

HAPPY NEW YEAR

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage

公演チケット情報

No.247 2018.12.20

1月

ペーパーカット:今森光彦

チケット発売中の公演

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オーケストラ びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート 2018-2019

毎年恒例、会場が一体となって新年を迎えるカウントダウンコンサート。びわ湖ホールで音楽に包まれた華やかな年越しをお楽しみください。



沼尻竜典



戸田弥生



桂 米園治

指揮:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)
司会:桂 米園治 ヴァイオリン:戸田弥生
管弦楽:大阪交響楽団

出演:基村昌代*、森 季子*、二塚直紀*、清水徹太郎*
松森 治* *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

独唱・合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル

合唱:びわ湖ホールジルヴェスター合唱団

ファンファーレ:ジルヴェスター・ファンファーレ隊
演出・構成:岩田達宗



昨年の公演の様子

21:20~
ウェルカム・
コンサート
を開催

【曲目】
ベルリオーズ(没後150年):序曲「ローマの謝肉祭」
ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
ヴァイオリン/戸田弥生

プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」より 抜粋

蝶々夫人/基村昌代 ピンカートン/二塚直紀
スズキ/森 季子 ゴロー/清水徹太郎

プーランク(生誕120年):「グロリア」より 1. 栄光あれ 2. 我ら主をたたえ
ジョン・ウィリアムズ:オリンピック・ファンファーレとテーマ

オフエンバック(生誕200年):歌劇「ホフマン物語」より「舟歌」
沼尻竜典:歌劇「竹取物語」より 光の環の中を〜帝ひとり〜終曲

帝/松森 治 じい/二塚直紀 ばあ/森 季子

12月31日(月)22:00開演(終演予定24:30)【大ホール】

SS席取扱終了 S席6,500(6,000)円 A席5,000(4,500)円
B席4,000円 C席3,000円 青少年(25歳未満)S~C席1,500円

お楽しみ
抽選会も
あります

チケット発売中の公演

声楽

びわ湖ホール四大テノール 謹賀新年 笑い初め 新春コンサート in 大ホール



2010年の結成以来、「びわ湖ホール四大テノール」
念願の大ホール公演がいよいよ実現します。笑う門
には福来る! みなさまのお越しをお待ちしています。

出演:びわ湖ホール四大テノール

清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、山本康寛

ピアノ:植松さやか

【曲目】上 真行:一月一日

プッチーニ:誰も寝てはならぬ(オペラ「トゥーランドット」より)

吉田千秋:琵琶湖周航の歌(詩:小口太郎)

テノールdeコント!~白組だらけの紅白歌合戦!~

さだまさし:まほろば

イタリアン・カンツォーネ・メドレー! ほか



びわ湖ホール四大テノール

チケット売れ行き
好調につき
超豪華★演出版で
お贈りします!

2019年1月6日(日)14:00開演【大ホール】

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

12月のロビーコンサート

入場無料

メインロビー
【事前申込不要】

びわ湖☆アートフェスティバル2018関連企画

クリスマス・ロビーコンサート

12月22日(土)13:00~13:30



出演:カトレア サクソフォン カルテット

本田千鈴(ソプラノ)、西村琴乃(アルト)、西川 静(テナー)、亀井友恵(バリトン)

【曲目】生命の奇跡、ザ クリスマスソング、そりすべり、J-POPクリスマスメドレー ほか

出演は関西を中心に活躍するサクソフォン四重奏団「カトレア サクソフォン カルテット」。
安定感のあるサウンド・息のあったハーモニーでクリスマスの名曲をきらびやかな
サクソフォンの音色にのせてお届けします。

カトレア サクソフォン カルテット



はずむ心のお買物戸



〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
URL <http://www.heiwado.jp/>

収穫の多い楽しい年を
意味する「楽歳」。
農工ひとつが形となった
おまんじゅうです。

新商品
楽歳

かのう しゅう じゅ あん <本社> お菓子づくりの郷 520-2266 滋賀県大津市大石龍門4-2-1
TEL.077-546-3477(代) FAX.077-546-3480
<http://www.kanou.com>

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社叶匠寿庵

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社平和堂

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

びわ湖ホール まるっとステージツアー

毎回大好評のびわ湖ホールバックステージツアー！
びわ湖ホールの裏側をまるっとご案内します。

2019年1月11日(金) 11:00 / 14:00 (各回約90分)

参加料：500円(税込・保険加入料含む)

定員：各回50名(先着順)

申込・お問い合わせ：まるっとステージツアー係

077-523-7137 (10:00～19:00、火曜日休館)

※詳細は、チラシ・びわ湖ホールHPをご覧ください。



受付中!
12/28(金)
まで

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

朗読

紺野美沙子の朗読座

「源氏物語の語りを愉しむ一紫のゆかりの物語」

様々なジャンルのアートと朗読を組み合わせた
パフォーマンスで人気の(紺野美沙子の朗読
座)。今回は二十五絃琴奏者の中井智弥らと
共に「源氏物語」をお贈りします。朗読だけでな
く、前半にはトークセッションを行い、あらゆる世
代に古典作品を気軽に楽しみたいだけです。

朗読とおはなし：紺野美沙子

演奏：中井智弥(二十五絃琴)

相川 瞳(パーカッション)

トークゲスト：陣野英則(早稲田大学教授)



紺野美沙子



過去の公演の様子

名曲コンサート

室内楽 神尾真由子ヴァイオリン・リサイタル

第13回チャイコフスキー国際コンクールの覇者がびわ湖
ホールに初登場！王道の名曲から、オペラの名曲の
ヴァイオリンアレンジまで、どなたでもお楽しみいただける
プログラムです！世界各地で絶賛される輝かしくも情熱
的な演奏をお楽しみください。

出演：神尾真由子(ヴァイオリン)

ミロ斯拉フ・クルティシェフ(ピアノ)

【曲目】C.ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ

C.フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

G.ガーシュウィン(ハイフェッツ編)：「ボーギーとベス」

E.プロコフьев：ニーゲン

F.ワグスマン：カルメン幻想曲



© Shion Isaka
神尾真由子



© Jan Eylan
ミロ斯拉フ・クルティシェフ

2019年1月14日(月・祝) 14:00開演【大ホール】

S席3,000円(2,500)円 A席2,000円

青少年(25歳未満)1,000円 シアターメイツ500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会
一般財団法人 地域創造、公益財団法人 平和堂財団、びわ湖ホール舞台芸術基金

オペラへの招待

オペラ 林光作曲 オペラ『森は生きている』

(室内オーケストラ版 / 日本語上演・日本語字幕付)

ロシアの児童文学作家マルシャークの名
作の日本語版テキストに、林 光が作曲した
オペラ『森は生きている』を作曲者の薫陶を
受けた寺嶋陸也による指揮とピアノで上演
します。平成28年度から30年度まで、県
内各地で出演した合唱団も出演します。

指揮・ピアノ：寺嶋陸也

演出：中村敬一

出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル

「森は生きている」合唱団

管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団



2012年公演より

2019年1月19日(土)・20日(日)両日とも14:00開演【中ホール】

一般5,000円(4,500)円 青少年(25歳未満)2,000円 シアターメイツ1,000円

名曲コンサート

助成：公益財団法人西川文化財団

オーケストラ

華麗なるオーケストラの世界 vol.1



オーケストラによる名曲シリーズ。今回は、ヨーロッパの歌
劇場で多くの舞台に立つ指揮者 阪 哲朗と大津市出身
で2017年のミュンヘン国際音楽コンクール ピアノ部門
で第3位に入賞した久末 航を迎えてお贈りします。

指揮：阪 哲朗 ピアノ：久末 航

管弦楽：日本センチュリー交響楽団

【曲目】グリーグ：「ペール・ギュント」第1組曲

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番

ドヴォルジャーク：交響曲 第8番



© Florian Hammerich
阪 哲朗



© Daniel Delang
久末 航

2019年2月10日(日) 15:00開演【大ホール】

S席4,000円(3,500)円 A席3,000円(2,500)円

B席2,000円 C席1,000円

青少年(25歳未満)S～B席1,500円 シアターメイツS～B席750円

びわ湖ホール舞台芸術基金

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル第68回定期公演&東京公演vol.10

バロック声楽作品の精華

バッハの傑作カンタータとヘンデル若き日の力強
い代表作等、色褪せない不滅のバロック声楽曲
を本山秀毅の指揮と解説でお贈りします。

指揮：本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)

管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

【曲目】J.S.バッハ：カンタータ第70番

「目を覚まして祈れ、祈りて目を覚ませ」(解説付)

ヘンデル：主は言われた HWV232

ヴィヴァルディ：グローリア ニ長調 RV589



本山秀毅



びわ湖ホール声楽アンサンブル

第68回定期公演 2019年2月9日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

東京公演vol.10 2019年2月11日(月・祝) 14:00開演【東京文化会館 小ホール】

一般4,000円(3,500)円 青少年(25歳未満)2,500円

古楽への招待10

室内楽

マリー・アントワネットが愛したベルサイユの肖像

～中野振一郎が贈る甘美なクラヴサンの世界～

国際的に活躍し、長年にわたり古楽シーンを牽引し続け
ているチェンバロ奏者、中野振一郎の演奏と楽しいトーク
による公演。びわ湖ホール所有のフォン・ナーゲル社の
チェンバロでお贈りします。

【曲目】F.クーラン：恋のうぐいす、刈り入れをする人たち

優しい恋わずらい

A.フォルクレ：フォルクレ、クーラン

J.デュフリ：三美神、ヴィクトワール

C.B.バルバトル：シュザンヌ

マリー・アントワネット：そは我が恋人、哀れなジャック ほか



撮影・堀見ゆかり
中野振一郎

2019年2月16日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成30年度 びわ湖ホール舞台技術研修事業～人材育成講座～成果発表公演

ミュージカル「オズの魔法使い」

あらしでお家ごと飛ばされてしまった女の子ドロシー。たくさんの
仲間と一緒にオズ大王という魔法使いを探しに旅に出ます。
ドロシーは願いを叶えて、お家に帰ることができるのでしょうか。
※本公演は、舞台技術研修事業の一環として実施します。

2019年3月16日(土) 14:00開演【中ホール】

入場料500円(自由席)※びわ湖ホールチケットセンター窓口で現金のみの取扱い



助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、びわ湖ホール舞台芸術基金
プロデュースオペラ

オペラ ワグナー作曲『ジークフリート』 全3幕 新制作

(ドイツ語上演・日本語字幕)

『ニーベルングの指環』四部作を毎年1作ずつ4年をかけて新制作・上演する「びわ湖リング」第3弾！ オペラ演出界の巨匠ミハエル・ハンベとびわ湖ホール芸術監督沼尻竜典によるプロダクションに全世界が注目！

指揮：沼尻竜典（びわ湖ホール芸術監督） 演出：ミハエル・ハンベ
美術・衣裳：ヘニング・フォン・ギールケ 管弦楽：京都市交響楽団

2019年3月2日(土)・3日(日)両日とも14:00開演【大ホール】

全席種 取扱終了 青少年割引当日券 ※追加販売の際はHP等でお知らせします。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オペラ講座『ジークフリート』（初級編／全2回）

- ①12月22日(土) 『ジークフリート』のあらすじと音楽
- ②2019年1月27日(日) ～映像で比較する『ジークフリート』のさまざまな演出～
両日とも14:30開講【コラボしが21 3階 大会議室】 講師：東条碩夫（音楽評論家）
全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ) 1,500円(自由席)



東条碩夫

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

ワグナー・ゼミナール(上級編／全3回)

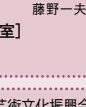
- ①2019年2月2日(土)
〈ジークフリート〉の音響世界音色—響き—ドラマトゥルギー
講師：岡田安樹浩（国立音楽大学講師）
- ②2019年2月17日(日) 作品成立事情とテキスト解説
講師：伊東史明（大谷大学講師）
- ③2019年2月23日(土) 作品の全体像とその思想的背景
講師：藤野一夫（神戸大学教授）



岡田安樹浩



伊東史明



藤野一夫

各日とも14:00開講【①びわ湖ホールリハーサル室②③コラボしが21 3階 大会議室】
全3回通し券3,000円 1回券(当日のみ) 1,500円(自由席)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

ブレット・マチネ

作曲家ワグナーや作品の背景を中心にわかりやすく解説し、
歌手による演奏も交え、聴きどころや見どころを紹介します。

12月29日(土) 13:00～15:00【小ホール】

出演：沼尻竜典（指揮者）、岡田暁生（京都大学教授）、藤野一夫（神戸大学教授） ほか
参加費：無料（事前申込不要）

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オペラ・ワークショップ

本番直前の会場で、舞台装置を間近でご覧いただきながら、演出家
たちが今回のプランについてお話しします。

2019年3月3日(日) 10:10～【大ホール】

出演：ミハエル・ハンベ（演出家） ほか

参加費：1,000円（公演チケット提示の方は無料）（事前申込不要）



助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オーケストラ 子どものための管弦楽教室 第15回

オーケストラが彩るオペラの世界

4歳から
入場可

子どもから大人まで楽しみながら学べる
オーケストラ入門シリーズ。今回は
オペラの世界へご招待！ 華やかな歌
声と共にオペラの名曲をお届けしま
す。大人気の指揮者体験コーナーも
あります。公演後はききとっとオーケ
ストラが聴きたくなるはず！



指揮者体験
コーナーも
あり！

指揮：飯守泰次郎 管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団
出演：基村昌代（ソプラノ）、二塚直紀（テノール）、的場正剛（バリトン）
【曲目】ワグナー：『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」
プッチーニ：『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」
『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」 ほか

2019年3月24日(日) 14:00開演【大ホール】

大人2,000円 子ども(4歳～中学生) 1,000円

飯守泰次郎

近江。春
びわ湖クラシック音楽祭

2019年4月27日(土)・28日(日)
【びわ湖ホール・ピアザ淡海 ほか】
<https://festival.biwako-hall.or.jp/>

東京2020公認プログラム

オペラ 夏の祭典 2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World

びわ湖ホール・東京文化会館・新国立劇場・札幌文化芸術劇場 連携オペラ公演

オペラ プッチーニ作曲『トゥーランドット』 全3幕

(イタリア語上演・日本語字幕)

「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World」は、日本を代表する各地の
劇場が連携して2年に渡り展開する国際的なオペラプロジェクトです。びわ湖
ホールは、アジア(中国)が舞台となる『トゥーランドット』を上演。スペインの演出
家集団で、バルセロナオリンピック開会式の演出を手がけたラ・フーラ・デルス・
パウスの芸術監督であるアレックス・オリエが演出します。また、本プロジェクト
を発案した指揮者大野和士が音楽監督を務める、バルセロナ交響楽団が
24年ぶりに来日し、オーケストラピットに入ることも大きな話題です。

指揮：大野和士 演出：アレックス・オリエ 管弦楽：バルセロナ交響楽団

キャスト	7月27日(土)	7月28日(日)
トゥーランドット	イレネ・テオリン	ジェニファー・ウィルソン
カラフ	テオドル・イリンカイ	デヴィッド・ボメロイ
リュール	中村恵理	砂川涼子
ティムール	リッカルド・ザネッラート	妻屋秀和
アルトゥム皇帝		持木 弘(両日)
ピン	樹 貴志	森口賢二
パン	与儀 巧	秋谷直之
ボン	村上敏明	糸賀修平
官史	豊嶋祐壹	成田 真

合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部 児童合唱：天津児童合唱団



大野和士



アレックス・オリエ



イレネ・テオリン



ジェニファー・ウィルソン



テオドル・イリンカイ



デヴィッド・ボメロイ



中村恵理



砂川涼子



リッカルド・ザネッラート



妻屋秀和



バルセロナ交響楽団

2019年7月27日(土)・28日(日)両日とも14:00開演【大ホール】

S席18,000(17,000)円 A席15,000(14,000)円 B席13,000(12,000)円
C席10,000(9,000)円 U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円
SS席・D席・E席取扱終了
2公演セット券(S席)32,000(30,000)円 青少年割引当日券



印の公演は、シアターメイツ優待公演です。

*シアターメイツチケットはチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)

びわ湖☆アートフェスティバル2018 12月22日(土)

びわ湖ホール声楽アンサンブル「日本のこころの唄 コンサート」14:00開演【中ホール】

一般1,000円 25歳未満500円(自由席) 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
平成29年度滋賀県次世代文化賞受賞記念 リード希聖奈ピアノ・リサイタル 15:30開演【小ホール】
一般1,500円 25歳未満500円(自由席)

お問い合わせ：(公財)びわ湖芸術文化財団 077-523-7146

プラハ国立劇場来日公演 モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』

2019年1月13日(日)15:00開演【大ホール】

S席19,000円 A席16,000円 B席13,000円 C席10,000円 D席7,000円

公演内容お問い合わせ：楽天チケット／コンサート・ドアーズ 050-5817-9070(平日10時～17時)

狂言風オペラ「フィガロの結婚」 2019年3月21日(木・祝)14:00開演【中ホール】

S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 学生(25歳以下)2,000円(当日座席指定)
*学生席の取り扱いにはヴォイシングのみ。

お問い合わせ：ヴォイシング 06-6451-6263

ボローニャ歌劇場「リゴレット」 2019年6月18日(火)18:30開演【大ホール】

S席32,000円 A席26,000円 B席21,000円 C席16,000円 D席11,000円
SS席37,000円(限定195席) ※6月18日(火)は臨時開演します。

お問い合わせ：コンサート・ドアーズ 03-3544-4577(平日10:00～18:00)

ウィンナー・ワルツ・オーケストラ2019 2019年1月12日(土)13:30開演【大ホール】

S席6,000円 A席(4階)4,500円

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

久末 航ピアノ・リサイタル ソナタ第2番 2019年2月23日(土)14:00開演【小ホール】

一般3,500円 学生(大学生以下)2,000円(自由席)

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

びわ湖ホール名曲コンサート

華麗なるオーケストラの世界 vol.1

2019年2月10日(日) 15:00開演[大ホール]

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円
青少年(25歳未満)S～B席1,500円 シアターメイツS～B席750円

指揮: 阪 哲朗 ピアノ: 久末 航 管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

[曲目] グリーグ: パール・ギュント 第1組曲

チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番

ドヴォルジャーク: 交響曲 第8番



阪 哲朗

久末 航

指揮 阪 哲朗さんとピアノ 久末 航さんにお話を伺いました

——今回、初共演となる阪 哲朗さんと久末 航さん。
「チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番」の演奏に向けて
意気込みをお聞かせください。

阪 この協奏曲は冒頭の序奏に代表されるような豪華絢爛なイメージもありますし、第2楽章のような静かな室内楽の延長のようなイメージもあり、単にピアノの技巧を示すというだけではなく、懐の深い曲だと常々感じています。ロマンティックなアプローチから古典的なアプローチまで、演奏者の切り込む角度により様々な表情を見せてくれるあたり、さすが名曲だと言わざるを得ません。今回の久末さん、どういふ風にこの名曲に相對してくださるのか、今から楽しみです。



© Takashi Imai

久末 チャイコフスキーのピアノ協奏曲は、2017年のミュンヘン国際音楽コンクールのファイナルでも演奏した大変思い入れのある曲です。ピアノとオーケストラによる掛け合い、惹き込まれるように美しいメロディーなど、聴きそたつぷりのコンチェルトです。故郷である滋賀県でこの曲を演奏できることが、今からとても楽しみです。

——滋賀県やびわ湖ホールについての印象やエピソード
がありましたら教えてください。

阪 滋賀県は、京都で生まれ育った私にとって憧れの琵琶湖のイメージが強いです。子どもの頃から琵琶湖疏水の側を通過して幼稚園や小学校へと通い、社会見学や遠足などでは何度も琵琶湖を訪れました。そんな琵琶湖のほとりに建つびわ湖ホール。これまでコンサートでは何度も指揮をさせていただいています。特にロビーからの開放感は何とも言えず、毎回指揮をさせていただくのが楽しみなホールのひとつです。

久末 びわ湖ホールの舞台上に初めて立ったのは、小学6年生のときに京都市交響楽団(指揮: 若杉 弘)とサン＝サーンス作曲「動物の謝肉祭」で共演したときでした。初めて耳にした至近距離でのオーケストラの大音量や、大ホールの舞台上に立ったときに覚えた、その広さに吸い込まれるような感覚は、今でも鮮明に覚えています。



2006年「若杉 弘 指揮 びわ湖シンフォニーホール」公演より

——最後に、公演を楽しみにされているお客様にメッセージ
をお願いします。

阪 ポピュラーなプログラム、名曲にはそれなりに理由があります。今回のプログラムは3曲とも素晴らしいメロディーに溢れています。どこかで聴いたことのあるメロディー、懐かしさに溢れたメロディー。特にチャイコフスキーやドヴォルジャークはメロディーの美しさでは群を抜いて、素晴らしい作曲家たちです。数あるクラシックの名曲の中でもとりわけメロディーの美しい今回のプログラムを皆さまにたっぷり堪能していただけたら嬉しいです。



© Daniel Delang

久末 素晴らしい指揮者、素晴らしいオーケストラの皆さんとともに、思い出の詰まったびわ湖ホールでこの名曲を演奏できることを、とても光栄に嬉しく思っています。チャイコフスキーが遺した傑作の魅力を、少しでも皆さまにお伝えできれば幸いです。当日、会場にてお会いできることを楽しみにしています!

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの場合はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/eticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00～19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

※12/30・1/1～1/3は休館。ただし、チケットセンターは12/29 10:00～17:00営業、12/31 12:00～23:00営業。
※1/22～24、28～2/1は設備改修のため休館。ただし、チケットセンターは1/23・24・28・30・31は電話受付のみ営業。ネットチケットは休館中もご利用いただけます。



窓口販売 2階チケットセンター

(10:00～19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティーコードをお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に残席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS～E席のみ。U30・U24席を除く。※劇場窓口のみ取扱。学生証など年齢のわかるものを提示ください。

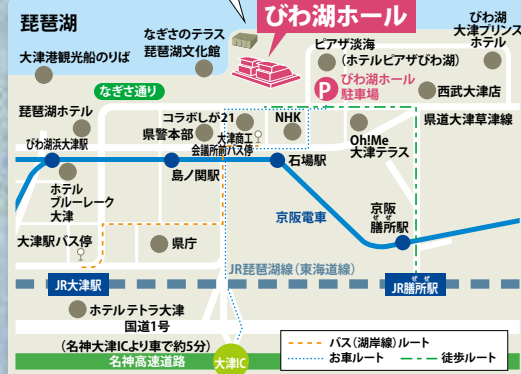
【セット券/U30席/U24席/シアターメイツ優待公演】セット券/U30席/U24席/シアターメイツチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)。

※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。

※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場になれません。※完売の際はご容赦ください。ただし完売と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。

※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しを断ります。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のリカえて約60分



《アクセス》 ●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、または「大津」駅より徒歩約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分)
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または「膳所」駅より徒歩約3分(石場)駅より徒歩約3分

《駐車場の案内》 有料849台 24時間営業
料金: 7:00～23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間毎110円)
23:00～7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)



滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

Stage No.247 平成30年12月20日発行 発行・編集 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

〒520-0806 大津市打出浜15-1 TEL.077(523)7133

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

このパンフレットは再生紙を使用しています。

