

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報 2月
No.248 2019.1.20



ペーパーカット・写真：今森光彦

2/8(金) 友の会優先発売 2/10(日) 一般発売

エフマン・バレエ「アンナ・カレーニナ」

バレエ大国ロシアの巨匠振付家ボリス・エフマン率いる精鋭集団が、21年ぶり待望の来日！ロシアの文豪トルストイによる名作小説を原作にしたエフマンの代表作「アンナ・カレーニナ」が遂に日本初演！貞淑な妻であったアンナ・カレーニナが、若き将校ヴロンスキーと燃え上がる恋に落ち、夫カレーニンや社会からの厳しい批判を受け、ついには……主人公たちの限界の心理を表現するのは、ダイナミックなリフトや跳躍。世界中の観客が虜となったボリス・エフマンの魔法がいかに発揮されるドラマティック・バレエの最高傑作をお楽しみください。



Photo by Valentin Baranovsky



ボリス・エフマン

振付：ボリス・エフマン 原作：レフ・トルストイ 音楽：チャイコフスキー

7月13日(土) 15:00開演【大ホール】

SS席(限定38席) 14,000(13,000)円 S席12,000(11,000)円
A席10,000(9,000)円 B席8,000(7,500)円 C席6,000円
D席5,000円 E席4,000円 青少年割引当り券

2/21(木) 友の会優先発売 2/24(日) 一般発売



近江の春
びわ湖クラシック音楽祭
4月27日(土)・28日(日)
びわ湖ホール・
ピアザ淡海 滋賀県立県民交流センター ほか

びわ湖ホール芸術監督の沼尻竜典がプロデュースするクラシック音楽の祭典。厳選した一流アーティストやオーケストラの競演が気軽に楽しめるほか、地元の伝統芸能や、高校生たちが出演するステージ、琵琶湖のほとりにたたずむ劇場ならではのロケーションを活かした湖畔会場でのパフォーマンスなど、見どころが満載です。

- 有料公演 約32公演
【びわ湖ホール、ピアザホール ほか】
- 無料公演 約30公演
【メインロビー、湖畔広場 ほか】



昨年の様子

出演：沼尻竜典、大植英次、マティアス・ユング(以上指揮)

京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、葵トリオ(小川響子(ヴァイオリン)・伊東裕(チェロ)・秋元孝介(ピアノ))、コンスタンチン・リフシツ、館野泉、仲道郁代、金子三勇士、河原忠之、小柳美奈子、中野翔太、坂野伊都子、蘭田奈緒子(以上ピアノ)、ユリアン・シュテッケル、佐藤晴真(以上チェロ)、渡辺玲子(ヴァイオリン)、吉野直子(ハープ)、須川展也(サクソフォン)、原田 節(オンドマルトノ)、三浦一馬(バンドネオン)、幸田浩子、砂川涼子、中村恵理、石橋栄実、中島郁子、福井 敬、晴 雅彦、大西宇宙(以上声楽)、ザクセン声楽アンサンブル、びわ湖ホール声楽アンサンブル、びわ湖ホール四大テノール、京都橘高等学校吹奏楽部、明浄学院高等学校吹奏楽部 ほか

最新情報は、近江の春びわ湖クラシック音楽祭2019ホームページ
<https://festival.biwako-hall.or.jp/> をご覧ください



1/25(金) 友の会優先発売 1/26(土) 一般発売

協力
第9回シネマ・コンサートの会びわ湖ホール「ドン・ジョヴァンニ」
3月29日(金) 13:00上演【小ホール】 前売2,500円 当日2,800円(自由席)
お問い合わせ：シネマ・コンサートの会 090-8194-4804

2/7(木) 友の会優先発売 2/13(水) 一般発売

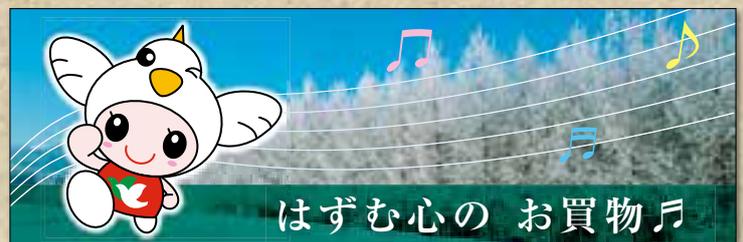
共催
関西フィルハーモニー管弦楽団 びわ湖ホール特別演奏会
6月8日(土) 14:00開演【大ホール】 指揮：藤岡幸夫 出演：錦織 健(テノール)
S席4,000(3,600)円 A席3,500(3,150)円 B席3,000(2,700)円
学生席(25歳以下)2,000円 ※学生席の取り扱いは関西フィル事務局のみ。
お問い合わせ：関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381



日本の心とカタチを伝える
バレンタイン限定商品「心よせ」

かのう しょう じゅ あん <本社>お菓子づくりの郷 〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
叶匠寿庵 寿長生の郷 http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社叶匠寿庵



はずむ心のお買物戸

平和堂

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL <http://www.heiwado.jp/>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー：株式会社平和堂

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

2月のロビーコンサート | 入場無料 | **メインロビー** [事前申込不要]

助成：公益財団法人 平和堂財団

びわ湖からはばたく 滋賀県ゆかりの演奏家によるロビーコンサートvol.6

2月6日(水) 13:00~13:30

出演：中井 萌(打楽器)、山本大心(ヴァイオリン)、落合真子(ヴァイオリン)、萩原吉樹(ピアノ)
[曲目] マスカーニ：カヴァレリア・ルスティカーナより間奏曲
ピアソラ：タンゴの歴史より I.酒場、IV.現代のコンサート ほか

青春21文字メッセージ関連企画 **青春ロビーコンサート**

2月21日(木) 13:00~13:30 出演：林 隆史*(バス)、森 季子*(メソソプラノ)、植松さやか(ピアノ)
[曲目] 林 光作曲「星めぐりの歌」 ほか *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

音楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル第68回定期公演&東京公演vol.10 **バロック声楽作品の精華**

バッハの傑作カンタータとヘンデル若き日の力強い代表作等、色褪せない不滅のバロック声楽曲を本山秀毅の指揮と解説でお贈りします。

指揮・解説：本山秀毅

(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)

管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

[曲目] J.S.バッハ：カンタータ第70番

「目を覚まして折れ、折りて目を覚ませ」(解説付)

ヘンデル：主は言われた HWV232

ヴィヴァルディ：グローリア 二長調 RV589



本山秀毅



びわ湖ホール声楽アンサンブル

第68回定期公演 **2月9日(土) 14:00開演【小ホール】** 残席わずか

一般3,000円 青少年(25歳未満) 1,500円

東京公演vol.10 **2月11日(月・祝) 14:00開演【東京文化会館 小ホール】**

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満) 2,500円

名曲コンサート

助成：公益財団法人西川文化財団

オーケストラ **華麗なるオーケストラの世界 vol.1**

オーケストラによる名曲シリーズ。今回は、ヨーロッパの歌劇場で多くの舞台に立つ指揮者 阪 哲朗と天津市出身で2017年のミュンヘン国際音楽コンクール ピアノ部門で第3位に入賞した久末 航を迎えてお贈りします。

指揮：阪 哲朗 ピアノ：久末 航

管弦楽：日本センチュリー交響楽団

[曲目] グリーグ：「ペール・ギュント」第1組曲

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番

ドヴォルジャーク：交響曲 第8番



阪 哲朗



久末 航

2月10日(日) 15:00開演【大ホール】

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円
青少年(25歳未満)S~B席1,500円 シアターメイツS~B席750円

古楽への招待10

室内楽

マリー・アントワネットが愛したベルサイユの肖像 ~中野振一郎が贈る甘美なクラヴサンの世界~

国際的に活躍し、長年にわたり古楽シーンを牽引し続けているチェンバロ奏者、中野振一郎の演奏と楽しいトークによる公演。びわ湖ホール所有のフォン・ナーゲル社のチェンバロでお贈りします。

[曲目] F.クープラン：恋のうぐいす、刈り入れをする人たちが

優しい恋わずらい

A.フォルクレ：フォルクレ、クープラン

J.デュフリ：三女神、ヴィクトワール

C.B.バルバトル：シュザンヌ

マリー・アントワネット：そは我が恋人、哀れなジャック ほか

2月16日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満) 1,500円



中野振一郎



チェンバロ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、びわ湖ホール舞台芸術基金

プロデュースオペラ

オペラ **ワーグナー作曲「ジークフリート」** 全3幕

(ドイツ語上演・日本語字幕)

新制作

「ニーベルングの指環」四部作を毎年1作ずつ4年をかけて新制作・上演する「びわ湖リング」第3弾! オペラ演出界の巨匠ミハエル・ハンベとびわ湖ホール芸術監督沼尻竜典によるプロダクションに全世界が注目!

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出：ミハエル・ハンベ
美術・衣裳：ヘニング・フォン・ギールケ 管弦楽：京都市交響楽団

3月2日(土)・3日(日)両日とも14:00開演【大ホール】

全席種 取扱終了 青少年割引当日券 ※追加販売の際はHP等でお知らせします。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オペラ講座「ジークフリート」(初級編/全2回)

映像や音楽を交えながら、本公演を存分に予習していただける2時間。 <<びわ湖リング>>をより楽しみたい方、オペラ初心者の方におすすめです。

②1月27日(日)~映像と比較する「ジークフリート」のさまざまな演出~
講師：東条碩夫(音楽評論家)

14:30開講【コラボしが21 3階 大会議室】

1回券(当日のみ) 1,500円(自由席) ※第1回は12月22日に終了しました。



東条碩夫

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

ワーグナー・ゼミナール(上級編/全3回)

ワーグナー研究の第一人者が3回に分けて、音楽面・テキスト面・思想面から「ジークフリート」の深く広大な世界を丁寧に解説します。

①2月2日(土)
(ジークフリート)の音響世界 音色一響き~ドラマトゥルギー
講師：岡田安樹浩(国立音楽大学講師)



岡田安樹浩

②2月17日(日)
作品成立事情とテキスト解説
講師：伊東史明(大谷大学講師)



伊東史明

③2月23日(土)
作品の全体像とその思想的背景
講師：藤野一夫(神戸大学教授)



藤野一夫

各日とも14:00開講【びわ湖ホールリハーサル室②③コラボしが21 3階 大会議室】
全3回通し券3,000円 1回券(当日のみ) 1,500円(自由席)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オペラ・ワークショップ

本番直前の会場で、舞台装置を間近でご覧いただきながら、演出家たちがオペラについてお話しします。

3月3日(日) 10:10~【大ホール】 出演：ミハエル・ハンベ(演出家) ほか
参加費：1,000円(公演チケット提示の方は無料) (事前申込不要)



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成30年度 びわ湖ホール舞台技術研修~人材育成講座~

この研修事業は、舞台機構・舞台装置コース/舞台進行コース/舞台照明コース/舞台音響舞台映像コースの4つのコースでステージの裏方として基礎から実践までの講座を通して一つの公演を作る「公演参加型講習会」です。今回「オズの魔法使い」を題材にオペレートなどの役割を担当し、舞台技術を実践的にを行います。

〈研修実施日〉3月11日(月)~3月16日(土)

〈参加資格〉舞台関係者およびプロを志す人材(舞台を担う人材の育成を目指して開催しています)

〈申込締切〉2月15日(金)(定員になり次第締め切ります)

※詳しくはホームページをご覧ください。

お問い合わせ：077-523-7153 (びわ湖ホール舞台技術部)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成30年度 びわ湖ホール舞台技術研修事業~人材育成講座~成果発表公演

ミュージカル「オズの魔法使い」

あらしでお家ごと飛ばされてしまった女の子ドロシー。たくさんの仲間と一緒にオズ大王という魔法使いを探しに旅に出ます。ドロシーは願いを叶えて、お家に帰ることができるのでしょうか。舞台技術研修事業~人材育成講座の受講者一同心を込めてお贈りします。



平成28年度「アンデルセンの旅」

3月16日(土) 14:00開演【中ホール】

入場料500円(自由席)

※びわ湖ホールチケットセンター窓口で現金のみの取扱い

4歳から入場可



平成29年度「コーゴーら娘〜竹取物語より」

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オーケストラ 子どものための管弦楽教室 第15回 オーケストラが彩るオペラの世界

子どもから大人まで楽しみながら学べるオーケストラ入門シリーズ。今回はオペラの世界へご招待！華やかな歌声と共にオペラの名曲をお届けします。大人気の指揮者体験コーナーもあります。公演後はきっともっとオーケストラが聴きたくなるはず！



指揮者体験
コーナーも
あり！

指揮：飯守泰次郎 管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

出演：基村昌代*(ソプラノ)、二塚直紀*(テノール)

的場正剛*(バリトン)

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

【曲目】ワーグナー：『ワルキューレ』より“ワルキューレの騎行”

プッチーニ：『蝶々夫人』より“ある晴れた日に”

『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ” ほか

4歳から
入場可



飯守泰次郎

3月24日(日) 14:00開演【大ホール】

大人2,000円 子ども(4歳~中学生)1,000円

印の公演は、シアターメイツ優待公演です。
*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)

狂言風オペラ「フィガロの結婚」

3月21日(木・祝) 14:00開演【中ホール】

S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 学生(25歳以下)2,000円(当日座席指定)

*学生席の取り扱いはヴォイスングのみ。

お問い合わせ：ヴォイスング 06-6451-6263

ボローニャ歌劇場「リゴレット」

6月18日(火) 18:30開演【大ホール】

至高の名門歌劇場8年ぶりの来日！最高の歌手陣であらわになる旋律美！

出演：セルソ・アルベロ、アルベルト・ガザーレ、デジレ・ランカトーレ ほか

S席32,000円 A席26,000円 B席21,000円 C席・D席取扱終了

SS席37,000円(限定195席) ※6月18日(火)は臨時開館します。

お問い合わせ：コンサート・ドアーズ 03-3544-4577(平日10:00~18:00)

久末 航ピアノ・リサイタル ソナタ第2番

2月23日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,500円 学生(大学生以下)2,000円(自由席)

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

東京2020公認プログラム

オペラ 夏の祭典 2019-20
Japan⇄Tokyo⇄World

びわ湖ホール・東京文化会館・新国立劇場・札幌文化芸術劇場 提携オペラ公演

オペラ プッチーニ作曲『トゥーランドット』 全3幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)

「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World」は、日本を代表する各地の劇場が連携して2年に渡り展開する国際的なオペラプロジェクトです。びわ湖ホールは、アジア(中国)が舞台となる『トゥーランドット』を上演。スペインの演出家集団で、バルセロナオリンピック開会式の演出を手がけたラ・フーラ・デルス・パウスの芸術監督であるアレックス・オリエが演出します。また、本プロジェクトを発案した指揮者大野和士が音楽監督を務める、バルセロナ交響楽団が24年ぶりに来日し、オーケストラピットに入ることも大きな話題です。

指揮：大野和士 演出：アレックス・オリエ 管弦楽：バルセロナ交響楽団

〈キャスト〉	7月27日(土)	7月28日(日)
トゥーランドット	イレネ・テオリン	ジェニファー・ウィルソン
カラフ	テオドル・イリンカイ	デヴィッド・ボメロイ
リュウ	中村恵理	砂川涼子
ティムール	リッカルド・ザネッラート	妻屋秀和
アルトゥム皇帝		持木 弘(両日)
ピン	榊 貴志	森口賢二
パン	与儀 巧	秋谷直之
ボン	村上敏明	糸賀修平
官史	豊嶋祐壺	成田 真

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部
児童合唱：大津児童合唱団



大野和士 アレックス・オリエ イレネ・テオリン ジェニファー・ウィルソン



テオドル・イリンカイ デヴィッド・ボメロイ 中村恵理 砂川涼子



リッカルド・ザネッラート 妻屋秀和 バルセロナ交響楽団

7月27日(土)・28日(日)両日も14:00開演【大ホール】

S席18,000(17,000)円 A席15,000(14,000)円 B席13,000(12,000)円

U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円

SS席・C席・D席・E席取扱終了

2公演セット券(S席)32,000(30,000)円 青少年割引当り券

第24期 びわ湖ホール劇場サポーター募集

びわ湖ホールには、舞台芸術愛好の輪を広げるために、地域や職場などで“人のネットワーク”(=口コミ等)を通じて、舞台芸術の魅力やびわ湖ホールの公演を広く伝えていただく「劇場サポーター制度」があります。この度、2019年4月から活動していただく第24期劇場サポーターを募集します。応募の詳細については、チラシまたはホームページをご覧ください。

■劇場サポーター体験会 会場：びわ湖ホール3階研修室

「まずは、実際のサポーター活動の雰囲気を知りたい!」という方に向けて、サポーター体験会を実施します!当日開催されるサポーター定例会「ジークフリート勉強会(仮題)」に自由に参加・見学していただけます。

1月26日(土) 14:00~17:00

■劇場サポーター説明会 会場：びわ湖ホール3階研修室

「劇場サポーター」の制度や活動について詳しくご説明します。応募には説明会の参加が必須ですので、少しでも気になった方はぜひご参加ください。

- ①2月 3日(日) 11:00~12:00
- ②2月 3日(日) 14:00~15:00
- ③2月24日(日) 11:00~12:00
- ④2月24日(日) 14:00~15:00

お問い合わせ：びわ湖ホール劇場サポーター係

TEL.077-523-7140(火曜日休館。休日の場合は翌日。)

びわ湖ホール

入会金・年会費無料



会員募集中

©飯田佳奈子

6歳から18歳以下の方なら、どなたでも入会できます!

特典1

シアターメイツ優待公演は
青少年チケット料金の半額!

特典2

シアターメイツ限定イベント
(オペラ稽古見学会等)にご招待!

特典3

入会時に劇場を楽しむための
劇場マスターブックをプレゼント!

さらに!

びわ湖ホール主催公演ご来場ごとに会員証に1ポイント♪
5ポイント集めると、
にゃんぱら先生のスペシャルグッズ(非売品)をプレゼント!



※入会方法など詳しくはびわ湖ホールホームページをご覧ください。

びわ湖ホール シアターメイツ
特別顧問 にゃんぱら先生

オペラ
夏の祭典
2019-20
Japan⇄Tokyo⇄World

びわ湖ホール・東京文化会館・新国立劇場・札幌文化芸術劇場 提携オペラ公演

プッチーニ作曲

トゥーランドット

(全3幕 / イタリア語上演・日本語字幕) **新制作**

7月27日(土)・28日(日)

両日も14:00開演 [大ホール]

S席18,000(17,000)円 A席15,000(14,000)円

B席13,000(12,000)円

U30席3,000円 U24席2,000円

SS席・C席・D席・E席 取扱終了 **青少年割引当日券**

7月27日・28日 2公演セット券(S席)32,000(30,000)円



2017年12月 記者発表の様子

オリンピック開催を記念して大規模オペラプロジェクトが始動

「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World」は、東京文化会館と新国立劇場が(東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会)にあわせ、びわ湖ホール、札幌文化芸術劇場等、日本を代表する劇場と連携して2年に渡り展開する国際的なオペラプロジェクトです。

びわ湖ホールは、2019年に、アジア(中国)が舞台となる「トゥーランドット」を上演します。

※2020年(プロジェクト2年目)の東京オリンピック・パラリンピック開催年には「ニルンベルクのマイスタージンガー」(ワーグナー作曲)が東京と兵庫で上演される予定です。

※オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World「トゥーランドット」びわ湖ホール公演は、東京2020オリンピック・パラリンピックの公認文化オリンピックアワードです。

プッチーニ最後の人気オペラを壮大な規模で

プッチーニの最後のオペラとなった「トゥーランドット」は、2006年トリノオリンピックの女子フィギュアスケートで荒川静香さんが金メダルを獲得した際に使われた曲「誰も寝てはならぬ」を有する人気の高い作品です。びわ湖ホールでも2009年に上演し好評を博しました。今回の公演では、指揮に大野和士、演出に伝説となったバルセロナオリンピック(1992年)開会式を手がけたアレックス・オリエ、キャストは世界のトップクラスの歌手に選りすぐられた日本の才能を組み合わせ、まさに一流どころの顔ぶれ。また、管弦楽には大野自身が音楽監督を務めるバルセロナ交響楽団が実に24年ぶりに来日し、オーケストラピットに入ります。



総合プロデューズ
大野和士



バルセロナ交響楽団



びわ湖ホール声楽アンサンブル

びわ湖ホール声楽アンサンブルが東京・びわ湖・札幌の全11公演に出演

今回の上演では、びわ湖ホール声楽アンサンブルが新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部とともに合唱で出演します。東京文化会館(3公演)、新国立劇場(4公演)、びわ湖ホール(2公演)、札幌文化芸術劇場(2公演)の計11公演全てに出演します。新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部とはこれまでも共同制作オペラやNHKニューイヤーオペラコンサートでも共演しています。ますます活躍の幅を広げるびわ湖ホール声楽アンサンブルにもご期待ください。

STORY

第1幕

古代の北京、戦いに敗れ、女奴隷のリューとともに放浪中の老王ティムールは、息子の王子カラフと再会し、無事を喜び合う。皇女トゥーランドットが無言で姿を見せ、人々はひれ伏す。カラフは皇女の美しさに魅せられ、3つの謎を解き明かせば彼女が自分のものになると知り、謎に挑戦する。

第2幕

3人の大臣が、皇女のせいで命を落とした異国の王子たちを思い返す。宮殿前の広場に人々が集まり、トゥーランドットが「謎が解けなければ死をもって報いる」と告げる。しかし、カラフはすべての謎を見事に解き明かす。狼狽する皇女に、カラフは自分の名を謎として与える。

第3幕

皇女の命で人々は一睡もせず異国の王子の名前を調べている。カラフが自らの決意をアリア《誰も寝てはならぬ》で歌い上げる。ティムールとリューが捕えられる。リューは「若者の名前は自分だけが知る」と訴えた後、自害する。人々が去った後、カラフは皇女に愛を語り、口づけをする。心を開いたトゥーランドットは、カラフの名を「愛」と呼ぶ。

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの方はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジット決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30-U24席を除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券 / U30席・U24席 / シアターメイズ優待公演】セット券 / U30席・U24席 / シアターメイズチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場できません。※完売の際はご容赦ください。ただし完売と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合は、チケットの販売、引渡しをお断りいたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線 / 京都駅のりかえて約60分



《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線)約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分) ●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
《駐車場のご案内》有料849台 24時間営業
料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円) 23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.248 平成31年1月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

このパンフレットは再生紙を使用しています。

