

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報

No.250 2019.3.20

4月

ペーパーカット・写真：今森光彦

4/5(金) 友の会優先発売 4/7(日) 一般発売

新国立劇場2018/2019シーズン ダンス

森山開次「NINJA」

空想忍者が舞い踊る! ダンサーの身体表現で迫る新感覚の忍者の世界。世代を超えて様々なお客様の感性を刺激する作品作りに定評のある森山開次ならではの、華やかで心躍る舞台にご期待ください。

演出・振付・アート ディレクション: 森山開次
音楽: 川瀬浩介
出演: 森山開次、浅沼 圭、中村里彩、引間文佳、藤村港平、宝満直也、美木マサオ、水島晃太郎

7月6日(土) 14:00開演[中ホール]

大人3,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円



森山開次



森山開次「サーカス」2018年新国立劇場公演より

4/12(金) 友の会優先発売 4/14(日) 一般発売

スタインウェイ“ピノ”シリーズvol.6

ヴォラーレ! ~イタリア近代からカンツォーネまで~

これまでイタリア歌曲やロッシニの声楽曲を取り上げてきた“ピノ”シリーズの完結編。今回はイタリア近代歌曲やどこかで一度は聴いたことのあるカンツォーネを紹介! びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの歌声と、園田隆一郎のピアノと分かりやすい解説でお届けします。

出演: 園田隆一郎(ピアノ・解説)
びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
竹内直紀(テノール)、二塚直紀(テノール)、山本康寛(テノール)

[曲目] プッチーニ: 歌劇『トスカ』より「星は光りぬ」
レオンカヴァッロ: 朝の歌
モドゥーニョ: ヴォラーレ(青く染まった青空の中で)
ビゼー: 歌劇『真珠採り』より「耳に残るは君の歌声」



園田隆一郎



竹内直紀



二塚直紀



山本康寛

7月6日(土) 14:00開演[小ホール]

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,000円

エベヌ弦楽四重奏団

2017年クラシックとジャズの演奏でびわ湖ホールを熱狂に包んだエベヌ弦楽四重奏団。現代屈指のカルテットが満を持しておくる鮮烈なオール・ベートーヴェン・プログラム。関西での公演はびわ湖ホールのみです。



出演: エベヌ弦楽四重奏団
ビエール・コロンベ(ヴァイオリン)、ガブリエル・ル・マガデュール(ヴァイオリン)
マリー・シレム(ヴィオラ)、ラファエル・メルラン(チェロ)

[曲目] ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第9番 長調「ラズモフスキー第3番」
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調「大フーガ」付き

7月14日(日) 14:00開演[小ホール]

一般4,500(4,000)円 青少年(25歳未満)2,500円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

3月のロビーコンサート

入場無料

メインロビー
[事前申込不要]

エテールピアノ ラスト ロビーコンサート

2019年3月末をもってびわ湖ホールを去るエテールピアノの魅力を存分に味わえるロビーコンサートをシリーズで開催。

3月25日(月) 13:00~13:30

出演: 寺嶋陸也(ピアノ)

[曲目] ショパン: 舟歌 嬰へ長調
フォーレ: 舟歌 第1番 イ短調
ラヴェル: 洋上の小舟(『鏡』第3曲) ほか



寺嶋陸也

3月27日(水) 13:00~13:30

出演: 岡本佐紀子、秋山里菜(ピアノ連弾)

[曲目] ラヴェル: ラ ヴァルス
亡き王女のためのパヴァーヌ ほか



岡本佐紀子



秋山里菜

3月28日(木) 11:30~12:00

出演: 佐藤卓史(ピアノ)

[曲目] シューマン(リスト編): 献呈
ショパン: バラード 第1番
リスト: ラ・カンパネラ ほか



佐藤卓史

3月30日(土) (第1部) 13:00~13:30

出演: 青柳いつみこ(特別出演・ピアノ)

[曲目] クーラン: 百合の花開く / 葦 / 神秘のバリケード / 恋のうぐいす
ラモー: やさしい訴え / 異名同音 / タンブーラン



青柳いつみこ

3月30日(土) (第2部) 14:00~14:30

びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバーの歌声と共にエテールピアノのお別れセレモニーを行います。

出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー
植松さやか(ピアノ)

[曲目] 旅立ちの日に、My Way ほか



びわ湖ホール声楽アンサンブル



植松さやか

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オーケストラ

子どものための管弦楽教室 第15回 オーケストラが彩るオペラの世界

子どもから大人まで楽しみながら学べるオーケストラ入門シリーズ。今回はオペラの世界へご招待! 華やかな歌声と共にオペラの名曲をお届けします。大人気の指揮者体験コーナーもあります。公演後はきっともっとオーケストラが聴きたくなるはず!



指揮者体験
コーナーも
あり!

指揮:飯守泰次郎 管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団

出演:基村昌代*(ソプラノ)、二塚直紀*(テノール)
的場正剛*(バリトン)

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

【曲目】ワーグナー:『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」
プッチーニ:『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」
『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」
ビゼー:『カルメン』より「前奏曲」、「闘牛士の歌」 ほか

3月24日(日) 14:00開演【大ホール】

大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円

4歳から
入場可



飯守泰次郎

大人の楽しみ方25

ワールド
ミュージック

オカリナ七重奏団 G.O.B.

オカリナ発祥の地イタリア「ブードリオ」から155年続く老舗オカリナグループがやってくる! 2011年イタリア文化省によって文化遺産に認定された楽団による国宝級のハーモニーと超人的な演奏テクニックにご注目ください。

【曲目】ロッシニ:歌劇『セビリアの理髪師』より
「私は町の何でも屋」

モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイスのテーマ
ジブリメドレー ほか

6月29日(土) 14:00開演【小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円



室内楽

田中正也×佐藤卓史 ウルトラ・ピアノデュオ ~2台ピアノが奏でるロシア音楽の醍醐味~

2011年カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)にて、ロマン派部門で田中正也、古典派部門で佐藤卓史が同時に第1位を受賞するという快挙を達成。生来の性格や音楽的特質も正反対の二人が奏でるオール・ロシアン・プログラム!



田中正也



佐藤卓史

【曲目】ラフマニノフ:前奏曲 op.3-2「鐘」(作曲者による2台ピアノ編)
ストラヴィンスキー(バビン編):「ペトルーシュカ」からの3楽章
チャイコフスキー(エコン編):バレエ組曲「くるみ割り人形」op.71aより「花のワルツ」 ほか

6月30日(日) 14:00開演【中ホール】

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円



春の彩りを
菓に写して。

期間限定販売 あも(桜)

かろう しょう じゃ あん

叶匠寿庵

＜本社＞お菓子づくりの郷
寿長生の郷

〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477 (代)
http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 叶匠寿庵

近江の春

びわ湖クラシック音楽祭2019

4月27日(土)・28日(日)

【びわ湖ホール・ピアザ淡海 ほか】

びわ湖ホールならではの音楽祭!

- 沼尻竜典おすすめのアーティストが集結!
- 1公演1,000~2,500円で楽しめる!
- 有料公演30以上! 無料公演も多数!
- 湖畔広場でもコンサートを開催!
- 充実の飲食ブース&キッズワークショップ!



4月27日(土)

【大ホール】

- 11:00 オープニングコンサート
中村恵理(ソプラノ)
ユリアン・シュテッケル(チェロ)
京都市交響楽団
沼尻竜典(指揮)
- 15:00 沼尻竜典オペラセレクション
ブーランク作曲 歌劇「声」(全1幕/演奏会形式)
- 18:25 京都橋高等学校吹奏楽部

【中ホール】

- 10:00 書道パフォーマンス
13:05 葵トリオ
小川響子(ヴァイオリン)
伊東 裕(チェロ)
秋元孝介(ピアノ)
- 16:50 コンスタンチン・リフシツ(ピアノ)

【小ホール】

- 10:00 吉野直子(ハープ)
11:00 原田 節(オンド・マルトノ) / 中野翔太(ピアノ)
12:15 佐藤晴真(チェロ) / 園田奈緒子(ピアノ)
14:00 大西宇宙(バリトン) / 菅井美貴(ピアノ)
15:00 金子三勇士(ピアノ)
16:00 渡辺玲子(ヴァイオリン) / 坂野伊都子(ピアノ)
17:00 中島郁子(メゾソプラノ) / 菅井美貴(ピアノ)

【湖畔広場】※雨天の場合はピアザホール

- 19:30 かがり火コンサート
モーツァルト「レクイエム」

【ピアザホール】

- 10:00 0歳児からのコンサート①
京都フィルハーモニー室内合奏団
- 13:00 0歳児からのコンサート②
中谷 満と打楽器アンサンブル
「シュレーゲル」

4月28日(日)

【大ホール】

- 11:00 明浄学院高等学校吹奏楽部
14:45 大阪フィルハーモニー交響楽団
大植英次(指揮)
- 18:15 クローゼンコンサート
コンスタンチン・リフシツ(ピアノ)
大阪フィルハーモニー交響楽団
大植英次(指揮)

【中ホール】

- 10:00 びわ湖ホール四大テノール
植松さやか(ピアノ)
- 13:00 ザクセン声楽アンサンブル
マティアス・ユング(指揮)
- 16:00 ユリアン・シュテッケル(チェロ)

【小ホール】

- 10:00 三浦一馬(バンドネオン) / 山中惇史(ピアノ)
- 11:00 仲道郁代(ピアノ) **取扱終了**
- 12:00 須川屋(サクソフォン) / 小柳美奈子(ピアノ)
- 13:55 幸田浩子(ソプラノ) **取扱終了**
- 15:00 館野 泉(ピアノ) **取扱終了**
- 16:00 福井 敬(テノール) / 河原忠之(ピアノ)
- 17:00 石橋栄美(ソプラノ) / 晴 雅彦(バリトン) / 梁川夏子(ピアノ)

【湖畔広場】※雨天の場合はピアザホール

- 19:30 かがり火コンサート
モーツァルト「レクイエム」

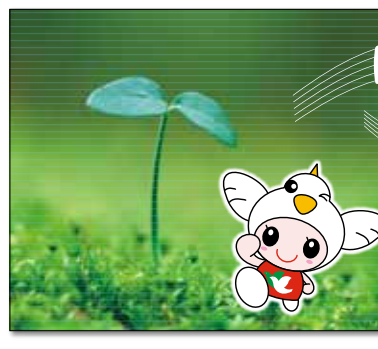
【ピアザホール】

- 10:00 0歳児からのコンサート③
京都フィルハーモニー室内合奏団
- 13:00 0歳児からのコンサート④
みんなで歌おう!
石橋栄美(ソプラノ) / 晴 雅彦(バリトン) / 梁川夏子(ピアノ)



詳しくは公式ホームページをご覧ください。
<https://festival.biwako-hall.or.jp/>





はすむ心の
お買物

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118
URL <http://www.heiwado.jp/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社平和堂

バレエ エイフマン・バレエ『アンナ・カレーニナ』

バレエ大ロシアの巨匠振付家ボリス・エイフマン率いる精鋭集団が、21年ぶり待望の来日！ロシアの文豪トルストイによる名作小説を原作にしたエイフマンの代表作『アンナ・カレーニナ』が遂に日本初演！貞淑な妻であったアンナ・カレーニナが、若き将校ヴロンスキーと燃え上がる恋に落ち、夫カレニンや社会からの厳しい批判を受け、ついには……。主人公たちの限界の心理を表現するのは、ダイナミックなリフトや跳躍。世界中の観客が虜となったボリス・エイフマンの魔法がいかに発揮されるドラマティック・バレエの最高傑作をお楽しみください。関西で見られるのはびわ湖ホールだけ！



Photo by Valentin Baranovsky



Photo by Sautell Michael Khoury



Photo by Hana Kudryashova



Photo by Evgeny Motrosov



ボリス・エイフマン

振付・演出：ボリス・エイフマン 原作：レフ・トルストイ 音楽：チャイコフスキー

7月13日(土) 15:00開演【大ホール】

S席12,000(11,000)円 A席10,000(9,000)円 B席8,000(7,500)円
C席6,000円 D席5,000円 E席4,000円 SS席取扱終了 **青少年割引当日券**

オペラ・バレエ・古典芸能 ～初心者向け・トライアングル講座vol.2(全3回)

昨年度に続き、フジテレビの名物プロデューサー、青山登志和が豊富な資料とともに舞台の楽しみ方を解説します。

〈第1回〉オペラ編 4月20日(土) 〈第2回〉バレエ編 5月19日(日)

〈第3回〉古典芸能編 6月2日(日)

講師：青山登志和(フジテレビ総合事業局プロデューサー)

3日間とも14:00開講【リハーサル室】 全3回通し券3,000円 1回券(当日のみ)1,500円(自由席)



青山登志和

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)

関西フィルハーモニー管弦楽団 びわ湖ホール特別演奏会

6月8日(土) 14:00開演【大ホール】 指揮：藤岡幸夫 出演：錦織 健(テノール)
S席4,000(3,600)円 A席3,500(3,150)円 B席3,000(2,700)円
学生席(25歳以下)2,000円 ※学生席の取扱いは関西フィル事務局の。

お問い合わせ：関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

平和堂財団 芸術奨励賞受賞者演奏会シリーズvol.22 鳩の音楽会2019

6月16日(日) 15:00開演【中ホール】
入場無料(要入場整理券)

お問い合わせ：ブラムスホール協会 077-553-1699

日本センチュリー交響楽団 びわ湖定期公演 vol.12

7月7日(日) 15:00開演【大ホール】 指揮：垣内悠希 出演：辻 彩奈(ヴァイオリン)
S席4,500(4,000)円 A席3,500(3,000)円 B席2,500(2,000)円

お問い合わせ：センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591(平日10:00~18:00)

第9回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール『ドン・ジョヴァンニ』

3月29日(金) 13:00上映【小ホール】 前売2,500円 当日2,800円(自由席)

お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

住み美しく、
継ぐ

谷口工務店

水の家専門店 520-2531 滋賀県蒲生郡竜王町山之上 3409 (MOV SQUARE内)
0120-561-099
https://taniguchi-koumuten.jp

東京2020公認プログラム

オペラ 夏の祭典 2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World

びわ湖ホール・東京文化会館・新国立劇場・札幌文化芸術劇場 提携オペラ公演

オペラ プッチーニ作曲『トゥーランドット』 全3幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)

「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World」は、日本を代表する各地の劇場が連携して2年に渡り展開する国際的なオペラプロジェクトです。びわ湖ホールは、アジア(中国)が舞台となる『トゥーランドット』を上演。スペインの演出家集団で、バルセロナオリンピック開会式の演出を手がけたラ・フォー・デルス・パウスの芸術監督であるアレックス・オリエが演出します。また、本プロジェクトを発案した指揮者大野和士が音楽監督を務める、バルセロナ交響楽団が24年ぶりに来日し、オーケストラピットに入ることも大きな話題です。

指揮：大野和士 演出：アレックス・オリエ 管弦楽：バルセロナ交響楽団

〈キャスト〉	7月27日(土)	7月28日(日)
トゥーランドット	イレネ・テオリン	ジェニファー・ウィルソン
カラフ	テオドル・イリンカイ	デヴィッド・ボメロイ
リュウ	中村恵理	砂川涼子
ティムール	リッカルド・ザネッラート	妻屋秀和
アルトゥム皇帝		持木 弘(両日)
ビン	樹 貴志	森口賢二
パン	与儀 巧	秋谷直之
ボン	村上敏明	糸賀修平
官史	豊嶋祐壹	成田 真

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱団
児童合唱：大津児童合唱団



大野和士



アレックス・オリエ



イレネ・テオリン



ジェニファー・ウィルソン



テオドル・イリンカイ



デヴィッド・ボメロイ



バルセロナ交響楽団

7月27日(土)・28日(日)両日とも14:00開演【大ホール】

S席18,000(17,000)円 A席15,000(14,000)円 B席13,000(12,000)円
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 SS席・C席・D席・E席取扱終了
2公演セット券(S席)32,000(30,000)円 **青少年割引当日券**

共催 ボローニャ歌劇場 ヴェルディ作曲 歌劇『リゴレット』

(全3幕/イタリア語上演・日本語字幕付)

ヨーロッパ最古の大学を有し、芸術の街として知られる北イタリアのボローニャが生んだ名門、ボローニャ歌劇場が『リゴレット』を上演します(8年振り5度目のびわ湖ホール公演)。今回の上演では、リゴレット役に、昨年のバリー歌劇場(トロヴァートレ)での圧倒的な歌唱が記憶に新しいアルベルト・ガザーレ、マントヴァ公爵には超高域を得意とし前回のボローニャ歌劇場公演でフロレスの代役を務め見事な成功を収めたセルソ・アルベロ、純愛を貫くジルダには今や世界のプリマとして活躍するデジレ・ランカトーレと、いま『リゴレット』を聴くならこの歌手で聴きたいというスター歌手が揃います。本格的なイタリア・オペラを観る全ての条件が揃った、まさに千載一遇のチャンス、お見逃しなく。



ボローニャ歌劇場(イタリア)



*舞台写真は旧プロダクションのものです。

指揮：マッテオ・ベルトラミ
演出：アレッシオ・ピッツェック
出演：セルソ・アルベロ(マントヴァ公爵)
アルベルト・ガザーレ(リゴレット)
デジレ・ランカトーレ(ジルダ)
管弦楽・合唱：ボローニャ歌劇場管弦楽団・合唱団
主催：コンサートドアーズ、楽天チケット

6月18日(火) 18:30開演【大ホール】

S席32,000円・A席26,000円
B席21,000円・C席・D席取扱終了
SS席37,000円(限定195席)



マッテオ・ベルトラミ



セルソ・アルベロ



アルベルト・ガザーレ



デジレ・ランカトーレ

お問い合わせ：コンサートドアーズ 03-3544-4577(平日10:00~18:00)



びわ湖ホール 声楽アンサンブル

2019年3月をもって、びわ湖ホール声楽アンサンブルの活動を終了する9名よりコメントをいただきました。思い出の公演写真と共にご覧ください。



藤村江李奈 Erina FUJIMURA (ソプラノ)

いつもあたたかく応援してくださり本当にありがとうございました！5年間お客様に沢山育ていただき、沢山の笑顔に出会い、沢山の学びがありました。これからも変わらず魂込めて！歌ってまいります！今後は関西を中心に活動予定ですが、ドイツに行ったり？いろいろします。どこかで見かけたらぜひ気軽に声がけください！



飯嶋幸子 Yukiko IJIMA (ソプラノ)

実は歌を辞めようかと本気で悩んでいた時に縁を頂いたのがこのホールです。数多の本番、最高のお客様と触れ合ったこの5年間で、舞台に立ち歌えることの幸せを、そして音楽を心から楽しむ自信を取り戻すどころか、何百、何千倍にもしていただきました。この感謝を胸に、今後も粉骨砕身で挑戦続けます。本当にありがとうございました！

2015年12月 歌劇「ルサルカ」

溝越美詩 Miu MIZOKOSHI (アルト)

2年間、様々な形でアンサンブルを応援し温かく見守ってくださるお客様とお会いできる機会が沢山ありました。皆さんいつもアットホームな雰囲気演奏を聴いてくださり、帰る際に良かったよ！と言って、また聴きにきてくださりありがたかったです。今後どこかでお会いする機会がありましたら、また気軽に声をかけてくださると嬉しいですよ。短い間でしたが本当にありがとうございました。



2018年2月 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」

山際きみ佳 Kimika YAMAGIWA (アルト)

お客様に支えられ、4年間様々な本番に立たせていただきました。びわ湖ホールの温かいお客様が大好きです。本当にありがとうございました。歌手として人として成長して、またいつかここで歌えるよう精進します。声楽アンサンブルは新しいメンバーを迎え、また新鮮な響きを皆様にお届けします！今後ともよろしく願っています。



2018年2月 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」

吉川秋穂 Akiho YOSHIKAWA (アルト)

音楽を通して皆様と素晴らしい時間を共有させていただいたこと、誇りに思うと共に、心より感謝申し上げます。光のような速さで駆け抜けたこの3年間で、私の歌手人生において大切なものをたくさん頂きました。それらを胸に羽ばたきます。どこかで必ず歌っているの、見つけたらお気軽に声を掛けていただけたら、大変うれしいです。貴重なお時間をたくさんありがとうございました。皆様どうぞお元気で♡



2017年8月 コミック・オペラ「ミカド」



川野貴之 Takayuki KAWANO (テノール)

皆さまが応援してくださったお陰で5年間歌い続けることができました。本当にありがとうございました。特に最後の1年間はお客様と直接お話しする機会にも恵まれ、多くの出会いがありました。卒団後も自分にできることを見つめ直し、演奏を続けていきます。これからも声楽アンサンブルをよろしく願っています。

内山建人 Kento UCHIYAMA (バス)

贅沢な舞台経験を積むことができました。そして公演の度に、温かいびわ湖ホールのお客様に育てていただきました。本当にありがとうございました。ここでの経験や人との繋がりは、これからの歌手人生の基盤になると思います。また大ホールに帰って来れるような歌手になります！これからもよろしく願います。



2018年9月 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

五島真澄 Masumi GOTO (バス)

びわ湖ホールはお客様との距離がとても近く、いつも来てくださるみなさまの笑顔と温かい言葉に、なんて幸せなところだ歌わせていただいているのだらうと感謝の気持ちでございました。卒団後はホールでの経験を糧に国内外にて更なる研鑽を積みたいと思います。引き続き応援をいただけたらとても嬉しいです。



2016年8月 歌劇「ドン・キホーテ」



2018年2月 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」

宮城島 康 Ko MIYAGISHIMA (バス)

私にとって「縁もゆかりも無い関西に行くこと」は手探りの冒険でした。不安もありましたが声楽アンサンブルをはじめ新しい出会いが沢山あり、オペラや定期公演など数多くの本番に乗ることが出来て本当に幸せでした。卒団後はイタリアに留学します！これからもびわ湖ホール声楽アンサンブルと、宮城島 康の応援をよろしく願っています！

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>
携帯電話、スマートフォン（iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ）からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター
TEL.077(523)7136
(10:00～19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

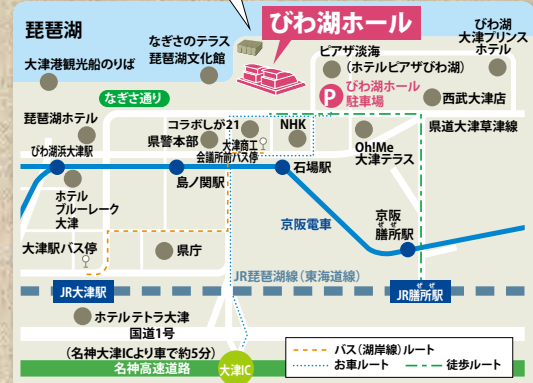


窓口販売 2階チケットセンター
(10:00～19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年（25歳未満）の方に、半額で当日券を発売いたします。SS～E席のみ。U30・U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。
【セット券 / U30席・U24席 / シアター・メイプル優待公演】セット券 / U30席・U24席 / シアター・メイプル優待公演はびわ湖ホールチケットセンターのみ取扱い（電話・窓口のみ）。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※（ ）内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場できません。※発売の際はご容赦ください。ただし発売と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線 / 京都駅のりかえて約60分



《アクセス》●JR琵琶湖線（東海道本線）「大津」駅より徒歩約20分、または「バス（湖岸線）」約5分（大津商工会議所前下車、徒歩約4分）
●JR琵琶湖線（東海道本線）「膳所」駅より徒歩約15分、または「京阪電車のりかえ」石場駅より徒歩約3分
《駐車場の案内》有料849円 24時間営業
料金：7:00～23:00 1時間毎210円（4時間経過後1時間110円）
23:00～7:00 1時間毎110円（時間内最大料金420円）



滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール

Stage No.250 2019年3月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133
<https://www.biwako-hall.or.jp/> このパンフレットは再生紙を使用しています。

