

20th Anniversary

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報

No.249 2019.2.14

3月

ペーパーカット: 今森光彦

2/21(木) 友の会優先発売 2/24(日) 一般発売



近江の春 びわ湖クラシック音楽祭

4月27日(土)・28日(日)

びわ湖ホール・
ピアザ淡海 滋賀県立県民交流センター ほか

びわ湖ホール芸術監督の沼尻竜典がプロデュースするクラシック音楽の祭典。厳選した一流アーティストやオーケストラの競演が気軽に楽しめるほか、地元の伝統芸能や、高校生たちが出演するステージ、琵琶湖のほとりにたたずむ劇場ならではのロケーションを活かした湖畔会場でのパフォーマンスなど、見どころが満載です。

出演: 沼尻竜典、大植英次、マティアス・ユング(以上指揮)、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、中谷 満と打楽器アンサンブル「シュレーゲル」、葵トリオ(小川響子(ヴァイオリン)・伊東 裕(チェロ)・秋元孝介(ピアノ))、コンスタンチン・リフシツ、館野 泉、仲道郁代、金子三勇士、河原忠之、小柳美奈子、中野翔太、坂野伊都子、園田奈緒子、菅井美貴(以上ピアノ)、ユリアン・シュテッケル、佐藤晴真(以上チェロ)、渡辺玲子(ヴァイオリン)、吉野直子(ハープ)、須川展也(サクソフォン)、原田 節(オンドマルトノ)、三浦一馬(バンドネオン)、幸田浩子、砂川涼子、中村恵理、石橋栄実、中島郁子、福井 敬、晴 雅彦、大西宇田(以上声楽)、ザクセン声楽アンサンブル、びわ湖ホール声楽アンサンブル、びわ湖ホール四大テノール、京都橘高等学校吹奏楽部、明浄学院高等学校吹奏楽部 ほか

最新情報は、近江の春びわ湖クラシック音楽祭2019ホームページ
<https://festival.biwako-hall.or.jp/> をご覧ください



共
催

3/11(月) 友の会優先発売 3/14(木) 一般発売

日本センチュリー交響楽団 びわ湖定期公演 vol.12 7月7日(日)15:00開演[大ホール]
S席4,500(4,000)円 A席3,500(3,000)円 B席2,500(2,000)円

お問い合わせ: センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591(平日10:00~18:00)

3/7(木) 友の会優先発売 3/9(土) 一般発売

オペラ・バレエ・古典芸能 ~初心者向け・トライアングル講座vol.2

昨年度に続き、フジテレビの名物プロデューサー、青山登志和が豊富な資料とともに舞台の楽しみ方を解説します。

〈第1回〉オペラ編 4月20日(土)、〈第2回〉バレエ編 5月19日(日)、〈第3回〉古典芸能編 6月2日(日)
講師: 青山登志和(フジテレビ総合事業局プロデューサー)
3日間とも14:00開講[リハーサル室] 全3回通し券3,000円 1回券(当日のみ)1,500円(自由席)

大人の楽しみ方25

オカリナ七重奏団 G.O.B.

オカリナ発祥の地イタリア「ブードリオ」から155年続く老舗オカリナグループがやってくる! 2011年イタリア文化省によって文化遺産に認定された楽団による国宝級のハーモニーと超人的な演奏テクニックにご注目ください。



〔曲目〕 ロッシーニ: 歌劇『セビリアの理髪師』より「私は町の何でも屋」
モリコーネ: ニュー・シネマ・パラダイスのテーマ ジブリメドレー ほか

6月29日(土)14:00開演[小ホール] 一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満)2,000円

田中正也×佐藤卓史 ウルトラ・ピアノデュオ

~2台ピアノが奏でるロシア音楽の醍醐味~

2011年カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)にて、ロマン派部門で田中正也、古典派部門で佐藤卓史が同時に第1位を受賞するという快挙を達成。生来の性格や音楽的特質も正反対の二人が奏でるオール・ロシアン・プログラム!

〔曲目〕 ラフマニノフ: 前奏曲 op.3-2「鐘」(作曲者による2台ピアノ編)
ストラヴィンスキー(バビン編): 「ペトルーシュカ」からの3楽章
チャイコフスキー(エコノム編): バレエ組曲「くるみ割り人形」op.71aより 花のワルツ ほか



6月30日(日)14:00開演[中ホール]

一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

花の宴 梅まつり2019

平成31年2月23日(土)~3月17日(日) (予定)
※2/27(水)定休日

かのう しょう じゅ あん <本社> お菓子づくりの郷 520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
http://www.kanou.com
葉匠寿庵 長生の郷
すないのと

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社葉匠寿庵

はずむ心の
お買物



平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3150 FAX (0749) 23-3118
URL <http://www.heiwado.jp/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社平和堂

古楽への招待10

室内楽

マリー・アントワネットが愛でたベルサイユの肖像
～中野振一郎が贈る甘美なクラヴサンの世界～

国際的に活躍し、長年にわたり古楽シーンを牽引し続けているチェンバロ奏者、中野振一郎の演奏と楽しいトークによる公演。びわ湖ホール所有のフォン・ナゲル社（フランス）のチェンバロでお贈ります。

【曲目】
F.クーラン：恋のうぐいす、刈り入れをする人たち、優しい恋わらい
A.フォルクレ：フォルクレ、クーラン
J.デュフリ：三美神、ヴィクトワール
C.B.バルバト：シュザンヌ
マリー・アントワネット：そは我が恋人、哀れなジャック ほか



チェンバロ

2月16日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

中野振一郎さんよりコメント



中野振一郎

今回のテーマは、ずばりフランス・ベルサイユのチェンバロ(クラヴサン)音楽の世界です。チェンバロ弾きにとってチェンバロ名曲の宝庫は、なんといってもベルサイユ(私が思っているだけかもしれませんが)。貴婦人たちのサロンで、才ある音楽家によってどんどん創作されていったチェンバロ曲たち。各々にタイトルが附され、これらを“ポルトレ”と呼びます。音による肖像画とでも申しましょうか、かなり独特で、極めて上質な音楽です。この時代のこの国にしか生まれ得なかった極上のクラヴサン音楽の魅力をお伝え出来れば幸いと存じます。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、びわ湖ホール舞台芸術基金

プロデュースオペラ

オペラ ワグナー作曲『ジークフリート』 全3幕

(ドイツ語上演・日本語字幕付)

新制作

『ニーベルングの指環』四部作を毎年1作ずつ4年をかけて新制作・上演する「びわ湖リング」第3弾! オペラ演出界の巨匠ミハエル・ハンベとびわ湖ホール芸術監督沼尻竜典によるプロダクションに全世界が注目!

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出：ミハエル・ハンベ
美術・衣裳：ヘニング・フォン・ギルケ 管弦楽：京都市交響楽団

3月2日(土)・3日(日) 両日とも14:00開演【大ホール】

全席種 取扱終了 青少年割引当日券 ※当日券の情報はHP等でお知らせします。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

ワグナー・ゼミナール(上級編/全3回)

ワグナー研究の第一人者が3回に分けて、音楽面・テキスト面・思想面から「ジークフリート」の深く広大な世界を丁寧に解説します。

②2月17日(日)

作品成立事情とテキスト解説
講師：伊東史明(大谷大学講師)

③2月23日(土)

作品の全体像とその思想的背景
講師：藤野一夫(神戸大学教授)

各日とも14:00開講【コラボしが21 3階 大会議室】
1回券(当日のみ)1,500円(自由席)

※第1回は2月2日(土)に終了しました。



伊東史明



藤野一夫

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オペラ・ワークショップ

本番直前の会場で、舞台装置を間近でご覧いただきながら、演出家たちがオペラについてお話しします。

3月3日(日) 10:10 ~【大ホール】

出演：ミハエル・ハンベ(演出家) ほか

参加費：1,000円(公演チケット提示の方は無料) (事前申込不要)



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

2・3月のロビーコンサート | 入場無料 | メインロビー [事前申込不要]

青春21文字メッセージ

関連企画

青春ロビーコンサート

2月21日(木) 13:00~13:30

京阪電車石山坂線の駅数にちなんだ青春21文字メッセージとのコラボレーション企画のロビーコンサート。

びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの歌声をお楽しみください。

出演：林 隆史*(バス・バリトン)、森 季子*(メゾ・ソプラノ)、植松さやか(ピアノ)

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

【曲目】林 光作曲「星めぐりの歌」 ほか



林 隆史



森 季子



植松さやか

エラールピアノ ラスト ロビーコンサート

3月18日(月)・20日(水)・25日(月)・27日(水)・28日(木)・30日(土)

2019年3月末をもってびわ湖ホールを去るエラールピアノの魅力を存分に味わえるロビーコンサートをシリーズで開催。

出演：

ピアノトリオ(長谷川美沙(ピアノ)、ルッツ・レスコヴィッツ(ヴァイオリン)、ウーヴァ・ヒルス=シュミット(チェロ))
イリーナ・メジュエワ(ピアノ)、寺嶋陸也(ピアノ)、ピアノ連弾(岡本佐紀子、秋山里菜(ピアノ))
佐藤卓史(ピアノ)、青柳いづみこ(ピアノ)、びわ湖ホール声楽アンサンブル

※詳細については、裏表紙をご覧ください。



エラールピアノ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成30年度 びわ湖ホール舞台技術研修事業～人材育成講座～成果発表公演

ミュージカル「オズの魔法使い」

あらしでお家ごと飛ばされてしまった女の子ドロシー。たくさんの仲間と一緒にオズ大王という魔法使いを探す旅に出ます。ドロシーは願いを叶えて、お家に帰ることができるのでしょうか。舞台技術研修事業～人材育成講座の受講者一同心を込めてお贈ります。



3月16日(土) 14:00開演【中ホール】

入場料500円(自由席) ※びわ湖ホールチケットセンター窓口で現金のみの取扱い

4歳から
入場可



平成28年度「アンデルセンの旅」



平成29年度「ゴージャスな娘～竹取物語より」

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オーケストラ

子どものための管弦楽教室 第15回
オーケストラが彩るオペラの世界

子どもから大人まで楽しみながら学べるオーケストラ入門シリーズ。今回はオペラの世界へご招待! 華やかな歌声と共にオペラの名曲をお届けします。大人気の指揮者体験コーナーもあります。公演後はきっともっとオーケストラが聴きたくなるはず!



指揮者体験
コーナーも
あり!

指揮：飯守泰次郎 管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

出演：基村昌代*(ソプラノ)、二塚直紀*(テノール)

的場正剛*(バリトン)

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

【曲目】ワグナー：「ワルキューレ」より「ワルキューレの騎行」

ブッケーニ：「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」

『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」

ビゼー：「カルメン」より「前奏曲」、「闘牛士の歌」 ほか

3月24日(日) 14:00開演【大ホール】

大人2,000円 子ども(4歳～中学生)1,000円

4歳から
入場可



飯守泰次郎

バレエ エイフマン・バレエ『アンナ・カレーニナ』

バレエ大国ロシアの巨匠振付家ボリス・エイフマン率いる精鋭集団が、21年ぶり待望の来日！ロシアの文豪トルストイによる名作小説を原作にしたエイフマンの代表作『アンナ・カレーニナ』が遂に日本初演！貞淑な妻であったアンナ・カレーニナが、若き将校ヴロンスキーと燃え上がる恋に落ち、夫カレーニンや社会からの厳しい批判を受け、ついには……。主人公たちの限界の心理を表現するのは、ダイナミックなリフトや跳躍。世界中の観客が虜となったボリス・エイフマンの魔法がいかに発揮されるドラマティック・バレエの最高傑作をお楽しみください。関西で見られるのはびわ湖ホールだけ！



Photo by Valentin Baranovsky



ボリス・エイフマン

振付：ボリス・エイフマン 原作：レフ・トルストイ 音楽：チャイコフスキー

7月13日(土) 15:00開演【大ホール】

SS席(限定38席) 14,000(13,000)円 S席 12,000(11,000)円 A席 10,000(9,000)円
B席 8,000(7,500)円 C席 6,000円 D席 5,000円 E席 4,000円 **青少年割引当日券**



Photo by Hana Kudryashova

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)

狂言風オペラ「フィガロの結婚」

3月21日(木・祝) 14:00開演【中ホール】

S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 学生(25歳以下) 2,000円(当日座席指定)
※学生席の取り扱いはいはヴォイスのみ。

お問い合わせ：ヴォイス 06-6451-6263

ボローニャ歌劇場「リゴレット」

6月18日(火) 18:30開演【大ホール】

至高の名門歌劇場8年ぶりの来日！

最高の歌手陣であらわになる旋律美！

出演：セルソ・アルベルト、アルベルト・ガザレ

デジレ・ランカトーレほか

S席 32,000円 A席 26,000円 B席 21,000円

C席・D席取扱終了 SS席 37,000円(限定195席)

※6月18日(火)は臨時開演します。



セルソ・アルベルト



アルベルト・ガザレ



デジレ・ランカトーレ

お問い合わせ：コンサート・ドアーズ 03-3544-4577(平日10:00～18:00)

関西フィルハーモニー管弦楽団 びわ湖ホール特別演奏会

6月8日(土) 14:00開演【大ホール】

指揮：藤岡幸夫 出演：錦織 健(テノール)

S席 4,000(3,600)円 A席 3,500(3,150)円 B席 3,000(2,700)円

学生席(25歳以下) 2,000円 ※学生席の取扱いは関西フィル事務局のみ。

お問い合わせ：関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

久末 航ピアノ・リサイタル ソナタ第2番

2月23日(土) 14:00開演【小ホール】

一般 3,500円 学生(大学生以下) 2,000円(自由席)

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

第9回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール『ドン・ジョヴァンニ』

3月29日(金) 13:00上映【小ホール】

前売 2,500円 当日 2,800円(自由席)

お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

東京2020公認プログラム

オペラ 夏の祭典 2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World

びわ湖ホール・東京文化会館・新国立劇場・札幌文化芸術劇場 提携オペラ公演

オペラ プッチーニ作曲『トゥーランドット』 全3幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)

「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World」は、日本を代表する各地の劇場が連携して2年に渡り展開する国際的なオペラプロジェクトです。びわ湖ホールは、アジア(中国)が舞台となる『トゥーランドット』を上演。スペインの演出家集団で、バルセロナオリンピック開会式の演出を手がけたラ・フーラ・デルス・パウスの芸術監督であるアレックス・オリエが演出します。また、本プロジェクトを発案した指揮者大野和士が音楽監督を務める、バルセロナ交響楽団が24年ぶりに来日し、オーケストラピットに入ることも大きな話題です。

指揮：大野和士 演出：アレックス・オリエ 管弦楽：バルセロナ交響楽団

〈キャスト〉	7月27日(土)	7月28日(日)
トゥーランドット	イレネ・テオリン	ジェニファー・ウィルソン
カラフ	テオドル・イリンカイ	デヴィッド・ボメロイ
リュウ	中村恵理	砂川涼子
ティムール	リッカルド・ザネッラート	妻屋秀和
アルトゥム皇帝		持木 弘(両日)
ピン	樹 貴志	森口賢二
パン	与儀 巧	秋谷直之
ボン	村上敏明	糸賀修平
官史	豊嶋祐壹	成田 真

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部
児童合唱：大津児童合唱団



大野和士



アレックス・オリエ



イレネ・テオリン



ジェニファー・ウィルソン



テオドル・イリンカイ



デヴィッド・ボメロイ



中村恵理



砂川涼子



リッカルド・ザネッラート



妻屋秀和



バルセロナ交響楽団

7月27日(土)・28日(日)両日も14:00開演【大ホール】

S席 18,000(17,000)円 A席 15,000(14,000)円 B席 13,000(12,000)円

U30席(30歳以下) 3,000円 U24席(24歳以下) 2,000円

SS席・C席・D席・E席取扱終了

2公演セット券(S席) 32,000(30,000)円 **青少年割引当日券**

第24期 びわ湖ホール劇場サポーター募集

びわ湖ホールには、舞台芸術愛好の輪を広げるために、地域や職場などで“人のネットワーク”(=口コミ等)を通じて、舞台芸術の魅力やびわ湖ホールの公演を広く伝えていただく「劇場サポーター制度」があります。この度、2019年4月から活動していただく第24期劇場サポーターを募集します。応募の詳細については、チラシまたはホームページをご覧ください。

■劇場サポーター説明会 会場：びわ湖ホール3階研修室

「劇場サポーター」の制度や活動について詳しくご説明します。
応募には説明会の参加が必須ですので、少しでも気になった方はぜひご参加ください。

2月24日(日) 11:00～12:00 / 14:00～15:00



劇場サポーター定例会の様子



ボランティア活動の様子

お問い合わせ：びわ湖ホール劇場サポーター係
TEL.077-523-7140(火曜日休館。休日の場合は翌日。)

びわ湖ホール舞台芸術基金



びわ湖ホール舞台芸術基金

～ 舞台芸術へのご寄付をお待ちしています ～

皆さまから頂戴したご寄付は、基金として大切にお預かりし、以下の3種類の事業に活用しています。(ご寄付の際にお選びいただけます。)

支援プログラム

- ・びわ湖ホール声楽アンサンブルの公演活動やメンバーの育成に関する事業
- ・子どもや若い人に本物の舞台芸術にふれていただいたり、アーティストを育成する事業
- ・びわ湖ホールの自主事業全般

※上記以外の寄付に関することも承ります。

お問い合わせ：びわ湖ホール広報マーケティング部 TEL.077-523-7140(火曜日休館。休日の場合は翌日)



エラル モデル260
フルコンサートグランド1927年製造
90鍵のエクストラベース付
ピアノ修復・提供：森田ピアノ工房

エラルピアノ ラスト ロビーコンサート

さようなら、ありがとう
エラルピアノ！

入場無料・
事前申込不要

2007年8月にびわ湖ホールメインロビーにやってきたエラルピアノ。それから12年、子どもから大人まで多くのお客様に音楽を楽しむひとときを提供してきたエラルピアノですが、3月をもってびわ湖ホールを去ることとなりました。

そこで3月下旬からエラルピアノの音色を存分にお楽しみいただけるロビーコンサートをシリーズで開催します。出演者はいずれもエラルピアノを深く愛する音楽家たちです。

ぜひ皆様お越しください！

3月18日(月) 13:00~13:30

出演

ピアノトリオ：長谷川美沙(ピアノ)
ルツ・レスコヴィッツ(ヴァイオリン)
ウーヴァ・ヒルス=シュミット(チェロ)

曲目

モーツァルト：トルコ行進曲(ピアノ三重奏版)
ハイドン：ピアノ三重奏 第39番 ト長調「ジプシートリオ」 ほか



長谷川美沙



ルツ・レスコヴィッツ



ウーヴァ・ヒルス=シュミット

3月20日(水)
13:00~13:30

出演

イリーナ・メジュエワ
(ピアノ)

曲目

リスト：エステ荘の噴水
ドビュッシー：月の光 ほか



イリーナ・メジュエワ

3月25日(月)
13:00~13:30

出演

寺嶋陸也(ピアノ)

曲目

ショパン：舟歌 嬰へ長調
フォーレ：舟歌 第1番 イ短調
ラヴェル：洋上の小舟(「鏡」第3曲) ほか



寺嶋陸也

3月27日(水)
13:00~13:30

出演

岡本佐紀子 (ピアノ連弾)
秋山里菜

曲目

ラヴェル：ラ ヴァルス、
じき王女の爲のバヴァース ほか



岡本佐紀子



秋山里菜

3月28日(木)
11:30~12:00

出演

佐藤卓史(ピアノ)

曲目

シューマン(リスト編)：献呈
ショパン：バラード 第1番
リスト：ラ・カンパネラ ほか



佐藤卓史

3月30日(土) 13:00~13:30

出演

青柳いづみこ(特別ゲスト・ピアノ)

曲目

クーブラン：百合の花開く／華／神秘のバリエード／恋のうぐいす
ラモーン：やさしい訴え／異名同音／タンブーラン



青柳いづみこ

3月30日(土) 14:00~14:30

出演

びわ湖ホール声楽アンサンブル
植松さやか(ピアノ)



初回のロビーコンサート 2007年8月

エラルピアノは、びわ湖ホール
芸術監督 沼尻竜典の「人々が
気軽に立ち寄れる、より親しみ
やすい劇場にしたい」という願
いに応えて、2007年8月から
森田ピアノ工房より無償で貸与
いただきました。

メインロビーのホスト、エラルピアノとは

エラルとは、1780年、エラル兄弟によって創立されたフランスのピアノ・ハープ製造
社、出版社です。迅速な同音連打を可能にする装置の発明や、アグラフ(ピアノの弦を固定し
ているペアリングと弦押さえの役割を兼ねている機構)の開発など、ピアノ機構の発展に先
駆的役割を果たしました。エラルから生み出されたピアノは、ハイドン、ベートーヴェン、リ
スト、ショパン、ドビュッシーなど、それぞれの時代の作曲家たちに愛され、音楽史に名を残す
名器として語り継がれています。

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。
詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。
携帯電話、スマートフォンの場合はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobileをご利用ください。
※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00/火曜休館※休日の場合は翌日)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を
制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードを
ご用意いただき、クレジット決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

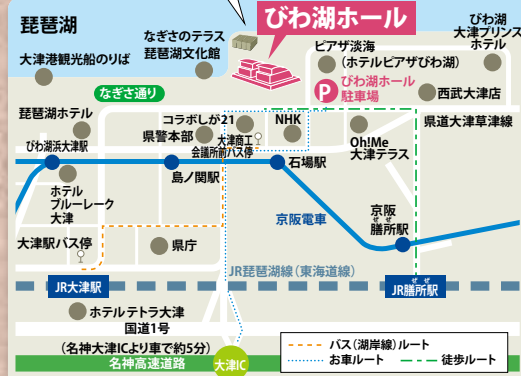
【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。
なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の販売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売
いたします。SS~E席のみ、U30~U24席は除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券/U30席・U24席/シアターメイプス優待公演(※)】セット券/U30席・U24席/シアターメイプスはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。(※)内は友の会会員料金。 ※一部公演を除き座席指定。
※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。 ※発売の際はご容赦ください。ただし発売と記載されている公演についても、前売券の追
加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。 ※事情により出演者等が変更になる場合があります。
※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分●名古屋から新幹線/京都駅のりかえて約60分



《アクセス》 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、
または「バス(湖岸線)」約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、
または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

《駐車場の案内》 有料849台 24時間営業
料金：7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.249 平成31年2月14日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

このパンフレットは再生紙を使用しています。

