

Stage

公演チケット情報 12月
No.246 2018.11.20

ペーパーカット・写真:今森光彦

12/6(木) 友の会優先発売 12/8(土) 一般発売

東京2020公認プログラム

オペラ 夏の祭典 2019-20
Japan⇄Tokyo⇄World

びわ湖ホール・東京文化会館・新国立劇場・札幌文化芸術劇場 連携オペラ公演

プッチーニ作曲『トゥーランドット』全3幕

(イタリア語上演・日本語字幕付)

「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World」は、日本を代表する各地の劇場が連携して2年に渡り展開する国際的なオペラプロジェクトです。

びわ湖ホールは、アジア(中国)が舞台となる『トゥーランドット』を上演。スペインの演出家集団で、バルセロナオリンピック開会式の演出を手がけたラ・フーラ・デルス・パウスの芸術監督であるアレックス・オリエが演出します。また、本プロジェクトを発案した指揮者大野和士が音楽監督を務める、バルセロナ交響楽団が24年ぶりに来日し、オーケストラピットに入ることも大きな話題です。

指揮:大野和士 演出:アレックス・オリエ
管弦楽:バルセロナ交響楽団

大野和士 アレックス・オリエ



イレネ・テオリン ジェニファー・ウィルソン



© May Zayas

〈キャスト〉	7月27日(土)	7月28日(日)
トゥーランドット	イレネ・テオリン	ジェニファー・ウィルソン
カラフ	テオドル・イリンカイ	デヴィッド・ボモロイ
リュウ	中村恵理	砂川涼子
ティムール	リカルド・ザネッラート	妻屋秀和
アルトゥム皇帝		
ピン	樹 貴志	森口賢二
パン	与儀 巧	秋谷直之
ボン	村上敏明	糸賀修平
官史	豊嶋祐壹	成田 眞

合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部
児童合唱:大津児童合唱団

2019年7月27日(土)・28日(日)両日とも14:00開演[大ホール]

SS席22,000(21,000)円 S席18,000(17,000)円 A席15,000(14,000)円
B席13,000(12,000)円 C席10,000(9,000)円 D席8,000円 E席5,000円
U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円 2公演セット券(S席)32,000円

11/26(月) 友の会優先発売 11/29(木) 一般発売

狂言風オペラ「フィガロの結婚」2019年3月21日(木・祝)14:00開演[中ホール]
S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 学生(25歳以下)2,000円(当日座席指定)
※学生席の取り扱いについてはヴォイスングのみ。

お問い合わせ:ヴォイスング 06-6451-6263

12/14(金) 友の会優先発売 12/16(日) 一般発売

ボローニャ歌劇場「リゴレット」2019年6月18日(火)18:30開演[大ホール]
SS席32,000円 A席26,000円 B席21,000円 C席16,000円 D席11,000円
SS席37,000円(限定195席) ※6月18日(火)は臨時開演します。

お問い合わせ:コンサート・ドアーズ 03-3544-4577(平日10:00~18:00)

共
催

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

11・12月のロビーコンサート | 入場無料 | メインロビー
【事前申込不要】

晴れ晴れコンサート 11月26日(月)13:15~13:45

出演:伊藤 晴(ソプラノ)、晴 雅彦(バリトン)、沼尻竜典(ピアノ)

【曲目】歌劇『魔笛』より「おいらは鳥刺し」、歌劇『フィガロの結婚』より「恋人よ早くここへ」ほか
11月はオペラの名曲特集。来月1月のNHKニューイヤーパーラコンサートに出演が決定したソプラノ歌手 伊藤 晴
とテレビでもおなじみの晴 雅彦が心を込めて歌います。ピアノはびわ湖ホール芸術監督 沼尻竜典が務めます。

びわ湖☆アートフェスティバル2018関連企画

BAFクリスマス・ロビーコンサート 12月22日(土)13:00~13:30

出演:カトレア サクソフォン カルテット

本田千鈴(ソプラノ)、西村琴乃(アルト)、西川 静(テナー)、亀井友恵(バリトン)

【曲目】生命の奇跡、ザ クリスマスソング、そりすべり、J-POPクリスマスメドレー ほか
クリスマスの名曲をさらびやかなサクソフォンの音色にのせてお届けします。

11/26(月) 一般発売

平成30年度 びわ湖ホール舞台技術研修事業~人材育成講座~

ミュージカル「オズの魔法使い」2019年3月16日(土)14:00開演[中ホール]

入場料500円(自由席) ※びわ湖ホールチケットセンター窓口で現金のみの取扱

チケット発売中の公演

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オーケストラ びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート
2018-2019毎年恒例、会場が一体となって新年を迎える
カウントダウンコンサート。びわ湖ホールで音楽
に包まれた華やかな年越しをお楽しみください。

指揮:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

司会:桂米園治 ヴァイオリン:戸田弥生

管弦楽:大阪交響楽団

出演:基村昌代、森 季子*、二塚直紀*、清水徹太郎*

松森 治* *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

独唱・合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル

合唱:びわ湖ホールジルヴェスター合唱団

ファンファーレ:ジルヴェスター・ファンファーレ隊

演出・構成:岩田達宗

【曲目】ベルリオーズ(没後150年):序曲「ローマの謝肉祭」

ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調

プッチーニ:歌劇『蝶々夫人』より 抜粋

沼尻竜典:歌劇『竹取物語』より 光の環の中を~希ひと~終曲 ほか

12月31日(月)22:00開演(終演予定24:30) [大ホール]

SS席8,000(7,500)円 S席6,500(6,000)円 A席5,000(4,500)円
B席4,000円 C席3,000円 青少年(25歳未満)S~C席1,500円お楽しみ
抽選会も
あります

昨年の公演の様子



昨年の様子

21:20~
ウェルカム・
コンサート
を開催

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
 スタインウェイ “ピノ” シリーズ vol.5

声楽 ベルカンティッシモ! ~ロッシェニ没後150年を迎えて~

びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーの歌と、指揮者・園田隆一郎のピアノと解説で没後150年を迎えるロッシェニの傑作の数々をお贈りします。

出演:園田隆一郎(ピアノ・解説)、松下美奈子(ソプラノ)
 森 季子(メゾ・ソプラノ)、清水徹太郎(テノール)、山本康寛(テノール)
 [曲目] 歌劇『湖上の美人』より「おお、私の胸を焦がす甘い炎よ」
 歌劇『ギヨーム・テル』より「先祖から受け継いだ住処」
 歌劇『オテッロ』より「さあ来い、お前の血に復讐を」 ほか



園田隆一郎

11月23日(金・祝) 14:00開演【小ホール】

一般2,000円 青少年(25歳未満) 1,000円

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
 気軽にクラシック18

室内楽 Adam アダム (サクソフォン四重奏)

クラシックからポップス、ジャズまでジャンルを問わず人気のあるサクソ。今最も勢いのある若手サクソ四重奏団Adamが、古今東西の名曲を集め、カラフルで疾走感溢れる楽しいステージをお届けします!

出演:Adam アダム
 山下友教(ソプラノ)、田口雄太(アルト)
 野原シーサー朝宇(テナー)、奥野祐樹(バリトン)
 [曲目] L.アンダーソン: トランペット吹きの休日
 E.モリコーネ: ニュー・シネマ・パラダイス・メドレー ほか



Adam アダム

12月9日(日) 14:00開演【小ホール】 一般1,000円

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

朗読 紺野美沙子の朗読座 「源氏物語の語りを愉しむ二葉のゆかりの物語」

様々なジャンルのアートと朗読を組み合わせたパフォーマンスで人気の「紺野美沙子の朗読座」。今回は二十五絃箏奏者の中井智弥と共に「源氏物語」をお贈りします。朗読だけでなく、前半にはトークセッションを行い、あらゆる世代に古典作品を気軽にお楽しみいただけます。

朗読とおはなし: 紺野美沙子
 演奏: 中井智弥(二十五絃箏)、相川 瞳(パーカッション)
 トークゲスト: 陣野英則(早稲田大学教授)



紺野美沙子

2019年1月5日(土) 14:30開演【中ホール】

S席3,000円 A席2,000円 青少年(25歳未満) 1,000円

声楽 びわ湖ホール四大テノール 謹賀新年 笑い初め 新春コンサート in 大ホール

2010年の結成以来、「びわ湖ホール四大テノール」念願の大ホール公演がいよいよ実現します。笑う門には福来る! みなさまのお越しをお待ちしています。

出演:びわ湖ホール四大テノール
 清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、山本康寛
 ピアノ:植松さやか
 [曲目] 上 真行:一月一日、プッチーニ:誰も寝てはならぬ ほか



びわ湖ホール四大テノール

2019年1月6日(日) 14:00開演【大ホール】

一般3,000(2,500)円 青少年(25歳未満) 1,000円 シアターメイツ500円

旬の味覚、まるかじり。

季節限定
あも(くるみ)

かとう しょう じゅ あん <本社> 菓子づくりの郷 〒520-2266 滋賀県大津市大石龍門 4-2-1
 寿長生の郷 TEL:077-546-3477(代) FAX:077-546-3480
 http://www.kanou.com

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー:株式会社 叶匠寿庵

名曲コンサート

室内楽 神尾真由子ヴァイオリン・リサイタル



第13回チャイコフスキー国際コンクールの覇者がびわ湖ホールに初登場! 世界各地で絶賛される輝かしくも情熱的な演奏をお楽しみください。

出演:神尾真由子(ヴァイオリン)、ミロスラフ・クルティシェフ(ピアノ)

[曲目] C.ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ
 C.フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調
 G.ガーシュウィン(ハイツェ編): 「ボーギーとベス」
 E.プロコフ: ニーグン、F.ワグスマン: カルメン幻想曲



神尾真由子



ミロスラフ・クルティシェフ

2019年1月14日(月・祝) 14:00開演【大ホール】

S席3,000(2,500)円 A席2,000円 青少年(25歳未満) 1,000円 シアターメイツ500円

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
 一般財団法人 地域創造、公益財団法人 平和堂財団、びわ湖ホール舞台芸術基金

オペラへの招待

オペラ 林光作曲 オペラ『森は生きている』



(室内オーケストラ版/日本語上演・日本語字幕付)

ロシアの児童文学作家マルシャークの名作の日本語版テキストに、林光が作曲したオペラ『森は生きている』を作曲者の薫陶を受けた寺嶋隆也による指揮とピアノで上演します。平成28年度から30年度まで、県内各地で出演した合唱団も出演します。

指揮・ピアノ: 寺嶋隆也
 演出: 中村敬一
 出演: びわ湖ホール声楽アンサンブル
 合唱: 「森は生きている」合唱団
 管弦楽: ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団



2012年公演より

2019年1月19日(土)・20日(日) 両日とも 14:00開演【中ホール】

一般5,000(4,500)円 青少年(25歳未満) 2,000円 シアターメイツ1,000円

声楽

びわ湖ホール声楽アンサンブル第68回定期公演&東京公演vol.10 バロック声楽作品の精華

バッハの傑作カンタータとヘンデル若き日の力強い代表作等、色褪せない不滅のバロック声楽曲を本山秀毅の指揮と解説でお贈りします。

指揮: 本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)
 管弦楽: ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

[曲目] J.S.バッハ: カンタータ第70番「目を覚まして祈れ、祈りて目を覚ませ」(解説付)
 ヘンデル: 主は言われた HWV 232、ヴィヴァルディ: グローリア ニ長調 RV.589



本山秀毅

第68回定期公演 2019年2月9日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満) 1,500円

東京公演vol.10 2019年2月11日(月・祝) 14:00開演【東京文化会館 小ホール】

一般4,000(3,500)円 青少年(25歳未満) 2,500円

びわ湖ホール まるっとステージツアー

11月22日(木)
10:00
受付開始

毎回大好評のびわ湖ホールバックステージツアー! びわ湖ホールの裏側をまるっとご案内します。

2019年1月11日(金) 11:00/14:00(各回約90分)
 参加料: 500円(税込・保険加入料含む) 定員: 各回50名(先着順)
 申込・お問い合わせ: まるっとステージツアー係
 077-523-7137(10:00~19:00、火曜日休館) ※詳細は、チラシ・びわ湖ホールHPをご覧ください。



はづむ心のお買物

〒522-8511 滋賀県彦根市西今町1番地
 TEL (0749) 23-3111 FAX (0749) 23-3118
 URL http://www.heiwado.jp/

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー: 株式会社 平和堂

名曲コンサート

助成：公益財団法人西川文化財団

オーケストラ **華麗なるオーケストラの世界 vol.1**

オーケストラによる名曲シリーズ。今回は、ヨーロッパの歌劇場で多くの舞台に立つ指揮者 阪 哲朗と大阪市出身で2017年のミュンヘン国際音楽コンクール ピアノ部門で第3位に入賞した久末 航を迎えてお贈りします。

指揮：阪 哲朗 ピアノ：久末 航
管弦楽：日本センチュリー交響楽団

【曲目】 グリーグ：ペール・ギュント 第1組曲、チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番
ドヴォルジャーク：交響曲 第8番

2019年2月10日(日) 15:00開演【大ホール】

S席4,000(3,500)円 A席3,000(2,500)円 B席2,000円 C席1,000円
青少年(25歳未満)S～B席1,500円 シアターメイッツS～B席750円



© Florian Hammerich



© Daniel Delsart

阪 哲朗

久末 航

古楽への招待10

室内楽

**マリ・アントワネットが愛したベルサイユの肖像
～中野振一郎が贈る甘美なクラウサンの世界～**

国際的に活躍し、長年にわたり古楽シーンを牽引し続けているチェンバロ奏者、中野振一郎の演奏と楽しいトークによる公演。びわ湖ホール所有のフォン・ナーゲル社のチェンバロでお贈りします。

【曲目】 F.クーラン：恋のうぐいす、刈り入れをする人たち
優しい恋わづらい

A.フォルクレ：フォルクレ、クーラン

J.デュフリ：三美神、ヴィクトワール

C.B.バルバートル：シュザンヌ ほか



中野振一郎

2019年2月16日(土) 14:00開演【小ホール】

一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円



印の公演は、シアターメイッツ優待公演です。

*シアターメイッツチケットはチケットセンターのみの取扱(電話・窓口のみ)

鼓童Kodo 巡-MEGURU- 魂を、聞け。

11月23日(金・祝) 16:30開演・24日(土) 13:00開演【中ホール】

指定席6,000円 演出：住吉佑太 出演：鼓童

お問い合わせ：キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10時～18時)

ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会2018

11月25日(日) 17:00開演【大ホール】

S席8,700円 A席6,700円 B席5,200円

お問い合わせ：びわ湖放送株式会社 077-524-0153 (平日10時～17時)

KEIBUN第九2018

12月15日(土) 17:00開演【大ホール】

SS席6,500円 S席6,000円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円

指揮：大植英次 管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

日本センチュリー交響楽団 びわ湖定期公演vol.11

12月16日(日) 15:00開演【大ホール】

S席4,500(4,000)円 A席3,500(3,000)円 B席2,500(2,000)円

指揮：マックス・ボンマー ヴァイオリン：南 紫音 【曲目】メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ほか

お問い合わせ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 06-6868-3030

びわ湖☆アートフェスティバル2018 12月22日(土)

びわ湖ホール声楽アンサンブル「日本のこころの唄 コンサート」 14:00開演【中ホール】

一般1,000円 25歳未満500円(自由席) 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル/ソロ登録メンバー

平成29年度滋賀県次世代文化賞受賞記念 リード希望奈奈ピアノ・リサイタル 15:30開演【小ホール】

一般1,500円 25歳未満500円(自由席)

お問い合わせ：(公財)びわ湖芸術文化財団 077-523-7146

ブラハ国立劇場来日公演 モーツァルト作曲 歌劇「フィガロの結婚」

2019年1月13日(日) 15:00開演【大ホール】

S席19,000円 A席16,000円 B席13,000円 C席10,000円 D席7,000円

公演内容お問い合わせ：楽天チケット/コンサートドアーズ 050-5817-9070(平日10時～17時)

ウィンナー・ワルツ・オーケストラ2019

2019年1月12日(土) 13:30開演【大ホール】 S席6,000円 A席(4階)4,500円

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

久末 航ピアノ・リサイタル ソナタ第2番

2019年2月23日(土) 14:00開演【小ホール】 一般3,500円 学生(大学生以下)2,000円(自由席)

お問い合わせ：しがぎん経済文化センター 077-526-0011

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オーケストラ

**子どものための管弦楽教室 第15回
オーケストラが彩るオペラの世界**

子どもから大人まで楽しみながら学べるオーケストラ入門シリーズ。今回はオペラの世界へご招待! 華やかな歌声と共にオペラの名曲をお届けします。大人気の指揮者体験コーナーもあります。公演後はきっともっとオーケストラが聴きたくなるはず!

指揮：飯守泰次郎 管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

出演：基村昌代(ソプラノ)、二塚直紀(テノール)、的場正剛(バリトン)

【曲目】ワーグナー：『ワルキューレ』より“ワルキューレの騎行”

プッチーニ：『蝶々夫人』より“ある晴れた日に”

『トウランドット』より“誰も寝てはならぬ” ほか



飯守泰次郎

2019年3月24日(日) 14:00開演【大ホール】

大人2,000円 子ども(4歳～中学生)1,000円

4歳から
入場可

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
プロデュースオペラ 公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

オペラ

ワーグナー作曲『ジークフリート』 全3幕

(ドイツ語上演・日本語字幕付)

新制作

『ニーベルングの指環』四部作を毎年1作ずつ4年をかけて新制作・上演する「びわ湖リング」第3弾! オペラ演出界の巨匠ミハエル・ハンベとびわ湖ホール芸術監督沼尻竜典によるプロダクションに全世界が注目!



© RICH ARATAN



ミハエル・ハンベ



ヘニング・フォン・ギールケ



2018年3月『ワルキューレ』より

指揮：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出：ミハエル・ハンベ

美術・衣裳：ヘニング・フォン・ギールケ 管弦楽：京都市交響楽団

〈キャスト〉	3月2日	3月3日
ジークフリート	クリスティアン・フランツ	クリスティアン・フォイクト
ミーメ	トルステン・ホフマン	高橋 淳
さすらい人	青山 貴	ユルゲン・リン
アルベリヒ	町 英和	大山大輔
ファフナー	伊藤貴之	斉木健詞
エルダ	竹本節子	八木寿子
ブリュンヒルデ	池田香織	ステファニー・ミューター
森の小鳥	吉川日奈子(両日)	

2019年3月2日(土)・3日(日)両日とも14:00開演【大ホール】

U30席(30歳以下)3,000円 U24席(24歳以下)2,000円

SS席・S席・A席・B席・C席・D席・E席 取扱終了 **青少年割引当日券**

※追加販売の際はHP等でお知らせします。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

オペラ講座「ジークフリート」(初級編／全2回)

- ①12月22日(土)「ジークフリート」のあらすじと音楽
- ②2019年1月27日(日)～映像で比較する「ジークフリート」のさまざまな演出～両日とも14:30開講【コラボしが21 3階 大会議室】 講師：東条碩夫(音楽評論家)

全2回通し券2,000円 1回券(当日のみ)1,500円(自由席)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

ワーグナー・ゼミナール(上級編／全3回)

- ①2019年2月2日(土) (ジークフリート)の音響世界 音色一響きードラマトゥルギー 講師：岡田安樹浩(国立音楽大学講師)
- ②2019年2月17日(日) 作品成立事情とテキスト解説 講師：伊東史明(大谷大学講師)
- ③2019年2月23日(土) 作品の全体像とその思想的背景 講師：藤野一夫(神戸大学教授)

各日とも14:00開講【①びわ湖ホールリハーサル室②③コラボしが21 3階 大会議室】

全3回通し券3,000円 1回券(当日のみ)1,500円(自由席)

ブレートク・マチネ

作曲家ワーグナーや作品の背景を中心にわかりやすく解説し、歌手による演奏も交え、聴きどころや見どころを紹介します。

12月29日(土) 13:00～15:00【小ホール】

出演：沼尻竜典(指揮者)、岡田暁生(京都大学教授)、藤野一夫(神戸大学教授) ほか
参加費：無料(事前申込不要)

オペラ・ワークショップ

本番直前の会場で、舞台装置を間近でご覧いただきながら、演出家たちが今回のプランについてお話しします。

2019年3月3日(日) 10:10～【大ホール】

出演：ミハエル・ハンベ(演出家) ほか

参加費：1,000円(公演チケット提示の方は無料) (事前申込不要)



源氏物語の語りを愉しむ

—紫のゆかりの物語—

平安時代に紫式部によって書かれた日本古典文学の名作『源氏物語』。1000年以上も前に書かれ、今もなお人の心をとらえているこの作品を、紺野美沙子が心を込めて朗読します。新年、雅やかな音楽とともに、日本語の美しさをじっくり味わえるひとときをお過ごしください。

第1部 トークセッション～「紫のゆかりの物語」をより楽しむために
ゲスト:陣野英則(早稲田大学教授)

第2部 朗読「紫のゆかりの物語」～「若紫」「葵」「須磨」「松風」「若菜上」「御法」「幻」各帖より

2019年**1月5日(土)**
14:30開演[中ホール]
S席3,000円 A席2,000円
青少年(25歳未満)1,000円



日本語の美しさを味わう
心潤うひとときを

最愛のヒロイン“紫の上”にスポットライトを当てて

光源氏の最愛の女性、紫の上。少女時代より源氏に手ずから育てられ、理想の妻・恋人としてその生涯を共にした『源氏物語』の重要人物の一人です。本公演ではその出会いを描いた「若紫」から別れ、そして源氏の晩年を描く「幻」までを取り上げ、「紫のゆかりの物語」としてお届けします。

楽器の音色にもご注目

第2部の紺野美沙子による朗読では、中井智弥による二十五絃箏、相川 瞳によるパーカッションの演奏が物語に花を添えます。美しい日本語と雅やかな音楽のアンサンブルをお楽しみください。



中井智弥(二十五絃箏) 相川 瞳(パーカッション)



過去の公演の様子

わかりやすい現代語訳とトークセッションで、古典文学が初めての方も楽しめます

古典文学は難しそう…と思う方もご安心を。本公演では中野幸一による現代語訳を使用し、誰にでもわかる『源氏物語』をお届けします。また、朗読を楽しんでいたか前に、第1部では源氏物語研究者の陣野英則 早稲田大学教授を迎え、トークセッションを行います。時にユーモアを交えながら、より奥深い『源氏物語』の世界へとご案内します。

紺野美沙子さんにお話を伺いました。

— 公演について —

源氏物語はとっても長いお話です。その中で源氏と紫の上の関係に焦点を絞って、朗読と音楽、映像も交えて綴る企画です。コンセプトは“誰も眠くはならぬ”。難しそうとか、寝不足だと寝てしまいそう(笑)と思われる朗読公演を、お正月らしく華やかに、わかりやすい公演にしたいと思っています。

— 源氏物語を選んだ理由 —

大学の文学部で国文学専攻だったのですが、源氏物語は資料が多いので避けていました。今回改めて読むことになり、“光源氏の恋の遍歴”という印象は一面でしかなく、実は壮大な物語だったという驚きがありました。千年を超えた今も色褪せない、愛と罪や人間の愚かさ、弱さも描かれています。光源氏はどのくらいこよかったのでしょうか。

— トークセッションについて —

源氏物語の基本的「き」を専門の先生とともに紐解いていきます。今さら訊けない! みたいな部分を大胆に訊いていく、こういうことだったのか! というところを最初に押さえていただいて、ストーリーを楽しんでください。

— 音楽について —

朗読は人間の肉声の魅力もあると思いますが、この公演ではそこに生の音楽が加わることで世界が広がっていきます。二十五絃箏の中井智也さんの生演奏が入るだけでレベルアップ! みたいな。例えば、メラメラと恋の炎を燃やるところで中井さんの幻想的で官能的な演奏が入ることで、その世界にぐいっと引っ張られます。時の流れや心情を表すにも音色がぴったりなんですよ。パーカッショニストの相川瞳さんと初めてですが、「あまちゃんバンド」として紅白にも出られた方でとても楽しみです。

— 滋賀には紫式部が源氏物語を執筆したとされる石山寺があります

びわ湖ホールからも近いということですので、石山寺には行かなくてもいいですね!



紺野美沙子

1980年、NHK連続テレビ小説「虹を織る」でヒロインを演じる。その後、女優として活躍するかわり、1998年には国連開発計画親善大使に任命され、国際協力の分野でも活動中。2010年秋から「紺野美沙子の朗読座」を主宰。

チケットのお求めはお早めどうぞ。



インターネット予約 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

携帯電話、スマートフォン(iPhone標準ブラウザ、Android標準ブラウザ)からもチケットをご購入いただけます。詳しい推奨環境に関する表示は<http://www2.biwako-hall.or.jp/mobile/env.html>に記載しております。携帯電話、スマートフォンの場合はhttps://www2.biwako-hall.or.jp/ticket_mobile/をご利用ください。※パソコンにて登録されたユーザーID、パスワードはそのままお使いいただけます。



電話予約 チケットセンター

TEL.077(523)7136

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)



窓口販売

2階チケットセンター

(10:00~19:00 / 火曜休館※休日の場合は翌日)

※12/30・1/1~1/3は休館。ただし、チケットセンターは12/29 10:00~17:00営業、12/30は電話受付のみ、12/31 12:00~23:00営業。

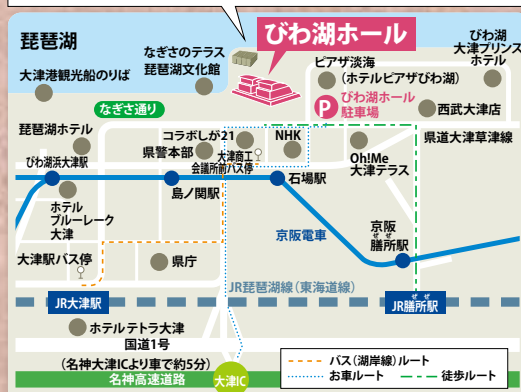
【友の会優先発売】優先発売日の午前10時から、上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付で買い求めいただける枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。お電話の場合はお手元に会員カードをご用意いただき、クレジットカード決済をご希望の場合はカード番号、有効期限およびセキュリティコードをお知らせください。

【一般発売】発売日の午前10時から、びわ湖ホールチケットセンター、または上記の電話およびインターネットでお受けします。なお、1回の受付での販売枚数を制限する公演がございます。詳しくは公演チラシもしくはインターネットでお確かめください。

【青少年割引当日券の発売】青少年割引当日券がある公演は、公演当日に座席がある場合に限り、青少年(25歳未満)の方に、半額で当日券を発売いたします。SS~E席のみ、U30・U24席を除く。※劇場窓口のみ取扱い。学生証など年齢のわかるものをご提示ください。

【セット券/U30席/U24席/シアターメイジ優待公演】セット券/U30席/U24席/シアターメイジチケットはびわ湖ホールチケットセンターのみの取扱い(電話・窓口のみ)。※チケット料金は消費税込の価格を表示。※()内は友の会会員料金。※一部公演を除き座席指定。※一部公演を除き6歳未満のお子さまはご入場できません。※完売の際はご容赦ください。ただし完売と記載されている公演についても、前売券の追加販売や当日券を販売する場合があります。その場合は、事前にHP等でお知らせします。※事情により出演者等が変更になる場合があります。※チケットのキャンセル・変更はできません。チケットの購入後、期限内に所定の手続きをされない場合には、チケットの販売、引渡しを中断いたします。

●大阪から新快速で約40分、京都から約10分 ●名古屋から新幹線/京都駅のリカえて約60分



《アクセス》●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、または「大津」駅より徒歩約4分
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または「膳所」駅より徒歩約3分

《駐車場の案内》有料849台 24時間営業
料金: 7:00~23:00 1時間毎210円(4時間経過後1時間110円)
23:00~7:00 1時間毎110円(時間内最大料金420円)