓史 ウルトラ・ピアノデュオ

～2台ピアノが奏でるロシア音楽の醍醐味～

2019年6月30日(日) 14:00開演【中ホール】

(13:30開場 / 16:00終演予定)

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの場合はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00～19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00～19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

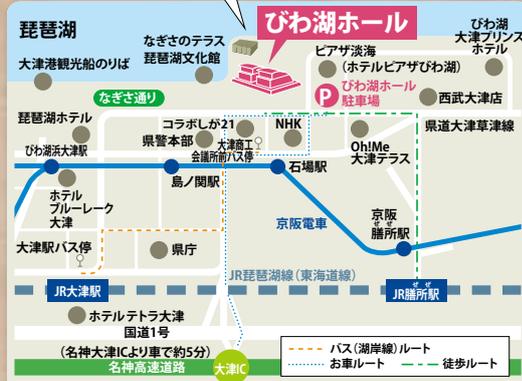
【友の会優先発売】 優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

【一般発売】 発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】 青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS～E席のみ、U30・U24席を除く。※劇場窓口のみ取扱い、学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券 / U30席・U24席 / シアターメイツ優待公演】 セット券 / U30席・U24席 / シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみ取扱い(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場できません。※発売の際はご容赦ください。ただし取扱終了と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線 / 京都駅のリカえて約60分



《アクセス》 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、または「湖岸線」約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分) ●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
《駐車場のご案内》 有料849台 24時間営業
料金: 7:00～23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円) 23:00～7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール

Stage No.252 2019年5月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133
<https://www.biwako-hall.or.jp/> このパンフレットは再生紙を使用しています。

